

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка детский сад № 18 «Родничок»
городского округа Спасск - Дальний

УТВЕРЖДЕНА

Приказом заведующего МБДОУ ЦРР
Детского сада №18 «Родничок»

г.о.Спасск-Дальний
от 30.08.2018г №94а

ПРИНЯТА

Рением педагогического совета
МБДОУЦРР детского сад
№18 «Родничок»
г.о Спасск-Дальний
протокол от 30.08.2018 №1

Рабочая программа
образовательной деятельности
с детьми подготовительной группы
(от 6 до 7 лет)
на 2018-2019 учебный год
(общеразвивающей направленности,
сокращенного дня пребывания- 10.5 часов)

Составители:

*Кириченко Наталья Викторовна
Гребёнкина Наталья Николаевна*

2018 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей подготовительной группы (Далее - Программа) составлена в соответствии с основной общеобразовательной программой МБДОУЦРР детского сада №27, в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013г. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации, в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Рабочая программа предназначена для детей 6 -7 лет (подготовительная группа) и рассчитана на 36 недель, составлена с учётом интеграции образовательных областей, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год.

Цель Программы: создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих возрасту видах деятельности.

Задачи:

- Обеспечить охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоциональное благополучие;
- Обеспечить равные возможности полноценного развития каждого ребёнка (в том числе с ограниченными возможностями здоровья);
- Создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями (игровая деятельность, познавательно-исследовательская, художественно-творческая);
- Объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- Содействовать формированию общей культуры личности воспитанников, развитию их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности;
- Обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

Принципы и подходы к формированию программы.

- Программа соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- Программа соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»);
- Обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- Программа выстроена с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- Программа основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

- Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Краткая характеристика группы, возрастные особенности детей.

Краткая характеристика группы:

Списочный состав группы 30 детей в возрасте от 6 лет и до 7 лет.

Девочек – _17_, мальчиков – _13_.

По итогам освоения программы на начало учебного года подготовительной группы:

Развитие речи Освоили __26__ детей; Осваивают __4__ детей;	Познавательное развитие Освоили __29__ детей; Осваивают __1__ ребёнка;
Математика Освоили __28__ детей; Осваивают __2__ ребёнка;	Изодеятельность (рисование, лепка) Освоили __28__ детей; Осваивают __2__ ребёнка
Конструирование, аппликация Освоили __28__ детей; Осваивают __2__ ребёнка.	

Краткая характеристика группы, возрастные особенности детей 6-7 лет

В старшем дошкольном возрасте на фоне общего физического развития совершенствуется нервная система ребенка: улучшаются подвижность, уравновешенность, устойчивость нервных процессов. Однако дети все еще быстро устают, при перегрузках возникает охранительное торможение.

Интенсивно развивается сюжетно - и другие формы игры — режиссерские, игры-фантазии, игры с правилами.

Резко возрастает потребность ребенка в общении со сверстниками. Существенно увеличиваются интенсивность и широта круга общения. Постепенно складывается достаточно сплоченное детское сообщество.

Активно развивается диалогическая речь. Диалог приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. Формируется новая форма речи — монолог.

В этом возрасте появляется интерес к печатному слову, математическим отношениям.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения, развивается произвольность действий.

Наряду с наглядно-образным появляются элементы словесно-логического мышления. Начинают формироваться общие категории мышления: часть — целое, причинность, пространство, время, предмет — система предметов.

Эстетическое отношение к миру у старшего дошкольника становится более осознанным и активным. Не только воспринимает красоту, но в какой-то мере создает ее.

При восприятии избирательного искусства становятся доступны произведения декоративно-прикладного искусства, живописи, графики, скульптуры. В рисовании и лепке дети передают характерные признаки предмета, замысел становится более устойчивым.

Сопереживают, сочувствуют литературным героям, обсуждают их действия после прочтения художественной литературы.

Старших дошкольников отличает эмоционально яркая реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия, значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки.

Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.

При организации жизни детей учитываются:

- возрастные особенности и возможности детей младшего возраста, конкретной группы, наполняемость группы;
- интересы и потребности детей и их родителей;
- специфика учреждения (ДОУ располагает бассейном, экологическим центром).

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:
 время приёма пищи;
 укладывание на дневной сон;
 общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня (холодный период года)

7.30 - 8.30	Приём детей в группе, утренний фильтр, беседы с детьми, наблюдения в природном уголке, самостоятельная игровая и художественная деятельность детей, утренняя гимнастика
8.30 - 8.50	Подготовка к завтраку, завтрак
8.50 - 9.00	Подготовка к непосредственно образовательной деятельности
9.00 - 10.55	Непосредственно образовательная деятельность
10.55 - 11.05	Игры, подготовка к прогулке
11.05 - 12.25	Прогулка
12.25 - 12.35	Возвращение с прогулки, игры, подготовка к обеду
12.35 - 13.00	Обед, подготовка ко сну
13.00 - 15.00	Дневной сон
15.00 - 15.30	Постепенный подъём, гимнастика после сна, воздушные ванны, водные, гигиенические процедуры, профилактика плоскостопия
15.30 - 16.00	Беседы, игры, индивидуальная работа с детьми
16.00 - 16.10	Усиленный полдник
16.10 - 16.30	Самостоятельная игровая, художественная деятельность детей
16.30 - 18.00	Подготовка к прогулке, прогулка
до 18.00	Уход детей домой

Режим дня (теплый период года)

7.30 - 8.35	Приём детей, утренний фильтр, беседы с детьми, самостоятельная игровая и художественная деятельность детей, утренняя гимнастика на улице
-------------	--

8.35 - 8.55	Подготовка к завтраку, завтрак
8.55 - 9.25	Игры, поручения, труд в уголке природы
9.25 - 9.45	Непосредственно образовательная деятельность: музыкальный или спортивный досуг на улице
9.45 - 12.05	Прогулка
12.05 - 12.20	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, подготовка к обеду
12.20 - 12.40	Обед, подготовка ко сну
12.40 - 15.00	Дневной сон
15.00 - 15.30	Постепенный подъём, гимнастика после сна, воздушные ванны, водные, гигиенические процедуры, профилактика плоскостопия
15.30 - 15.50	Беседы, игры, индивидуальная работа с детьми
15.50 - 16.00	Усиленный полдник
16.00 - 16.15	Самостоятельная игровая, художественная деятельность детей
16.15 - 18.00	Прогулка
до 18.00	Уход детей домой

Перечень основных видов организованной образовательной деятельности в подготовительной группе.

По действующему СанПиН для детей возраста от 6 до 7 лет планируют не более 17 занятий в неделю продолжительностью не более 30 минут (2.4.1.3049-13 № 26 от 15.05.2013 г.). Д. Максимально допустимый объём образовательной нагрузки в 1 половине дня – 1,5 часа. Максимально допустимый объём недельной образовательной нагрузки – 7 часов 50 минут. Перерывы между занятиями не менее 10 мин. Обязательно проведение динамической паузы. Непосредственно образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомляемости детей данная деятельность сочетается с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие детей

Содержание дополнительного образования ориентировано на развитие индивидуальных способностей детей и обеспечивает высокий уровень их личностного развития. Занятия по программам дополнительного образования проводятся во вторую половину дня с детьми седьмого года жизни – один раз в неделю (во вторник или среду) не более 30 минут.

Непосредственная образовательная деятельность проводится по

- физической культуре – 3 часа
- музыке - 2 часа
- развитию речи и началам грамоты - 2 часа
- познавательному развитию- 2 часа
- математике – 2 часа
- конструированию – 1 час
- рисованию – 2 часа
- лепке – 0,5 часа
- аппликации – 0,5 часа
- экологическому воспитанию (региональный и местный компонент) – 1 час

Общее количество занятий – 10.
В неделю – 16.

Мониторинг проводится два раза в год (в декабре и мае), в подгруппах, с использованием стимульного материала. Достижения детей оцениваются путем наблюдений, бесед, создания педагогических ситуаций, бесед с родителями, что представляет собой низко формализованные методы оценки.

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности: игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, чтения художественной литературы или их интеграцию. Учитывая большую наполняемость групп непосредственная образовательная деятельность, а также образовательная деятельность в режимных моментах может протекать, как в групповом помещении, на территории ДОУ, так и в специальных помещениях (музыкальном зале, экологическом центре).

Межпредметные связи осуществляются при изучении практически всех тем, предусмотренных содержанием Программы.

Учитывая климатические и географические особенности Приморского края, национальное разнообразие, особенности приграничного существования, Программа предусматривает в своей вариативной части ознакомление детей с природой, заповедниками, красно книжными животными родного края, воспитание чувства толерантности, понимания, взаимоуважения к людям разных национальностей, осознания понятий «Родина», «граница», соседняя страна и т.д.

Региональный компонент реализуется как непосредственно образовательная деятельность в виде полного занятия один раз в неделю, а также совмещается с общегородскими и обще краевыми праздниками. Локальный компонент реализуется в НОД, как в виде отдельных занятий, так и части и в практической деятельности детей.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Образовательные задачи

- ✓ способствовать воспитанию чувства патриотизма, осознанию ребенком себя как гражданина своей страны, уважительно и с гордостью относящегося к ее символике (флагу, гербу, гимну);
- ✓ воспитывать положительное отношение к окружающим, терпимость к детям и взрослым независимо от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола и возраста;
- ✓ помогать распознавать переживания близких взрослых и сверстников (радость, восторг, грусть, печаль, спокойствие, страх, гнев, злость), понимать причину изменения настроения, видеть связь между поведением взрослых или детей и их эмоциональным состоянием.
- ✓ способствовать воспитанию отзывчивости, чуткости, доброты по отношению к окружающим;
- ✓ развивать коммуникативные умения и социальные навыки, высказывая просьбы, предложения, давая поручения, называть другого человека по имени, смотреть в лицо;
- ✓ обучать налаживанию отношений со сверстниками в соответствии с правилами и нормами, принятыми в обществе: разрешать возникающие конфликты путем переговоров, искать конструктивные выходы из затруднительных ситуаций;
- ✓ Учить использовать социально приемлемые способы выражения негативных эмоций;
- ✓ воспитывать уважение к себе, чувство собственного достоинства, поддерживать уверенность в себе («Я могу!»), потребность в признании окружающими людьми («Я хороший!») и в проявлении самостоятельности;
- ✓ способствовать овладению элементарными правилами безопасного поведения дома и в экстремальных ситуациях (при пожаре, если гроза застанет на улице, как и в каких случаях, звонить по телефону в службу спасения)

Содержание образовательной области интегрируется в другие образовательные области «Речевое развитие», «Познавательное развитие».

Методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Автор, составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
1. Тематический модуль «Социализация»			
1.Полякевич Ю.В., Осинина Г.Н.	Формирование коммуникативных навыков у детей 3-7 лет	В.: Учитель	2014
2.Меремьянина О.Р.	Развитие социальных навыков детей 5-7 лет	В.: Учитель	2014
3.Микляева Н.В,	Социально – эмоциональное развитие дошкольников	М.: ТЦ Сфера	2013
4.Бабаева Т.И., Римашевская Л.С.	Как развивать взаимоотношения и сотрудничество в детском саду	СПб.: ДЕТСТВО _ ПРЕСС	2012
5.Алябьева Е.А.	Дни этики в детском саду	М.:ТЦ Сфера	2011
6.Князева О.Л.	Я - ты – мы. Программа социально – эмоционального развития дошкольников	М.: Мозаика - синтез	2005
7.Семенаки С.И.	Уроки добра	М.: АРКТИ	2004
8.Кузнецова Л.В., Панфилова М,А,	Формирование нравственного здоровья дошкольников	М.: ТЦ Сфера	2003
2. Тематический модуль «Самообслуживание»			
1.Барина Е.В.	Учусь быть гостем и хозяином	Р н/Д.: Феникс	2013
3. Тематический модуль «Безопасность»			
1.Барина Е.В.	Дом и двор	Р н/Д.: Феникс	2013
2.Барина Е.В.	Улица, транспорт, дорога	Р н/Д.: Феникс	2013
3.Извекова Н.А.	Занятия по ПДД	М.:ТЦ Сфера	2009

Образовательная область «Познавательное развитие»

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» реализуется через НОД, планируется и проводится согласно календарно-тематическому плану.

Образовательные задачи:

- ✓ продолжать знакомить с отдельными процессами производства и потребления продуктов питания, одежды, бытовых предметов, предметами промышленного и ремесленного производства;
- ✓ продолжать изучать символику родного города и государства (флаг, герб, гимн), других городов, стран, способствовать осознанию принадлежности к своему народу и человечеству в целом;
- ✓ рассказывать о прошлом и настоящем нашей Родины, где расположена наша страна, с кем граничит, какова российская природа, какие климатические зоны есть на земном шаре, как живут люди в других странах, чем знамениты другие страны;
- ✓ знакомить с достопримечательностями своего города, России в целом, народными промыслами;
- ✓ учить следить за своим поведением, оценивать его по способу достижения цели, результата, этичности (хороший или плохой поступок с точки зрения состояния окружающей среды, расхода материалов, влияния на других людей);
- ✓ показывать, из какого материала сделаны окружающие предметы, откуда эти материалы появились, кто и где их добыл, как обработал, сколько сил и времени на это затратил, как будет использовать в дальнейшем, как усовершенствовать расход материалов, как чинить, восстанавливать, вторично использовать сырье;

- ✓ формировать элементарные представления о круговороте воды в природе;
- ✓ прививать бережное отношение к природе, понимать ее ценность, развивать экологическую культуру; навыки ресурсосбережения;
- ✓ учить находить причины и следствия событий сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей, живших в другом времени или в другой географической области, классифицировать материальные свидетельства в хронологическом и функциональном порядке и т.д.;
- ✓ систематизировать группы предметов по заданным и самостоятельно
- ✓ обнаруженным свойствам, описывать словами, что именно было сделано;
- ✓ продолжать развивать символическую функцию мышления в процессе использования элементов традиционной системы составления карт (условных обозначений).
- ✓ узнавать профессии, изучать особенности взаимодействия людей друг с другом в трудовом коллективе ради достижения общей цели
- ✓ знакомить с ростом, развитием и размножением живых организмов, их потребностью в пище, свете, тепле, воде и других экологических факторах, с разными состояниями вещества (вода, снег, лед, пар)
- ✓ формировать на основе исследовательской деятельности природоохранные навыки поведения в природных условиях и населенных пунктах (почему нужно забирать мусор с собой после отдыха или бросать в урны, не пугать животных в парках, на природе).

Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»

Автор, составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
4. Тематический модуль «Формирование целостной картины мира»			
1.Парамонова Л, А,	Развивающие занятия с детьми 6-7 лет	М.: ОЛМА Медиа Групп	2008
2.А.А. Вахрушев	«Здравствуй, мир!»	М.:Баласс	2013
3.Румянцева Е.А.	Проекты в ДОУ	В.: Учитель	2014
4.Зеленкова Н.Г.	Мы живем в России	М.: Скрипторий	2010
5.Мулько И.Ф.	Развитие представлений о человеке в истории и культуре	М.: ТЦ. Сфера	2005
6.Татаринкова Л.Ю.	Права маленького гражданина		2007
7.Кондрыкинская Л.А	С чего начинается Родина	М.: ТЦ Сфера	2004
5. Тематический модуль «Исследования и эксперименты»			
1.Марудова Е.В.	Ознакомление с окружающим миром. Экспериментирование	СПб.: ООО «Издательство Детство - пресс	2013
2.Дыбина О.В.	Из чего сделаны предметы	М.: ТЦ Сфера	2013
3.Дыбина О.В.	Неизвестное рядом	М.: ТЦ Сфера	2011
6. Тематический модуль «Развитие элементарных математических представлений»			
М. В. Корепанова, С. А. Козлова	«Моя математика» Для старших дошкольников	М.: Баласс	2008
Л. А. Парамонова	Развивающие занятия с детьми 6-7 лет	М.:ОЛМА Медиа Групп	2008

Ознакомление с окружающим миром.

Тематическое планирование.

Основная часть программы

Количество часов:

Всего:36 В неделю:2 Рейтинговые:2 В режиме проекта:4

Календарный период	Тема. Подтема	Количество часов
Сентябрь	Лето - время года	1
	Правила поведения в природе	3
Октябрь	Я – гражданин России	2
	Путешествие в прошлое	1
	От арабских цифр к роботам компьютерам	1
Ноябрь	На экскурсию в Москву	1
	Путешествия в дальние страны	3
Декабрь	Безопасность	1
	Путешествия в дальние страны	2
	Маски на лице и в жизни	1
Январь	Что такое время? Как его измеряют люди?».	1
	Путешествие в Африку	1
	Что скрывали пирамиды	1
Февраль	Путешествие в Австралию.	1
	Великое равновесие Полярники и метеорологи.	2
	Путешествие в Антарктиду	1
Март	Моря, океаны	1
	Зоопарк	2
	Почему люди такие разные?	1
Апрель	Путешествие в будущее	1
	Безопасность	1
	Кто прославил нашу Родину.	2
Май		1
	Великая Отечественная Война	1
	Семейный бюджет	1
	Открытия и изобретения. Бумага и ее свойства.	1
	Кругосветное путешествие	1
		1

Вариативная часть программы

Всего: 35 В режиме проектов:4

Календарный период	Тема недели	Количество часов
Сентябрь	День знаний	1
	Приморский край	2

	Мой город.	1
Октябрь	От арабских цифр к роботам	1
	компьютерам	
	Всемирный день защиты животных	2
	Такой разный урожай	1
Ноябрь	Международный день» толерантности»	1
	День рождения Деда Мороза	1
	Всемирный день ребенка	1
	День матери	1
Декабрь. Январь	Исследовательская, экспериментальная	3
	деятельность	
	Праздники	2
	Творчеством А. Гайдара	1
	Птицы	1
Февраль. Март	Профессии.	4
	Праздники	2
	Животные	1
	Весна	1
Апрель. Май	Семья	2
	Праздники	5
	Скоро в школу	1

Календарно – тематическое планирование по ознакомлению с окружающим миром

Календарный период	Номер занятия. Тема, подтема	Количество занятий	Задачи	Ожидаемый результат, продукт	примечание
		4	СЕНТЯБРЬ		
1неделя	1.Воспоминание о лете.	1	Уточнить представление детей о летних месяцах года и их характерных признаках, обобщить представления детей о правилах и нормах поведения в природе, воспитывать любовь к родному языку.	<p>Знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> - названия летних месяцев. <p>Имеют представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о растениях экологической тропы детского сада. - о труде крестьянина на селе. - об основных правилах поведения в природе. <p>Умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отмечают сезонные изменения в календаре природы - соблюдают правила техники безопасности и культуру поведения в природе. 	
2неделя	2.Береги природу	1	Познакомить детей с профессиями людей занимающихся охраной природы, формировать представление о природе как о едином целом, закреплять знания о правилах поведения на природе	<p>Знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> - кого из людей можно назвать экологами. <p>Имеют представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о правилах безопасного поведения на природе <p>Умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдать, описывать, строить предложения о том к чему приведёт несоблюдения правил безопасного поведения на природе 	

3неделя	3.Наш общий дом	1	Формирование умения находить взаимосвязи живой и неживой природы с деятельностью человека. Строить предложения о том, к чему приведёт несоблюдения правил безопасного поведения на природе, предлагать способы их проверки, формировать представления о человеке как о части живой природы.	Знают : - правила поведения на природе. Имеют представления: - о профессии людей, которые помогают охранять природу. Умеют: - Заботиться о природе	
4неделя	4.«День непослушания»	1	Формировать умения анализировать своё поведение и поведения окружающих; воспитывать произвольность поведения для обеспечения своей безопасности.	Знают: - знают правила поведения в детском саду, дома, на улице. Умеют: - анализировать ситуацию и выбирать оптимальное решение, стиль поведения, для обеспечения своей безопасности.	
		4	ОКТАБРЬ		
1неделя	5.Путешествие в прошлое	1	Познакомить детей с правилами поведения в разное время (с древности до наших дней), закреплять умения анализировать ситуацию и выбирать оптимальное решение и стиль поведения, закреплять умение анализировать своё поведение для обеспечения своей безопасности.	Имеют представления: - о правила поведения в в разное время с древних времён до наших дней Умеют: - анализировать ситуацию и выбирать оптимальное решение, стиль поведения, для обеспечения своей безопасности.	
2-3неделя	6-7.Я - гражданин России	2	Закреплять знания детей о государственной символике. Обобщить представления детей О России как об едином государстве. Воспитывать любовь к родине. Формировать представление о	Знают: - названия родной страны столицы - названия некоторых городов России Имеют представления: - о понятиях «президент»,	

			России как многонациональном государстве. Закреплять культурно-исторические и географические знания об особенностях родного края.	«правительство», «символы государства». Умеют: - находить Приморский край и город Спасск=Дальний на карте России - определять местоположение России на карте мира.	
4неделя	8.Собираясь в путь	1	Обобщить знания детей о транспорте, предметах личной гигиены, предметах быта, мебели, посуде, электроприборах и пр. Воспитывать чувства коллективизма и сопереживания	Знают: - кто такие путешественники и чем они отличаются от обычных отдыхающих. - чем они занимаются Имеют представления: - о том какие вещи нужны путешественнику - о правилах безопасности в незнакомой обстановке	
		4	НОЯБРЬ		
1неделя	9.На экскурсию в Москву	1	Расширить представления детей о Москве. Продолжать знакомство с историческим центром Москвы-Кремлём (внешний и внутренний вид)	Имеют представления: - об историческом центре Москвы - могут рассказать о Кремле	
2неделя	10.Путешествие в Европу	1	Формировать у детей представления об изобретениях и изобретателях. Формировать у детей представление об особенностях природы Европы. Воспитывать желания заниматься спортом и беречь своё здоровье.	Знают: - какие растения растут в Европе, какая там природа - как живут люди в Европе, что они выращивают на огородах, что делают в городах Имеют представления: - о ремесленниках, которые приезжали в Россию из Европы: часовщики, корабельщики, шляпники,	

				ювелиры Умеют: - показывать местоположение Европы на карте мира	
3неделя	11.Путешествие в Азию	1	Формировать у детей представления об особенностях природы Азии. Продолжать формировать представление о взаимозависимости живых организмов и среды обитания (животных гор)	Знают: - о европейском путешественнике Марко Поло - о жизни людей в Азии её географических и природных условиях, растениях и животных Имеют представления: - чем условия жизни в горах отличаются от других мест - о горных животных (снежный барс, орёл, горный козёл, горный баран) Умеют: - классифицировать животных и растения по различным основаниям	
4неделя	12.Путешествие в Азию (продолжение) В краю рисовых полей	1	Закреплять знания детей находить в ближайшем окружении предметы, изобретённые другими народами. Закреплять умение находить взаимосвязи деятельности человека с живой и неживой природой. Формировать представление о человеке как о части живой природы.	Знают: - кто из Россиян путешествовал по Азии и написал книгу «Хождения за три моря» об Афанасии Никитином Имеют представления: - о возделывание риса - о изобретение бумаги - о Великом шёлково пути - об арабских цифрах Умеют: - находить взаимосвязи деятельности человека с живой и неживой природой	
		4	ДЕКАБРЬ		

1-2неделя	13-14. Путешествие в Америку	2	Формировать у детей представление об особенностях природы Южной и Северной Америки. Продолжать формировать представление о взаимозависимости живых Организмов и среды обитания	<p>Знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> - животных смешанного и хвойного леса - зверей и птиц джунглей: ленивец, ягуар, пантера, муравьед, броненосец, крокодил, пиранья, колибри, райская птица, попугай). <p>Имеют представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о растениях пустыни - о взаимозависимости живых организмов и среды обитания 	
3неделя	15.В гостях у индейцев	1	Формировать представления о человеке как о части живой Природы. Познакомить детей со свойствами колеса: качение, блок для подъёма тяжестей; формировать представление о человеке как о части живой природы.	<p>Знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> - чему индейцам было учиться у европейцев (использованию технических изобретений) - а европейцам у индейцев (выращиванию кукурузы, картофеля, томатов) <p>Имеют представление:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о свойствах колеса: качение, блок для подъёма тяжестей <p>Умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> - находить взаимосвязи деятельности человека с живой и неживой природой 	
4 неделя	16. Маски на лице и в жизни	1	Обобщить представления детей об устройстве человеческого организма Закреплять умение распознавать и описывать разные эмоциональные состояния	<p>Умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> - передавать эмоциональные состояния различными способами (мимика, речь, рисунок) - выражать негативные эмоции социально приемлемыми способами (рисунок, игра, перенос негативной эмоции на 	

				неодушевленный предмет)	
		3	ЯНВАРЬ		
2неделя	17.Что такое время? Как его измеряют люди?».	1	<p>Сформировать первоначальные представления о времени (смене времен года, дня и ночи, недельном цикле).</p> <p>Уточнить знания детей о цикличности календарного года, о событиях, которые проходят в течение года в одни и те же временные периоды (праздники, дни рождения, обязательные мероприятия)</p> <p>Сформировать представления о разных видах календарей, часах, используемых людьми для отсчета времени.</p> <p>Научить пользоваться перекидным настольным календарем, отрывным и т.д. Продемонстрировать опытным путем вращение Земли вокруг своей оси.</p>	<p>Имеют представления</p> <p>О вращении Земли вокруг своей оси и связанной с этим смене времен года, дня и ночи</p> <p>О цикличности календарного года, недельном цикле</p> <p>О разных видах календарей, их назначении</p> <p>О часах и их разнообразии (песочные, водяные, солнечные, механические, электронные).</p> <p>Об истории появления часов</p> <p>Будут уметь:</p> <p>Пользоваться разными видами календарей (отрывной, перекидной ит.д.)</p> <p>Определять время по часам с точностью до часа</p> <p><u>Продукт:</u> макет «Круглый год», макет «Часы»</p>	
3неделя	18.Путешествие в Африку	1	<p>Формировать у детей представление об особенностях Природы Африки. Продолжать формировать представление о взаимозависимости живых организмов и среды обитания</p> <p>(животные пустыни и саванн)</p>	<p>Знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> - название наиболее известных животных и птиц, обитающих в Африканской пустыне, тропическом лесу, саванне. - названия некоторых растений произрастающих в Африке <p>Имеют представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о климатических условиях 	

				Африки - о понятиях «пустыня», «Африканская степь саванна», «тропический лес» Умеют: - классифицировать животных и растения по различным основаниям	
4неделя	19.Что скрывали пирамиды	1	Продолжать формировать представление у детей о природе как О едином целом. Продолжать формировать представление о человеке как о части живой природы.	Знают: - что Египет находится в самой большой пустыне Сахари - почему верблюда называют кораблём пустыни Имеют представления: - об оазисе - о финиковых пальмах, финиках - о первых календарях сезонных работ	
		4	ФЕВРАЛЬ		
1-2неделя	20=21. Путешествие в Австралию. Великое равновесие	2	Формировать у детей представление об особенностях природы Австралии. Продолжать формировать представления о взаимозависимости живых организмов от среды обитания (сумчатые животные)	Знают: - название наиболее известных животных и птиц, обитающих в Австралии - название некоторых растений, произрастающих в Австралии. Имеют представления - о климатических условиях Австралии. - об образе жизни и деятельности людей в Австралии Умеют: - классифицировать животных и растения по различным основаниям	

3неделя	22.Полярники и метеорологи.	1	Закреплять у детей умения находить взаимосвязи деятельности человека с живой и неживой природой (на примере добычи полезных ископаемых, рыбного промысла, океанского лайнера). Формировать представление о человеке как о части живой природы.	Знают: - о полярниках и метеорологах и чем они занимаются на антарктических станциях - название животных и птиц живущих в Антарктиде и чем они питаются Имеют представления: - о климатических условиях Антарктиды и приспособляемости к ним живых организмов	
4неделя	23. Путешествие в Антарктиду	1	Формировать у детей представление об особенностях природы Антарктиды. Продолжать формировать представления о взаимозависимости живых организмов от среды обитания (полярные животные) Закреплять умения находить взаимосвязи деятельности человека с живой и Неживой природой (на примере антарктических станций, наблюдений за изменениями в природе, таяния ледников)	Знают - название животных и птиц живущих в Антарктиде и чем они питаются Имеют представления: - о климатических условиях Антарктиды и приспособляемости к ним живых организмов	
		4	МАРТ		
1неделя	24.По морю океану	1	Формировать умения находить взаимосвязи деятельности человека с живой и неживой природой. На примере полезных ископаемых, рыбного промысла, океанского лайнера; работы службы предупреждения о природных бедствиях; цунами, землетрясениях, извержениях вулканов, наводнениях.	Знают: - морские профессии (капитан, рыболов, моряк, спасатель) - основные трудовые действия эколога, моряка, спасателя - для чего люди исследовали океаны и моря (открывали новые земли; по морю везти груз легче быстрее, чем на телегах или караванах: добывали рыбу	

				и украшения) Имеют представления: - о работе нефтяной вышки, баржи, батискафа, водной научной станции. - о природных катаклизмах (ураган, землетрясение, цунами, извержение вулкана, наводнениях)	
2неделя	25.Путешествие на морское дно	1	Продолжать формировать представление детей о природе как об едином целом. Уточнить и расширить представление детей о животном и растительном мире океанов.	Знают: - что в океане живут рыбы и морские звери - что морские звери живут на суше, а в океане только охотятся - что рыбы дышат под водой, а морским животным нужен воздух Имеют представления: - о животном и растительном мире океанов.	
3неделя	26.На прогулку в Зоопарк	1	Формировать у детей представление о разнообразии растительного и животного мира планеты. Закреплять умение соблюдать правила безопасности в общественных местах.	Знают: - отличительные особенности птиц, зверей и рыб Имеют представления: - об обитателях разных стран в зоопарке Умеют: - соблюдать правила безопасности в общественных местах	
4неделя	27.Почему люди такие разные?	1	Продолжать формировать представление о взаимозависимости Живых организмов со средой обитания. Развивать способности детей наблюдать, описывать, строить предложения и предлагать способы проверки. Закреплять умение	Знают: - отличия людей: по национальности, возрасту, полу, внешности, занятиям. Имеют представления: - о равенстве между людьми - о взаимозависимости	

			анализировать своё поведение и умение соблюдать правила безопасности	людей друг от друга - о человеческой цивилизации - о значении изобретений и открытий в развитие общества Умеют: - соблюдать правила безопасности	
		4	АПРЕЛЬ		
1 неделя	28. «Орешек знаний»	1	Формировать у детей представление о значении книги в жизни людей, формировать у них представление о мировой культуре и о вкладе России в мировую культуру, способствовать развитию эстетического вкуса, закреплять умение соблюдать правила безопасности в общественных местах	Знают: - правила поведения в библиотеке Имеют представления: - о том какие бывают библиотеки (Большие и маленькие, городские и государственные) - о том зачем люди собирают книги ? (Чтобы другие люди, их дети и внуки, могли их тоже прочитать)	
2 неделя	29. Чудеса, да и только	1	Формировать представления о видовом разнообразии музеев. Формировать элементарное представления о мировой культуре. Способствовать развитию эстетического вкуса.	Знают: - о видовом разнообразии музеев: политехнический, краеведческий, одного предмета, о животных - о значении музеев в развитие человечества - правила поведения в местах культуры и искусства	

3неделя	30.Наша Родина. Кто прославил нашу Родину.	1	Сформировать первичные представления о знаменитых соотечественниках – деятелях культуры, науки, спорта. Воспитывать уважение к людям, прославившим нашу страну. Обеспечить участие детей и родителей в проекте «Ими гордится наша страна»	Имеют представления о некоторых деятелях культуры, науки, спорта (П.И.Чайковский, М Глинка, А.С. Пушкин, И. Репин, К. Брюллов, А. Попов, И. Кулибин и др.) о современниках – участниках и победителях конкурсов, спортивных соревнований	
4неделя	31. Путешествие в будущее	1	Закреплять умения сопоставлять. Анализировать делать выводы и умения соблюдать правила безопасности, развивать наблюдательность, самостоятельность, умение работать в коллективе, развивать творческое воображение и фантазию детей	Знают: - об экологической службе, работе людей по охране окружающей среды, образовании и культуре и их назначении для всего человечества Умеют: - делать выводы - работать в коллективе	
		4	МАЙ		
1неделя	32.От арабских цифр к роботам компьютерам	1	Формировать у детей представление о значении открытий и изобретений в жизни человека, закреплять у них умение анализировать ситуацию, выбирать оптимальное решение и умение соблюдать правила безопасности, воспитывать уважение к достижениям человеческой цивилизации	Имеют представления: О значении открытий и изобретений в жизни человека Умеют: Анализировать ситуацию, выбирать оптимальное решение Соблюдают правила безопасности	
2неделя	33.Голубая планета	1	Продолжать формировать представление детей о природе как о едином целом, продолжать формировать представление о человеке как о части живой природы	Имеют представления: О погоде на земле (на полюсах - холодно, в Африке и в центре Америки жарко) О растениях и животных живущих на нашей земле	

3неделя	34.Я – гражданин мира	1	Закреплять у детей культурно – исторические географические знания о Земле, воспитывать любовь к Родине, толерантность и уважение к традициям других народов, закреплять умение соблюдать правила безопасности	Знают: Символы России (Герб, флаг, гимн) Кто управляет нашей страной Называют природные зоны, которые можно встретить в России (Ледяные пустыни Арктики, тундра, тайга, смешанный лес, степь, горы) Чем богата Российская природа (полезные ископаемые, леса пресная вода, рыба. Пушкина)	
4неделя	35.Кругосветное путешествие	1	Закреплять у детей умение сопоставлять, анализировать, делать выводы, развивать любознательность, самостоятельность, умение работать в коллективе	Умеют: Сопоставлять, анализировать, делать выводы Работать в коллективе	

**Календарно – тематическое планирование по ознакомлению с окружающим миром
(Вариативная часть)**

Календарный период	Номер занятия тема, подтема	Количество занятий	Задачи	Ожидаемый результат, продукт
		4	Сентябрь	
1 неделя	№1 День знаний Экскурсия в школу №1	1	Сформировать у детей представления о празднике «День знаний» (история праздника, его значение, традиции праздника). Сформировать представления детей о правилах поведения в школе, значения этих правил для учеников и учителей. Воспитывать уважение к профессиям школьных работников.	Знают: - название праздника - название и назначение школьных принадлежностей Имеют представления: - об истории праздника, его значении, традициях празднования. - о профессиональной деятельности учителя - об основных правилах поведения в школе Умеют: - формулировать ответы на вопросы педагога <u>Продукт:</u> газета с ответами детей «Что такое школа?». Выставка детских работ «Весёлый этикет».
2 неделя	№2 День туризма.	1	Обобщение знаний и представлений детей о правилах поведения в дороге. Развитие интереса к родному краю. Сформировать элементарные представления о Приморском крае (местоположение на карте мира и Родины, символике Приморского края, особенности занятия взрослых)	Знают: - правила поведения в дороге. Имеют представления: - о месте расположения Приморского края на карте мира и Р.Ф. - о смысловом значении названия родного края - об основных занятиях взрослых - об особенностях флоры и

			.	<p>фауны родного края</p> <ul style="list-style-type: none"> - о понятии «Красная книга» - о достопримечательностях Приморского края. <p>Продукт: макет «Приморского края»</p>	
3неделя	№3 Путешествие в подводный мир	1	Продолжать формировать представление детей о природе, как о едином целом. Уточнить и расширить их представление о животном и растительном мире моря Приморского края	<p>Имеют представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о животном и растительном мире моря Приморского края 	
4неделя	№4 Наш город	1	<p>Продолжать знакомить детей с историей и культурой родного города его достопримечательностями. Уточнить с детьми информацию о городе (какие красивые места в нём есть, кто в нём живёт и трудиться). Закрепить знания детей о различных профессиях людей, работающих в городе.</p> <p>Воспитывать любовь к родному городу, уважения к труду взрослых, бережное отношение ко всему, что окружает детей.</p>	<p>Знают: - название родного города</p> <ul style="list-style-type: none"> - название улиц города (Парфёнова, Парковая, Советская, Ленинская) <p>Имеют представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о символике города (герб города) - о микрорайоне в котором расположен детский сад - о месте работы родителей - о назначении дорожных знаков 	
			Октябрь		
1неделя	№5 Экскурсия по улицам города	1	Обобщить знания и представления детей о правилах поведения в дороге, закреплять умение ориентироваться в пространстве, воспитывать уважительное отношение к окружающим	<p>Знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> - название улиц города (Парковая, Советская, Борисова, пер. Мухинский, Ленинская), - свой домашний адрес <p>некоторые ПДД (правила</p>	

				<p>поведения на остановке, правила безопасного поведения около дороги, правила перехода через дорогу)</p> <p>Имеют представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о структурных составляющих города - о микрорайоне, в котором расположен детский сад, - о месте работы родителей - о назначении дорожных знаков 	
2неделя	№6 Что такое время? Как его измеряют люди?	1	<p>Сформировать первоначальные представления о времени (смене времен года, дня и ночи, недельном цикле).</p> <p>Уточнить знания детей о цикличности календарного года, о событиях, которые проходят в течение года в одни и те же временные периоды (праздники, дни рождения, обязательные мероприятия)</p> <p>Сформировать представления о разных видах календарей, часах, используемых людьми для отсчета времени.</p> <p>Научить пользоваться перекидным настольным календарем, отрывным и т.д. Продемонстрировать опытным путем вращение Земли вокруг своей оси.</p>	<p>Имеют представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о вращении Земли вокруг своей оси и связанной с этим смене времен года, дня и ночи - цикличности календарного года, недельном цикле - о разных видах календарей, их назначении - о часах и их разнообразии (песочные, водяные, солнечные, механические, электронные). - об истории появления часов <p>Будут уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться разными видами календарей (отрывной, перекидной ит.д.) - определять время по часам с точностью до часа <p>Продукт: макет «Круглый год»,</p>	

3неделя	№7 Всемирный день защиты животных День тигра	1	<p>Сформировать первичные ценностные представления о разнообразии животного мира нашей планеты.</p> <p>Сформировать представления о способах приспособления животных к условиям существования (среда обитания, способы охоты, маскировки, забота о потомстве)</p> <p>Продемонстрировать особенности некоторых видов животных (интересные факты, занимательные события).</p> <p>Обеспечить участие детей и родителей в создании коллекции «Животные России», «Животные нашего края»</p>	<p>Знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> - название некоторых классов животных (рыбы, птицы, звери или млекопитающие). <p>Имеют представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о разнообразии животного мира - о способах приспособления животных к условиям обитания и заботе о детенышах - о некоторых необычных фактах из жизни животных(нелетающие птицы, млекопитающие, обитающие в воде) <p>Продукт: коллекции: «Животные России», «Животные нашего края».</p> <p>Выставка детских работ</p>	
4неделя	№8 Такой разный урожай	1	<p>Совершенствовать представление детей о переработке получаемого урожая.</p> <p>Сформировать представления о происхождении некоторых известных продуктов питания (помидор, картофель, тыква, кукуруза)</p> <p>Сформировать представления об условиях развития мельчайших живых организмов (грибков) и способах предохранения продуктов от плесени (исследовательская деятельность)</p>	<p>Знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> - названия блюд из овощей, в том числе из картофеля. <p>Имеют представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о способах переработки и хранения урожая овощей и фруктов. - об истории картофеля - об условиях, при которых на продуктах образуется плесень <p>Продукт: кулинарная книга, карта «Путешествие овощей»</p>	

1неделя	№9 Собираясь в путь	1	<p style="text-align: center;">Ноябрь</p> <p>Обобщить знания детей о транспорте, предметах личной гигиены, предметах быта, мебели, посуде, электроприборах и пр. Воспитывать чувства коллективизма и сопереживания</p>	<p>Знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> - кто такие путешественники и чем они отличаются от обычных отдыхающих. - чем они занимаются <p>Имеют представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о том какие вещи нужны путешественнику - о правилах безопасности в незнакомой обстановке 	
2неделя	№10 День рождения Деда Мороза	1	<p>Познакомить детей с обычаями и традициями встречи Нового года в разных странах с Днём Рождения Деда Мороза</p>	<p>По проекту</p>	
3неделя	№11 Всемирный день ребенка (права маленького гражданина)	1	<p>Сформировать у детей знания об основных правах и свободах граждан Российской Федерации, обязанностях каждого гражданина. Сформировать первичные представления о понятии «паспорт» Способствовать воспитанию чувства патриотизма, осознанию ребенком себя как гражданина своей страны</p>	<p>Имеют представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о понятиях «гражданин», «паспорт» - об основных правах и свободах граждан РФ <p>Продукт: выставка детских рисунков «Мои права», плакат «Я – гражданин»</p>	
4неделя	№12 День матери	1	<p>Воспитывать чувство любви и уважения к матери, желание</p>		

			помогать ей, заботиться о ней. Обеспечить участие детей в проектной деятельности «Моя мама». Научить решать проблемные ситуации морального выбора.	По проекту	
			Декабрь	Продукт: фотовыставка «Моя мама».	
1 неделя	№13 Берегите природу!	1	Формировать представления о человеке как о части живой Природы. Познакомить детей со свойствами колеса: качение, блок для подъёма тяжестей; формировать представление о человеке как о части живой природы.	Знают: - правила поведения на природе. Имеют представления: - о профессии людей, которые помогают охранять природу. Умеют: - Заботиться о природе	
2 неделя	№14 «Исследовательская деятельность. Жидкий и твердый»	1	Научить различать твердые, жидкие и сыпучие предметы, определять различия в их свойствах Сформировать представления о понятиях «гибкий», «прочный», «хрупкий». Сформировать представления об изменении материалов (и агрегатных состояний веществ) под воздействием охлаждения или нагревания.	Умеют: различать твердые, жидкие и сыпучие предметы Определять различие в свойствах жидких, твердых и сыпучих предметов О понятиях «гибкий», «прочный», «хрупкий», Об изменениях материалов (и агрегатных состояний веществ) при изменении температуры	
3-4неделя	№15-16 Зима. Новый	2	Уточнить представления детей о характерных особенностях зимы	Умеют: - устанавливать зависимость	

	ГОД		(название зимних месяцев, признаки сезона, состояние погоды, народные приметы). Закрепить умение устанавливать зависимость образа жизни людей и сезонных изменений в природе (утепление одежды и жилища, уборка снега на улицах, зимние развлечения и праздники). Сформировать первичные представления о различии зимних явлений природы в различных климатических зонах нашей страны	образа жизни людей и сезонных изменений в природе. - характеризовать погоду зимой, - отмечать сезонные изменения и состояние погоды в календаре природы Продукт: календарь природы, выставка детских работ «Зимушка – зима»	
2неделя	№17 Знакомство с биографией и творчеством А. Гайдара	1	Январь Формировать у детей представление о творчестве писателей для детей. Формировать у детей представление о мировой культуре, способствовать развитию эстетического вкуса	Знают: - Знают произведения А.Гайдара: «Поход» «Тимур и его команда» «Чук и Гек», «Голубая чашка» Имеют представления: - о творчестве писателя А. Гайдара	
3неделя	№18Берегите птиц!	1	Закрепить представления детей о птицах (особенности строения, его зависимость от среды обитания, приспособление к сезонным изменениям в природе) Научить классифицировать птиц по различным признакам (среда обитания, способы зимовки и	Знают: - название перелетных птиц (5-6), - зимующих птиц (5-6) экзотических птиц (2-4) Имеют представления: - об особенностях внешнего строения птиц, его зависимости от	

			<p>найденных детьми самостоятельно) Сформировать элементарное понимание угрозы для жизни птиц – экологические катастрофы, последствия которой могут быть непредсказуемы и для людей. Обеспечить участие детей в изготовлении кормушек для птиц и акции «покормите птиц зимой»</p>	<p>среды обитания</p> <ul style="list-style-type: none"> - об особенностях поведения птиц в зимний период - об экологических катастрофах, представляющих угрозу для жизни людей, птиц и животных <p>Умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> - классифицировать птиц по различным основаниям, в том числе выделенным самостоятельно <p>изготавливать кормушки для птиц из подручных (бросовых) материалов</p> <p>Продукт: выставка детских работ , кормушки для птиц</p>	
1неделя	№19День Российской науке	1	<p style="text-align: center;">Февраль</p> <p>Формировать представление детей о науке, истории её возникновения. Расширить знания детей о достижениях Российской науки, развивать интерес к новому материалу</p>	<p>Имеют представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о науке, истории её возникновения - о достижениях Российской науки. 	
2неделя	№20День доброты	1	<p>Сформировать первичные представления о полярных понятиях "добро" и "зло" и эмоциональных состояниях, которые им соответствуют. Развить умение передавать эмоциональное состояние с помощью</p>	<p>Знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> - варианты добрых пожеланий окружающим (сверстники, взрослые, родные) <p>Имеют представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о понятиях «добро» и «зло», «добрый поступок» 	

3-4неделя	№21 -22День Защитника Отечества	2	<p>мимики, речи, в рисунке. Научить использовать социально приемлемые способы выражения негативных эмоций; Создать условия для освоения детьми форм доброжелательного отношения к сверстникам</p> <p>Сформировать первичные представления о Российской армии, службе в вооруженных силах Сформировать элементарные представления об истории Российской армии Научить выстраивать «ленту времени», отражая изменения во внешнем облике солдата, защитника Отечества с древних времен и до наших дней Воспитать уважение к защитникам Отечества Обеспечить участие детей и родителей в подготовке проекта «Защитники Отечества»</p> <p>Март</p>	<p>- об эмоциональных состояниях, которые им соответствуют. Умеют: - передавать эмоциональные состояния различными способами (мимика, речь, рисунок) - выразить негативные эмоции социально приемлемыми способами (рисунок, игра, перенос негативной эмоции на неодушевленный предмет)</p> <p>Продукт: выставка детских рисунков, копилка « Наши добрые дела»</p> <p>Имеют представления: - о Российской армии(ее структуре, истории) - об особенностях службы в вооружённых силах, качествах, необходимых защитнику Родины Умеют: - выстраивать ленту времени «Защитники отечества»</p> <p>Продукт: макет «Русские богатыри», лента времени «защитники Отечества», модели военной техники</p>	
-----------	---------------------------------------	---	---	--	--

1 неделя	№23 «Наши мамы»	1	<p>Сформировать представления о матери как хранительнице семейного очага, самом родном и близком человеке. Обеспечить участие детей в подготовке к празднованию 8 Марта. Воспитать чувство любви и уважения к матери, желание помогать ей, заботиться о ней. Обеспечить участие детей в проектной деятельности «Помогаю маме», «Письмо для мамы» «Воспитать чувство любви и уважения к матери, желание помогать ей, заботиться о ней. Научить решать проблемные ситуации морального выбора</p>	<p>По проекту</p> <p>Продукт: газета с ответами детей «Что умеет моя мама». Поздравительное письмо для мамы.</p>	
2 неделя	№24 Времена года. Весна.	1	<p>Уточнить представления детей о характерных особенностях весны (название весенних месяцев, периоды весны, признаки сезона, состояние погоды, народные приметы). Закрепить умение устанавливать зависимость образа жизни людей и сезонных изменений в природе (сельскохозяйственные работы, уборка улиц, весенние праздники). Сформировать представления о правилах безопасного поведения на улице весной (таяние снега, сосульки, открытые колодцы). Сформировать представления детей о</p>	<p>Знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> - название весенних месяцев - признаки сезона - народные приметы о погоде весной (3-4) <p>Имеют представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о явлениях природы, характерных для весны (оттепель, заморозки, таяние снега, ледоход, гроза). - о правилах безопасного поведения на улице и дороге <p>Умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> - устанавливать зависимость образа жизни людей и сезонных 	

3неделя	№25История профессий	1	<p>правилах безопасного поведения с незнакомыми людьми.</p> <p>Закрепить знание детьми различных профессий взрослых в современном мире, их социальной значимости. Сформировать первичные представления о профессиях взрослых в старину, определить, каким образом профессии связаны с изменениями в жизни людей (почему на смену одним приходят другие). Сформировать представления о структуре трудового процесса (цель, инструменты и материалы, трудовые действия, результат) и особенностях взаимодействия людей друг с другом в трудовом коллективе ради достижения общей</p> <p>Обеспечить участие детей и родителей в исследовании «Забытые профессии»</p> <p style="text-align: center;">Апрель</p>	<p>изменений в природе.</p> <ul style="list-style-type: none"> - характеризовать погоду весной, - отмечать сезонные изменения и состояние погоды в календаре <p>Продукт: календарь природы, выставка детских работ «Весна - красна»</p> <p>Знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> - название некоторых устаревших профессий <p>Имеют представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о разнообразии профессий в современном мире - о некоторых устаревших профессиях (трубочист, фонарщик, ямщик, скоморох, писец, лапотник, печник). - о причинах исчезновения некоторых профессий и появления новых. <p>Умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться моделью «Ладощка» в самостоятельной и совместной с взрослыми трудовой деятельности 	
1неделя	№26От арабских цифр к	1	<p>Закрепить представления о современных средствах связи (телефон мобильный и стационарный, почтовая связь,</p>	<p>Знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> - название составных частей компьютера, их назначение - правила безопасности при 	

2неделя	роботам и компьютерам. №27Космическое путешествие	1	<p>электронная почта). Сформировать представления об истории компьютера, его назначении в жизни человека, познакомить с его составными частями; Продемонстрировать детям возможности компьютера, как средства общения людей: почта, скайп. Воспитывать умение соблюдать правила при обращении с коммуникационными средствами связи (просмотра телепередач, при работе с компьютером, телефоном); Закрепить представления о правилах общения по телефону в различных ситуациях (беседа с друзьями, родственниками, экстренные случаи)</p> <p>Продолжать формировать представление детей о природе как о едином целом. Сформировать у детей представление о строении солнечной системы. Сформировать представление о звезде, планете, спутнике, космонавтике, МКС, рассказать о подвиге Ю.Гагарина.</p>	<p>работе на компьютере - правила общения по телефону в различных ситуациях Имеют представления: - об истории компьютера - о возможностях компьютера как средства общения людей Умеют: - вызвать пожарную, скорую помощь, спасателей по телефону (стационарному и мобильному) - с помощью взрослого отправить СМС – сообщение, сообщение по электронной почте Продукт: газета с ответами детей «Как общаться на расстоянии» Выставка «средства связи»</p> <p>Знают: - имена российских космонавтов (Ю. Гагарин, В. Терешкова, А. Леонов) - названия планет Солнечной системы Имеют представления: - о понятиях «космос», «Солнечная система», «планета», «спутник», - об освоении космоса и космических полетах, - об ученых, изобретателях космических аппаратов. Умеют: - находить изображение Земли среди планет Солнечной системы Продукт: коллекция «Космонавты»</p>	
---------	--	---	---	---	--

	спасённый» Экскурсия к памятнику славы.		Воспитывать любовь к малой и большой Родине.	<ul style="list-style-type: none"> - о значении победы в Великой Отечественной Войне - о памяти людей о подвиге народа <p>Умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдать правила поведения у памятников. 	
2неделя	№31 День семьи	1	<p>Сформировать первоначальные представления о назначении и использовании денег.</p> <p>Сформировать представления о понятиях «банк», «зарботная плата», «пенсия», «бюджет семьи», «экономия»</p> <p>Сформировать представления о возможных вариантах расходования денег в семье.</p> <p>Обеспечить участие детей и родителей в индивидуальных проектах «Как появились деньги», «Деньги разных стран»</p>	<p>Знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> - собственную фамилию, имя, отчество. - ФИО родителей - домашний адрес <p>Имеют представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о понятиях «семья», «фамилия», «отчество», «генеалогическое древо» <p>Умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассказывать о семейных традициях, праздниках, любимых занятиях и обязанностях в своей семье <p>Продукт: фотовыставка «Моя семья», индивидуальные проекты: «Генеалогическое древо семьи». «История моей семьи »</p>	
3неделя	№32 День	1	<p>Формировать у детей представления о значении книги в жизни людей.</p> <p>Формировать у детей представления</p>	<p>Знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> - виды библиотек - правила обращения с книгой 	

	<p>библиотеки. Экскурсия в библиотеку.</p>		<p>о мировой культуре и о вкладе России в мировую культуру. Способствовать развитию эстетического вкуса. Закреплять умение соблюдать правила безопасности в общественных местах</p>	<p>- правила поведения в библиотеке Имеют представления: - о назначении библиотеке - об устройстве и оборудовании библиотеки (читальный зал, зал абонемента, картотека, стеллажи, книгохранилище, карточки абонентские) - о профессиональной деятельности библиотекаря и людей, участвующих в создании книги - о разнообразии книг - о значении книги в жизни человека Умеют: - классифицировать книги по различным основаниям (назначению, оформлению и самостоятельно выделенным основаниям) - выкладывать с помощью условных знаков последовательность создания книги</p>	
--	--	--	---	--	--

Ожидаемые результаты:

К концу учебного года дети:

- знают свое имя и фамилию, день рождения, как зовут родителей, адрес;
- имеют представление о России как своей стране; показывают местоположение страны, края, города, в котором живут на карте;
- имеют представления о достопримечательностях своего города, родной страны
- узнают и называют символику своей страны (флаг, герб, гимн), города, края
- имеют представления о народных промыслах, национальной одежде,
- имеет представления об истории возникновения и развития некоторых отраслей деятельности человека (транспорт, связь, , производство бытовых предметов)
- имеют представления об отдельных процессах производства и потребления продуктов питания, одежды, бытовых предметов, предметами промышленного и ремесленного производства;
- имеет представление о труде окружающих его людей, может назвать несколько профессий.
- имеет представление о взаимодействия людей друг с другом в трудовом коллективе ради достижения общей цели сказать, что этот человек делает;
- ориентируется в транспортных средствах своей местности, знает основные правила поведения на улице и в общественном транспорте, понимает смысл общепринятых символических обозначений (дорожные знаки, дорожная разметка, светофор, остановка транспорта и др.);
- знает и называет материал, из которого сделаны.) и свойства этих материалов
- умеет сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей, живших в другом времени или в другой географической области, классифицировать материальные свидетельства в хронологическом и функциональном порядке.
- понимает слова «вчера», «сегодня», «завтра» и некоторые другие обозначения времени.
- имеет представления о способах измерения времени (часы, календарь)
- имеет представление о сезонных изменениях в природе.
- умеет следить за своим поведением, оценивать его.

Формирование элементарных математических представлений.

Образовательные задачи:

Количество и счет:

- подводить к пониманию того, как образуются числа второго десятка;
- знакомить с цифрами от 0 до 9;
- учить определять предыдущее и последующее к названному числу, определять отношения между числами (равенство, неравенство, больше, меньше);
- пользоваться знаками: « $=$ » (равно), « \neq » (неравно), « $>$ » (больше), « $<$ » (меньше);
- составлять и решать несложные задачи на сложение и вычитание (в пределах 10), пользуясь цифрами и знаками « $+$ », « $-$ », « $=$ »;
- определять состав чисел до 10 из двух меньших;
- учить считать по понятийной мерке (глядя на предметы разного цвета и формы, определять, сколько разных цветов на столе, сколько разных форм, не пересчитывая при этом сами предметы).

Величина:

- учить измерять длину, ширину, высоту предметов, сравнивать их по весу, определять объем жидких и сыпучих тел с помощью условной мерки;
- демонстрировать, что при измерении условной меркой результат (число) зависит от ее величины (чем больше мерка, тем меньшее число раз она уложится, и наоборот);
- учить считать по заданной мерке (счет со сменой основания), когда за единицу принимается не один, а несколько предметов или часть предмета;
- делить предметы на несколько равных частей (на 2, 4, 6, 8 и т.д.) путем сгибания (бумаги, ткани, шнура и др.) и с помощью измерения условной меркой;
- устанавливать отношение «часть — целое».

Форма: на основе знаний, полученных в предыдущих группах, помогать объединять соответствующие геометрические формы в четырехугольники, многоугольники, находить стороны, углы, вершины, изменять форму по виду и площади.

Ориентировка в пространстве и времени:

- помогать овладевать ориентировкой в пространстве (используя планы, схемы), в том числе на листе бумаги, альбома, странице книги;
- описывать расположение объекта в пространстве и на плоскости;
- учить называть дни недели, текущий месяц, времена года;

- определять время по часам с точностью до получаса;
- развивать единый темп и ритм в видах обще групповой работы, где необходимо согласование действий и сопровождающей их речи;
- развивать координацию движений.

Тематическое планирование

Количество часов:

Всего:35

В неделю:1

Количество и счет:18часов

Величина:6часов

Форм:5часов

Ориентировка в пространстве и времени:6часов

Календарно – тематическое планирование

«Формирование элементарных математических представлений».

Календарный период	Номер занятия. Тема.	Количество занятий	Задачи	Ожидаемый результат. Продукт	Методическое сопровождение
		4	Сентябрь		
1 неделя	1. Пять, пятеро, пятый.	1	Продолжать знакомиться с понятиями «следующие» и «предыдущие» число. Продолжаем знакомиться с понятиями «целое», «часть». Совершенствуем умение объединять подмножества из множества на основе этих понятий. Развиваем умения составлять математические рассказы с опорой на рисунок.	Находят следующее и предыдущее число относительного заданного на основе сравнения предметных множеств. Составляют математические рассказы с опорой на рисунок Выделяют часть из целого	М. В. Корепанова, С. А. Козлова «Моя математика» Для старших дошкольников
2 неделя	2. Легче - тяжелее.	1	Формирование представлений о массе объектов. Знакомство с понятиями «легче», «тяжелее». Продолжаем составлять математические рассказы с опорой на рисунок.	Сравнивают предметы по массе как визуально, так и с помощью правильно выбранных мерок.	М. В. Корепанова, С. А. Козлова «Моя математика» Для старших дошкольников.
3 неделя	3. Взглянем сверху	1	Знакомимся с простейшими планами Формируем умения ориентироваться на плане. Совершенствуем умение находить и называть заданные	Знакомимся с простейшими планами Формируем умения ориентироваться на плане. Совершенствуем умение находить и называть заданные закономерности.	М. В. Корепанова, С. А. Козлова «Моя математика» Для старших дошкольников

			закономерности.		
4неделя	4. Играем и считаем (Повторение и обобщение)	1	Обобщаем и закрепляем пройденный материал. Развивать организационные умения: понимать цель задания, названную педагогам, работать по плану, предложенному педагогам. Оценивать результат работы (получилось-не получилось); исправлять допущенные ошибки.	Придумывают математические рассказы по рисункам на сложения и вычитание Оценивают результат работы (получилось – не получилось) Исправляют ошибки	М. В. Корепанова, С. А. Козлова «Моя математика» Для старших дошкольников
		4	Октябрь		
1неделя	5. Прогулка по сказочному городу	1	Продолжаем разбивать множества на классы и ставить в соответствии этому разбиению числовые карточки. Продолжаем соотносить множество с натуральным количественным числом и называть его, Формируем умение записывать названные числа в виде числовых карточек	Придумывают и решают простые задачи на сложение и вычитание Записывают названные числа в виде числовых карточек	М. В. Корепанова, С. А. Козлова «Моя математика» Для старших дошкольников
2неделя	6. Шесть, шестеро, шестой.	1	Продолжаем знакомиться с понятиями «следующие» и «предыдущие» число. Продолжаем знакомиться с правилами получения следующего и предыдущего числа. Знакомимся с цифрой 6.	Знают: Название и последовательность чисел от 1 до 10 Состав числа шесть Знают правила получения следующего и предыдущего числа Рассказывают о числе шесть, узнают новую цифру 6	М. В. Корепанова, С. А. Козлова «Моя математика» Для старших дошкольников

3неделя	7.Длиннее, короче. Шире, уже. Выше, ниже. Толще-тоньше.	1	Продолжаем сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, толщине визуально, приложением, наложением и с помощью выбранных мерок (полосок бумаги, шагов и т. д.) Уточнение слов с помощью которых задаются параметры объектов(выражается величина «длина»)	Сравнивают предметы по длине, ширине, высоте, толщине визуально, приложением, наложением с помощью выбранных мерок. Делают выводы о взаимосвязи выбранной мерки и полученной меры	
4неделя	8. Играем и считаем (Повторение)	1	Обобщаем и закрепляем пройденный материал. Развивать организационные умения: понимать цель задания, названную педагогам, работать по плану, предложенному педагогам. Оценивать результат работы (получилось-не получилось); исправлять допущенные ошибки.	Придумывают математические рассказы по рисункам на сложения и вычитание Оценивают результат работы (получилось – не получилось) Исправляют ошибки	М. В. Корепанова, С. А. Козлова «Моя математика» Для старших дошкольников
		4	Ноябрь		
1неделя	9.Счёт двойками и тройками	1	Формирование умения отсчитывать числа по два по три. Продолжаем составлять математические рассказы с опорой на рисунок. Развивать организационные умения: Понимать цель задания, названую педагогам, работать по плану предложенному педагогам. Оценивать результат работы; исправлять допущенные ошибки	Пересчитывают элементы в конечном предметном множестве, число которых кратно двум или трём. Составляют математические рассказы с опорой на рисунок Оценивают результат своей работы, исправляют ошибки	М. В. Корепанова, С. А. Козлова «Моя математика» Для старших дошкольников
2неделя	10.Семь, семеро, седьмой.	1	Продолжаем знакомиться с понятиями «следующее» и «предыдущее» число. Продолжаем	Знают названия и последовательность чисел от 1 до 10	М. В. Корепанова, С. А. Козлова «Моя

			<p>знакомится с правилами получения следующего и предыдущего числа. Знакомимся с цифрой 7. Продолжаем, знакомится с понятиями «целое» и «часть».</p>	<p>Состав числа семь</p> <p>Правила получения следующего и предыдущего числа</p> <p>Рассказывать о числе семь, узнают цифру 7</p>	<p>математика» Для старших дошкольников</p>
3неделя	11. Крепость из кубиков	1	<p>Знакомимся с названиями объёмных геометрических фигур: шар, куб, пирамида и начинаем использовать эти названия в речи.</p>	<p>Распознают изученные объёмные геометрические фигуры: шар, куб, пирамида среди предложенных</p> <p>Распознают объёмные геометрические фигуры среди объектов окружающей действительности</p>	<p>М. В. Корепанова, С. А. Козлова «Моя математика» Для старших дошкольников</p>
4неделя	12. Играем и считаем (Повторение и обобщение)	1	<p>Обобщаем и закрепляем пройденный материал. Развивать организационные умения: понимать цель задания, названную педагогом, работать по плану, предложенному педагогом. Оценивать результат работы (получилось-не получилось); исправлять допущенные ошибки</p>	<p>Практическая деятельность: моделирование реальных и абстрактных объектов из геометрических фигур в виде аппликаций из 5-10 деталей по образцу.</p>	<p>М. В. Корепанова, С. А. Козлова «Моя математика» Для старших дошкольников</p>
		4	<p>Декабрь</p>		
1неделя	13.Зима. Декабрь	1	<p>Знакомимся с названием первого месяца зимы. Формируем умение находить и называть заданные закономерности. Формируем умение пересчитывать предметы в ряду, записывать названные числа в виде числовых карточек</p>	<p>Знают название и приметы первого месяца зимы.</p> <p>Пересчитывают предметы в ряду и называют число всех предметов</p> <p>Записывают названные числа в виде числовых карточек</p>	<p>М. В. Корепанова, С. А. Козлова «Моя математика» Для старших дошкольников</p>

2неделя	14.Что нам стоит дом построить	1	Развиваем умение отражать пространственные отношения между объектами в речи, пользуясь словами: внутри, снаружи, наперёд. Развиваем пространственное мышление.	Устанавливают пространственно-временные отношения между объектами с помощью слов: внутри, снаружи, наперёд, близко, далеко.	
3неделя	15. Дни недели	1	Знакомимся с названием и последовательностью дней недели. Продолжаем учиться ориентироваться на плане, пользуясь словами влево, вправо, назад, вперёд. Развивать организационные умения, понимать цель задания, названную педагогом, работать по плану, предложенному педагогом	Называют последовательность дней недели Ориентируются в пространстве относительно другого лица. Пользуются словами влево, вправо, назад, вперёд	М. В. Корепанова, С. А. Козлова «Моя математика» Для старших дошкольников
4неделя	16. Играем и считаем. (Повторение)	1	Обобщаем и закрепляем пройденный материал. Формируем умение оценивать результат работы (получилось – не получилось); исправлять допущенные ошибки. Развивать память внимание.	Ориентируются в последовательности времён года и месяцев, относящихся к каждому времени года. Решают простые задачи на сложения и вычитание Выполняют тренировочные упражнения, Проверяют полученный результат	М. В. Корепанова, С. А. Козлова «Моя математика» Для старших дошкольников
		3	Январь		
2неделя	17.Зима. Январь	1	Знакомимся с названием и приметами второго месяца зимы Продолжаем составлять	Знают название и приметы второго месяца зимы Составляют математические рассказы с	М. В. Корепанова, С. А. Козлова «Моя

			математические рассказы с опорой на рисунок. Записывать названные числа в виде числовых карточек, пересчитывать предметы в ряду	опорой на рисунок Выполняют тренировочные упражнения, проверяют полученный результат	математика» Для старших дошкольников
3неделя	18. Восемь, восьмой.	1	Продолжаем, знакомится с понятием «следующие» и «предыдущие» число. Продолжаем, знакомится с правилами получения следующего и предыдущего числа. Знакомимся с цифрой 8. Развиваем коммуникативные умения: помогать друг другу, выражать свои действия в речи.	Знают названия и последовательность чисел от 1 до 10 О составе числа восемь Правила получения следующего и предыдущего числа Рассказывают о числе восемь, узнают цифру8.	М. В. Корепанова, С. А. Козлова «Моя математика» Для старших дошкольников
4неделя	19. Играем и считаем. (Повторение и обобщение)	1	Развиваем умение считать на основе знания состава чисел из двух меньших. Развиваем умения составлять и решать простые арифметические задачи с опорой на рисунок. Формировать умение оценивать результат работы (получилось – не получилось), исправлять допущенные ошибки	Составляют простые арифметические задачи на сложения и вычитание с опорой на рисунок Выполняют тренировочные упражнения, Проверяют полученный результат	М. В. Корепанова, С. А. Козлова «Моя математика» Для старших дошкольников
		4	Февраль		
1неделя	20. Зима. Февраль	1	Знакомимся с названиями и приметами третьего месяца зимы. Формируем умение, измерять и сравниваем дорожки при помощи гибких нитей разного цвета. Совершенствуем умение придумывать математические рассказы по рисункам.	Знают название и приметы третьего месяца зимы. Умеют измерять и сравнивать дорожки при помощи гибких нитей разного цвета Придумывают математические рассказы по рисункам	М. В. Корепанова, С. А. Козлова «Моя математика» Для старших дошкольников

2неделя	21.Точки и линии	1	Знакомимся с новой геометрической фигурой – точкой и учимся её изображать. Устанавливаем отличия прямой и кривой линии (все точки кривой линии нельзя соединить при помощи линейки одним движением руки) Практикуемся в обводке, узнавании и назывании прямых и кривых линий.	Соединяют точки Работают с карандашом и линейкой. Узнают, называют прямые и кривые линии, точку	М. В. Корепанова, С. А. Козлова «Моя математика» Для старших дошкольников
3неделя	22. Девять, девятый.	1	Продолжаем, знакомится с понятием «следующие» и «предыдущие» число. Продолжаем, знакомится с правилами получения следующего и предыдущего числа. Знакомимся с цифрой 9. Развиваем коммуникативные умения: помогать друг другу, выражать свои действия в речи.	Знают название и последовательность чисел от 1 до 10 Состав числа девять Знают правила получения следующего и предыдущего числа Рассказывают о числе девять, узнают цифру 9.	М. В. Корепанова, С. А. Козлова «Моя математика» Для старших дошкольников
4неделя	23. Самые разные животные	1	Продолжаем, знакомится с понятиями «целое» и «часть». Формируем умение объединять подмножества и вычленять подмножества из множества на основе этих понятий. Продолжаем производить классификацию на основе уже известных детям признаков: цвет, форма, размер, материал, назначение	Объединяют группы предметов (части) в целое, выделяют часть из целого Выполняют тренировочные упражнения Проверяют полученный результат.	М. В. Корепанова, С. А. Козлова «Моя математика» Для старших дошкольников
		4	Март		
1неделя	24. Весна. Март.	1	Знакомство с названием и приметами первого месяца весны. Формируем умение находить и	Называют приметы первого месяца весны	М. В. Корепанова, С. А. Козлова «Моя

			называть заданные закономерности. Продолжаем составлять математические рассказы с опорой на рисунок.	Составляют математические рассказы с опорой на рисунок Выполняют тренировочные упражнения	математика» Для старших дошкольников
2неделя	25.Десять, десятый	1	Продолжаем, знакомится с понятием «следующие» и «предыдущие» число. Продолжаем, знакомится с правилами получения следующего и предыдущего числа. Знакомимся с цифрой 10. Развиваем коммуникативные умения: помогать друг другу, выражать свои действия в речи.	Знают названия и последовательность чисел от 1 до 10 Состав числа десять Правила получения следующего и предыдущего числа Рассказывать о числе десять, узнают цифру 10.	М. В. Корепанова, С. А. Козлова «Моя математика» Для старших дошкольников
3неделя	26. Внутри, снаружи.	1	Развиваем пространственное мышление. Развиваем умение отражать пространственные отношения между объектами в речи, пользуясь словами внутри, снаружи, за, перед. Формируем умение оценивать результат работы (получилось – не получилось), исправлять допущенные ошибки.	Устанавливают пространственные отношения между объектами с помощью слов: внутри, снаружи, за, перед Оценивают результат работы (получилось - не получилось), исправляют ошибки	М. В. Корепанова, С. А. Козлова «Моя математика» Для старших дошкольников
4неделя	27. Играем и считаем. (Повторение и обобщение)	1	Обобщаем и закрепляем пройденный материал. Развивать организационные умения: понимать цель задания, названную педагогам, работать по плану, предложенному педагогам. Оценивать результат работы (получилось-не получилось); исправлять допущенные ошибки.	Составляют простые арифметические задачи на сложения и вычитание с опорой на рисунок Выполняют тренировочные упражнения, Проверяют полученный результат	М. В. Корепанова, С. А. Козлова «Моя математика» Для старших дошкольников
		4	Апрель		

1неделя	28. Весна. Апрель	1	Знакомимся с названием и приметами второго месяца весны Продолжаем составлять математические рассказы с опорой на рисунок. Записывать названные числа в виде числовых карточек, пересчитывать предметы в ряду	Знают название и приметы второго месяца весны Придумывают и решают простые тестовые задачи Составляют по рисункам рассказы о смене времён года и заполняют числовые карточки	М. В. Корепанова, С. А. Козлова «Моя математика» Для старших дошкольников
2неделя	29.Мы идем в цирк	1	Формируем умение решать простые текстовые задачи. Формируем умение соотносить предметное множество с натуральным количественным числом. Записываем названные числа в виде числовых карточек	Имеют представления: О следующем и предыдущем числе относительно заданного на основе сравнения предметных множеств. Следующее число больше данного на один, предыдущее число меньше данного на один	М. В. Корепанова, С. А. Козлова «Моя математика» Для старших дошкольников
3-4неделя	30-31. Играем и считаем. (Повторение и обобщение)	2	Обобщаем и закрепляем пройденный материал. Развивать организационные умения: понимать цель задания, названную педагогам, работать по плану, предложенному педагогам. Оценивать результат работы (получилось-не получилось); исправлять допущенные ошибки	Составляют простые арифметические задачи на сложения и вычитание с опорой на рисунок Выполняют тренировочные упражнения Оценивают результат работы (получилось - не получилось), исправляют ошибки	М. В. Корепанова, С. А. Козлова «Моя математика» Для старших дошкольников
		4	Май		
1неделя	32. Весна. Май	1	Знакомимся с названием и приметами третьего месяца весны Устанавливаем закономерности, называя и сравнивая попарно все признаки изображённых в ряду	Знают название и приметы третьего месяца весны Придумывают и решают простые тестовые задачи	М. В. Корепанова, С. А. Козлова «Моя математика» Для старших дошкольников

			фигур. Продолжаем составлять математические рассказы с опорой на рисунок.	Составляют по рисункам рассказы о смене времён года и заполняют числовые карточки	
2 неделя	33. Играем и считаем. (Повторение и обобщение)	1	Обобщаем и закрепляем пройденный материал. Развивать организационные умения: понимать цель задания, названную педагогам, работать по плану, предложенному педагогам. Оценивать результат работы (получилось-не получилось); исправлять допущенные ошибки.	Сравнивают числа в пределах 10 с помощью составления пар, устанавливают, на сколько одно число больше или меньше другого Распознают изученные геометрические фигуры среди предложенных Выполняют тренировочные упражнения	М. В. Корепанова, С. А. Козлова «Моя математика» Для старших дошкольников
3неделя	34. Времена года (Обобщение)	1	Обобщаем и закрепляем пройденный материал. Развивать организационные умения: понимать цель задания, названную педагогам, работать по плану, предложенному педагогам. Оценивать результат работы (получилось-не получилось); исправлять допущенные ошибки.	Ориентируются в последовательности дней недели, времен года и месяцев Составляют рассказы по сюжетным картинкам Выполняют тренировочные упражнения	М. В. Корепанова, С. А. Козлова «Моя математика» Для старших дошкольников
4неделя	35. Играем и считаем. (Повторение и обобщение)	1	Обобщаем и закрепляем пройденный материал. Развивать организационные умения: понимать цель задания, названную педагогам, работать по плану, предложенному педагогам. Оценивать результат работы (получилось-не получилось); исправлять допущенные ошибки.	Сравнивают предметы по длине, ширине, высоте с помощью произвольно выбранных мерок Обводят заданные геометрические фигуры на листе бумаги в клетку «от руки» Счёт в прямом, обратном порядке	М. В. Корепанова, С. А. Козлова «Моя математика» Для старших дошкольников

Ожидаемые результаты:
К концу учебного года дети:

- знают названия и последовательность чисел от 1 до 10,
- знают состав числа от 1 до 10 из единиц
- состав чисел от 1 до 10 из двух меньших
- умеют продолжить заданную закономерность
- производить классификацию по цвету, форме, размеру, общему названию
- устанавливать пространственно-временные отношения с помощью слов
- ориентироваться в последовательности дней недели, месяцев, относящихся к каждому времени года
- сравнивать числа в пределах 10 с помощью составления пар и устанавливать, на сколько одно число больше или меньше другого
- сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, массе, вместительности как непосредственно (визуально, приложением, наложением), так и с помощью произвольно выбранных мерок. Мерных стаканчиков, полосок бумаги, шагов
- распознавать изученные геометрические фигуры среди предложенных. Распознавать известные геометрические фигуры среди объектов окружающей действительности
- объединять группы предметов (части) в целое, выделять часть из целого; объяснять свои действия и называть число элементов в каждой части или целом
- составлять и решать арифметические задачи с опорой на рисунок
- моделировать реальные абстрактные объекты из геометрических фигур в виде аппликаций или рисунков из 5-10 деталей по образцу
- обводить заданные геометрические фигуры на листе бумаги в клетку «от руки»
- ориентироваться в пространстве относительно себя или выбранного объекта в качестве точки отсчета
- устанавливать отношения соподчинения (полного включения) видового понятия в родовое
- считать в обратном порядке
- читать план пространства на основе замещения и моделирования, определять своё место на плане

Образовательная область «Речевое развитие».

Образовательные задачи:

- ✓ Побуждать к словесному творчеству и рассказыванию: развивать умение высказываться в форме небольшого рассказа-повествования, описания, рассуждения, в форме пересказа.
- ✓ Развивать диалогическое общение в процессе коллективных бесед, совместного рассказывания, сочинения;
- ✓ Сформировать представления о способах диалогического взаимодействия (соблюдению очередности, вежливому обращению друг к другу по имени, умению аргументированно отстаивать свою точку зрения, координировать высказывания с партнером)
- ✓ Развивать интерес к слову, умение называть существенные признаки, качества, действия объекта, уточнять и закреплять понимание и употребление обобщающих наименований, антонимов, синонимов;
- ✓ Сформировать правильное понимание переносного смысла в загадках, пословицах, словосочетаниях
- ✓ Сформировать грамматически правильную речь
- ✓ Развивать морфологическую сторону, обогащать ее грамматическими формами, знакомить с некоторыми грамматическими нормами
- ✓ Активизировать в речи сложные (союзные и бессоюзные) предложения, побуждать произвольно строить предложения разной грамматической структуры.

Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»

Автор, составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
Тематический модуль «Речевое общение»			
Т.С. Кислова	По дороге к азбуке	М.: ООО «Баласс»	2009
Ушакова О.С.	Занятия по развитию речи в детском саду	М.: ТЦ Сфера	2015
З. И. Курцева	«Ты – словечко, я – словечко»	М.: ООО «Баласс»	2007
Шорохова О.А.	Играем в сказку	М.: ТЦ Сфера	2008
Шорохова О.А.	Играем в сказку	М.: ТЦ Сфера	2008

Календарно – тематическое планирование

Количество часов:

Всего:36

В неделю: 1

Пересказ	Рассказ - описание	Рассказ - повествование	Рассказ по серии сюжетных картин	Рассказ из опыта	Рассказ - рассуждение	Творческое рассказывание
6 часов	8 часов	3 часа	5 часов	5 часов	3 часа	5 часов

Календарный период	Номер занятия. Тема, подтема	Количество занятий	Задачи	Ожидаемый результат, продукт	Методическое сопровождение
		4	Сентябрь		
1 неделя	1.Рассказ – повествование. «Мы в классе»	1	Сформировать умение составлять повествовательный рассказ по сюжетной картине с добавлением последующих изображенным событиям. Сформировать понимание задания «придумать» как создание нового. Научить Закрепить представления о 3-х частной структуре рассказа.	Составляют повествовательный рассказ, добавляют последующие события, придумывают название картины. Имеют представления о 3-х частной структуре рассказа. Согласовывают местоимения «мой», «моя» с существительным в роде, исправляют ошибки в согласовании	

2 неделя	2.Пересказ литературного текста. В. Осеева «Синие листья». Пословицы и поговорки о дружбе	1	Закрепить умение связно, последовательно, выразительно воспроизводить готовый текст с опорой на картинный план; Формировать умение интонационно передавать диалоги, выражая характерные черты персонажей. Обеспечить опыт участия в диалоге.	Воспроизводят готовый текст с опорой на картинный план, интонационно выразительно передают диалоги персонажей. <u>3-4 пересказа с помощью педагога с опорой на картинно – графический план</u>	
3 неделя	3.Рассказ из опыта «Улицы нашего города»	1	Продолжить формирование умения составлять рассказ, отражающий коллективный и индивидуальный опыт, придерживаясь плана; активизировать словарь по теме «Город». Уточнить элементарные знания о родном городе. Воспитывать любовь и заботливое отношение к родному городу.	Составляют рассказ из опыта по предложенному плану. <u>3-4 рассказа детей с помощью педагога и 2 рассказа без помощи.</u>	
4 неделя	4.Рассказ-описание. «Осень».	1	Сформировать элементарное представление о термине «описание»; закрепить умение подбирать признаки и качества описываемого предмета, структурно оформлять высказывание с опорой на схему; активизировать словарь по теме «Осень». Вовлечь детей во взаимодействие со сверстниками. Закрепить умение распространять предложение путем введения однородных определений.	Имеют представления о значении термина «описание», подбирают признаки и качества к описываемому объекту. Составляют описательный рассказ по схеме. Распространяют предложения за счет введения в него однородных определений. Имеют опыт взаимодействия со сверстниками <u>3- 4 рассказа</u>	
		4	Октябрь		

1 неделя	5.Рассказ из опыта. «Дружная семья».	1	<p>Научить детей строить связные повествования, используя свой жизненный опыт, наблюдения, переживания. Сформировать умение чётко, связно, последовательно излагать свои мысли, опираясь на фотографии семьи и план педагога. Закрепить умение образовывать относительные прилагательные, включать их в предложения; совершенствовать навыки словообразования. Вовлечь детей в игровое взаимодействие со сверстниками.</p> <p>Воспитывать в детях любовь и уважение к членам своей семьи.</p>	<p>Составляют рассказ на основе своего жизненного опыта. Строят высказывание с опорой на зрительный ряд (фотографии, рисунки, план - схема). Образовывают относительные прилагательные, включают их в предложение Имеют опыт игрового взаимодействия со сверстниками.</p> <p>3-4 рассказа с помощью взрослого, 1-2 самостоятельных рассказа</p>	
2 неделя	6.Рассказ – рассуждение. «Какая осень в этом году»	1	<p>Сформировать умение строить высказывание типа «рассуждение», состоящее из тезиса, доказательств и вывода. Развивать умение использовать в речи образные выражения, эпитеты, сравнения. Обеспечить условия для участия детей в диалоге</p>	<p>Умеют высказывать предположения (выдвигать тезис), подбирать с помощью взрослого доказательства, формулировать соответствующий тезису вывод. Подбирают эпитеты, сравнения, включают их в предложения. Имеют опыт участия в диалоге.</p> <p>2-3 рассказа с помощью взрослого</p>	
3 Неделя	7.Пересказ рассказа Н. Носова «Мишкина каша» (по опорным сигналам)	1	<p>Закрепить умение связно, последовательно, выразительно воспроизводить готовый текст с опорой на картинный план; формировать умение интонационно передавать диалоги, выражая характерные черты персонажей. Обеспечить опыт участия в диалоге</p>	<p>Воспроизводят готовый текст с опорой на картинный план, передают диалоги, интонационно выражая характерные черты персонажей. <u>3-4 пересказа с помощью педагога с опорой на картинно – графический план</u></p>	

4 неделя	8.Рассказ по серии картин (Зайцы и морковь)	1	Закрепить умение выстраивать сюжетную линию, связывать между собой части текста, включать в рассказ диалоги героев, давать имена. Вовлечь детей в игровое взаимодействие со сверстниками.	<p>Определяют последовательность событий</p> <p>Умеют выстраивать сюжет по серии картин, связывают между собой части текста.</p> <p>Придумывают имена персонажам, включают в рассказ диалоги героев.</p> <p>Придумывают продолжение событий</p> <p>Имеют опыт игрового взаимодействия со сверстниками</p> <p><u>4-5 рассказов</u></p>	
		4	Ноябрь		
1 неделя	9.Пересказ литературного текста К. Ушинский «Наше Отечество» Пословицы и поговорки о Родине	1	<p>Развивать умение связно и последовательно передавать авторский текст без зрительной опоры.</p> <p>Сформировать у детей представление о происхождении слова Родина, его смысле.</p> <p>Обогатить словарь детей образными словами и выражениями.</p>	<p>Последовательно передают авторский текст без зрительной опоры.</p> <p>Имеют представления о смысловом значении слова «Родина», его происхождении.</p> <p>Знают 2-3 пословицы о родине, умеют объяснить их смысл</p> <p><u>3-4 пересказа без помощи педагога,</u> <u>1-2 – с помощью</u></p>	

2 Неделя	10.Рассказ - рассуждение «Кого можно назвать хорошим товарищем»	1	Продолжать учить строить высказывание типа «рассуждение», состоящее из тезиса, доказательств и вывода. Развивать умение использовать в речи эпитеты, сравнения. Упражнять в распространении предложений путем включения однородных определений	Умеют самостоятельно высказывать предположение, с помощью взрослого подбирать доказательства и формулировать вывод. Имеют представления о структуре рассказа (3 части). Составляют предложение, включают в него эпитеты, сравнения, однородные определения <u>3-4</u> рассказа с помощью педагога	
3 неделя	11.Творческое рассказывание. Придумывание сказки (по сюжетным картинкам)	1	Научить придумывать сказку на заданную тему, описывать внешний вид персонажей, их поступки. Развивать умение придумывать различные окончания сказки Закрепить представления о структуре произведения (начало, середина, конец). Научить использовать сказочный зачин и концовку. Развивать умение подбирать антонимы к заданным словам	Имеют опыт совместной речевой деятельности по придумыванию сказки на заданную тему. Умеют придумывать различные по настроению окончания сказки. Умеют использовать сказочный зачин и концовку Имеют представления о структуре построения высказывания. Умеют подбирать антонимы к заданным словам. <u>1 – 2</u> сказки с помощью взрослого <u>2- 3</u> сказки сочиненные в микро <u>группах.</u>	
4 неделя	12.Описание человека «Портрет моей мамы». Пословицы и поговорки о матери	1	Сформировать умение описывать внешний вид человека, подбирая определения, четко характеризующие особенности; закрепить умение структурно оформлять высказывание с опорой на схему описания. Сформировать умение развивать логику повествования, самостоятельно отбирать	Умеют описывать внешний вид близкого человека. Подбирают определения, характеризующие внешность описываемого объекта. Структурно оформляют	

			материал из жизненных впечатлений.	высказывания с помощью схемы Имеют представления о понятии «словесный портрет» Знают 2-3 пословицы о матери, понимают их смысловое и образное значение. <u>4-5 рассказов-описаний с опорой на схему</u>	
		4	Декабрь		
1 неделя	13.Рассказ - описание «Транспорт»	1	Закрепить умение связно, последовательно составлять рассказ – описание об отдельном предмете (транспорт по выбору) по опорным сигналам в виде плана. Закрепить умение выделять существенные признаки объекта, подбирать определения . Упражнять в подборе антонимов к заданным словам Обеспечить опыт участия в диалоге.	Описывают отдельный предмет по схеме (опорным сигналам). Выделяют существенные признаки объекта, подбирают определения их характеризующие. Подбирают антонимы к заданному слову. Имеют опыт участия в диалоге со сверстниками <u>4-5 рассказов по опорным сигналам</u>	
2 неделя	14.Составление рассказа-описания по репродукции «Первый снег».	1	Закрепить понимание термина «описание»; начать формирование умения подбирать слова, образные выражения, эпитеты, использовать их при составлении описательного рассказа Научить подбирать синонимы к заданному слову. Вовлечь детей в игровое взаимодействие со сверстниками	Понимают значение термина «описание» Составляют описательный рассказ по репродукции. Подбирают эпитеты, сравнения, включают их в рассказ.	
3 неделя	15.Пересказ. В Осеева «Отомстила»	1	Закреплять умение связно, последовательно, выразительно передавать содержание рассказа близко к тексту, используя авторские слова и выражения. Развивать умение интонационно выразительно	Пересказывают литературное произведение близко к тексту. Используют при пересказе авторские выражения и слова. Передают диалоги персонажей интонационно	

			<p>передавать диалоги персонажей. Обеспечить участие детей в речевом взаимодействии</p>	<p>выразительно в игровом взаимодействии со сверстниками <u>3-4 пересказа по ролям, 2-3 - самостоятельных</u></p>	
4 неделя	<p>16.Пересказ. В. Одоевский «Мороз Иванович». Пословицы и поговорки о труде.</p>	1	<p>Научить выразительно пересказывать авторскую сказку, используя характерные для нее слова и речевые обороты. Развивать умение пересказывать сказку по ролям, с включением диалогов персонажей Упражнять в употреблении глаголов, образовании простой сравнительной степени прилагательных</p>	<p>Пересказывают сказку, используют авторские слова, речевые обороты, образные выражения, Интонационно выразительно пересказывают по ролям эпизоды сказки, содержащие диалоги персонажей Употребляют глаголы, характеризующие действия персонажей. Образовывают сравнительную степень прилагательных (длинный – длиннее, скучный – скучнее, грустный - грустнее)имеют опыт речевого взаимодействия со сверстниками. <u>2- 3 пересказа всей сказки, 2-3 пересказа по ролям.</u></p>	
		3	январь		

2 неделя	17.Составление рассказа по серии картин «Подарки от Деда Мороза».	1	Закрепить умение выстраивать сюжет, связывать между собой части текста, используя разнообразные средства связи между смысловыми частями. Развивать умение включать в структуру рассказа описание внешности персонажей, их диалоги Упражнять в подборе синонимов Вовлечь детей в игровое взаимодействие со сверстниками. Обеспечить опыт участия в диалоге	Умеют самостоятельно выстраивать сюжет со зрительной опорой в виде серии картин. Используют описание, диалог при построении высказывания, связывают части рассказа между собой. Имеют опыт речевого и игрового взаимодействия со сверстникам <u>3-4 рассказа по серии картин.</u>	
3 неделя	18.Творческое рассказывание. Загадки	1	Закреплять представления об устном народном творчестве. Сформировать представления о понятии «рифма» Научить составлять рифмованные загадки о личностных качествах литературных героев (по сказке В.Ф. Одоевского). Упражнять в составлении сложносочиненного предложения с союзом «а»	Составляют загадки Имеют представления о жанровых особенностях загадок Объясняют смысл образных выражений Умеют с помощью взрослого сочинять рифмованные загадки о героях авторской сказки. Самостоятельно составляют сложносочиненное предложение с союзом «а» по схеме Имеют опыт участия в диалоге <u>3-4 загадки с помощью педагога, 2- 3 самостоятельно составленные загадки</u>	
4 неделя	19.Составление рассказа-описания «Наши друзья-птицы».	1	Закрепить умение подбирать признаки и качества описываемого предмета, структурно оформлять высказывание с опорой на схему; активизировать словарь по теме «Птицы». Воспитывать интерес к	Составляют описание объекта, характеризуя особенности внешнего вида, окраски. Подбирают определения, эпитеты,	

			окружающему миру.	сравнения. оформляют высказывание с опорой на схему, придерживаясь 3 – х частной структуры	
		4	Февраль		
1 неделя	20.Рассказывание из опыта «О профессиях взрослых».	1	Продолжать учить составлять рассказ, отражающий личный опыт. Развивать умение отбирать для рассказа самое существенное и интересное, придерживаться плана при составлении высказывания. Упражнять в образовании глаголов сослагательного наклонения Активизировать словарь по теме «Профессии взрослых». Воспитывать умение выслушивать товарища, не перебивая	Составляют рассказы на заданную тему из личного опыта со зрительной опорой (картины, фотографии, схема). Образовывают глаголы сослагательного наклонения . Не перебивая слушают товарища. 1-2 рассказа, составленных под руководством педагога с опорой на план	
2 неделя	21.Письмо в интернет «Поздравляем!»	1	Сформировать представления о структуре написания письма - поздравления. Познакомить детей с понятием «интернет». Побуждать детей самостоятельно находить сходства и отличия письма отправленного по почте и через интернет. Упражнять в образовании прилагательных сравнительной степени Формировать коммуникативные навыки через использование средств связи.	Имеют представления о структуре написания письма – поздравления. Составляют поздравление, придерживаясь структуры написания. Письма со зрительной опорой на план – схему. Образовывают прилагательные сравнительной степени. <u>1-4 письма - поздравления по выбранным темам (с днём рождения, с праздником, с поступлением в первый класс)</u>	

3 неделя	22.Составление рассказа по серии картин «Застава».	1	Закрепить умение выстраивать сюжет, связывать между собой части текста, используя разнообразные средства связи между смысловыми частями. Упражнять в согласовании местоимений с существительными в роде и числе, активизировать глагольный словарь Обеспечить опыт участия в речевом взаимодействии.	Умеют выстраивать сюжет по картинкам, связывать между собой части текста. Согласовывают местоимения с существительными в роде и числе Имеют опыт участия в диалоге <u>3-4 рассказа по серии картин</u>	
4 неделя	23.Рассказ – рассуждение по пословице.	1	Закрепить представление о жанровых особенностях и назначении пословиц и поговорок Закрепить представление о структуре рассказа – рассуждения. Научить использовать в качестве тезиса знакомую пословицу (о Родине, о матери, о труде). Развивать умение подбирать доказательства, формулировать вывод. Упражнять в составлении простого распространённого предложения.	Умеют представления о жанровых особенностях пословиц и поговорок. Имеют представления о структуре рассказ рассуждения. С помощью взрослого обсуждают и выдвигают пословиц в качестве тезиса, подбирают доказательства и формулируют вывод. Составляют простое распространённое предложение по схеме. <u>2-3 рассказа с помощью педагога.</u>	
		4	Март		
1 неделя	24.Составление повествовательного рассказа по картине «Мамины помощники».	1	Закрепить умение строить развернутый тип высказывания с добавлением предыдущих и последующих событий, соблюдая структуру. Упражнять в подборе слов близких и противоположных по смыслу Обеспечить опыт участия в диалоге.	Составляют повествовательный рассказ по сюжетной картине. Придумывают предыдущие и последующие события. Соблюдают 3 х частную структуру высказывания, последовательно	

				<p>связывают между собой части рассказа.</p> <p>Подбирают синонимы и антонимы к заданным словам и выражениям.</p> <p>Имеют опыт участи в диалоге.</p> <p><u>3-4 рассказа с добавлением предыдущих и последующих событий</u></p>	
2 неделя	25.Рассказ – описание. Саврасов «Грачи прилетели»	1	<p>Закрепить понимание термина «описание»;</p> <p>Развивать умение составлять описательный рассказ по пейзажной картине, подбирать наиболее точные определения при описании природы.</p> <p>Активизировать употребление в речи эпитетов и сравнений</p> <p>Обеспечить опыт участия в диалоге. Вовлечь детей в игровое взаимодействие со сверстниками.</p> <p>Воспитывать любовь к родной природе, интерес к произведениям живописи, творчеству художник</p>	<p>Составляют описательный рассказ по пейзажной картине, употребляют сравнения и эпитеты в описании природы, подбирают точные определения и сравнения.</p> <p><u>3-4 рассказа</u></p>	
3 неделя	26.Фразеологизмы	1	<p>Сформировать первоначальные представления о наиболее часто употребляемых фразеологизмах, научить понимать их значение; формировать умение подбирать синонимы и антонимы к фразеологизмам.</p>	<p>Знают и умеют объяснить 1-2 фразеологизма, пробуют подобрать к ним синонимы и антонимы..</p>	
4 неделя	27.Рассказ по серии сюжетных картин. «Мальчик и	1	<p>Закрепить умение выстраивать сюжет, связывать между собой части текста, используя разнообразные средства связи между</p>	<p>Имеют опыт составления рассказа из коллективного опыта. Составляют рассказ, повествующий о реальных</p>	

	мороженое»		смысловыми частями. Развивать логическое мышление, внимание к деталям картин, умение чувствовать настроение героев, передавать его в речи.	событиях. Внимательно слушают товарищей и дополняют рассказ. Придерживаются 3 – х частной структуры рассказа. <u>3- 4 самостоятельно составленных рассказа</u>	
		4	Апрель		
1 неделя	28.Рассказ – описание по картине. Натюрморт	1	Научить составлять описательный рассказ по натюрморту. Развивать умение раскрывать признаки и качества описываемого объекта. Использовать в речи точно подобранные слова, образные выражения, сравнения. Развивать умение структурно оформлять высказывание.	Составляют описательный рассказ по картине (натюрморт). Описывают композицию картины, раскрывая качества и признаки изображенных объектов. Подбирают определения и эпитеты, характеризующие настроение картины. <u>2-4 рассказа без помощи педагога</u>	
2 неделя	29.Пересказ произведения А. Митяева «День космонавтики	1	Закрепить умение связно, последовательно, выразительно воспроизводить научно-популярный текст по опорным сигналам и вопросам педагога. Способствовать расширению представлений по изучаемой теме. Совершенствовать умение детей пользоваться мнемическими средствами запоминания. Упражнять в согласовании числительных и существительных между собой; Активизировать словарь по теме.	Пересказывают научно – популярный текст, используя опорные сигналы (или схему) в качестве зрительного плана высказывания. Подбирают глаголы и прилагательные, характеризующие деятельность исследователей космоса. Согласовывают числительные и существительные между собой. <u>1-2 пересказа научно-популярного текста с помощью педагога</u>	
3 неделя	30.Составление описательного	1	Формировать умение раскрывать признаки и качества описываемого предмета, выражать свое	Составляют описательный рассказ со зрительной опорой в виде картин,	

	рассказа «Приметы весны»		отношение. Продолжать учить развёрнутости, связности, непрерывности высказывания. Упражнять в образовании существительных с суффиксами оценки (уменьшительно – ласкательные и увеличительные)	фотографий, рисунков. Выражают свое отношение к описываемым объектам. Образовывают существительные с суффиксами оценки <u>3-4 описательных рассказа</u>	
4 неделя	31.Творческое рассказывание. Салат из сказок	1	Сформировать представления детей о приеме создания сказки из нескольких (салат из сказок). Научить придумывать новую сказку на основе знакомых народных сказок путем совмещения героев и эпизодов сказки. Закрепить умение использовать сказочный зачин и концовку, прием повтора сказочных событий. Развивать умение связно и последовательно рассказывать придуманную сказку. Упражнять в использовании образных выражений в описании героев сказки.	Придумывают новую сказку на основе содержания двух знакомых народных сказок путем совмещения героев и эпизодов сказок. Связно и последовательно рассказывают придуманную сказку используя сказочные зачин и концовку. Употребляют образные выражения при описании сказочных героев. <u>2-3 варианта сказок</u>	
		4	Май		
1-2 неделя	32-33 День Победы	2	По проекту		
3 неделя	34.Рассказ – описание по репродукции. И. Шишкин «Дубовая роща»	1	Закрепить умение составлять рассказ по пейзажной картине, передавать словами настроение и колорит картины. Закрепить умение придерживаться структуры при описании картины(начало , середина (ряд микро тем, окончание) Упражнять в подборе определений, эпитетов и сравнений Сформировать представления о приеме	Составляют рассказ по пейзажной картине, используя прием «вхождения в картину». Придерживаются структуры рассказа при составлении описания, придумывают название картины, выражают свое отношение к описываемой картине. Подбирают эпитеты и сравнения,	

			«вхождения в картину».	передающие настроение и колорит картины.	
4 неделя	35.Скоро в школу Рассказ из опыта «Что мы видели в школе»	1	Закрепить умение составлять рассказ из коллективного опыта. Закрепить представления о 3-х частной структуре рассказа. Закрепить умение пользоваться картинно - графической схемой в качестве зрительного плана высказывания Словарь:	Имеют опыт составления рассказа из коллективного опыта. Составляют рассказ, повествующий о реальных событиях. Внимательно слушают товарищей и дополняют рассказ. Придерживаются 3 – х частной структуры рассказа. <u>3- 4 самостоятельно составленных рассказа</u>	

Ожидаемые результаты:

По окончании курса дети умеют:

- высказываться простыми распространенными предложениями;
- составлять описательные, повествовательные рассказы по одной сюжетной картине и серии картин,
- придумывать начало и конец рассказа;
- составлять творческие рассказы по сказкам, пословицам;
- придумывать загадки о литературных героях

- пересказывать короткие тексты с опорой на план - схему и без опоры;
- в диалоге инициативно высказывается, умеет привлечь внимание своими высказываниями;
- грамматически правильно строить предложения, проявлять критическое отношение к речи;
- использовать в речи обобщающие слова, антонимы, сравнения;;
- объяснить смысл пословицы, образного выражения.

Начала грамоты

Количество часов:

Всего: 28

В неделю: 1 час

Содержание программы «По дороге к азбуке»

№	Содержание курса	Количество часов
1	Гласные звуки и буквы: <ul style="list-style-type: none">– понятие звук: органы артикуляции, способы произнесения звука, его условное обозначение.– Акустические характеристики звука: гласные звуки.– Выделение в слове гласных звуков , определение положения звука в слове.– Знакомство с буквами, обозначающими гласные звуки.– Дифференциация понятий звук и буква.– Соотнесение гласных звуков с буквами.– Составление и чтение звуковых цепочек из двух, трёх гласных.	6
2	Легко произносимые согласные звуки и буквы (М, Н, В, Ф, Т, Х, П, Б, К, Д) :	10

	<ul style="list-style-type: none"> – Акустические характеристики звука: согласные звуки; твёрдые и мягкие, звонкие и глухие согласные. – Выделение в слове согласных звуков, твёрдых – мягких, звонких – глухих согласных. – Звуковой анализ состава слогов и слов. – Чтение и составление слогов и слов. – Понятие слог, слоговой анализ слов. – Выделение различий в звуковом составе двух слов. – Восстановление нарушенной последовательности звуков или слогов в структуре слова. – Знакомство с буквами. – Соотнесение согласных звуков с буквами. 	
3	<p>Трудно произносимые согласные звуки и буквы (С, З, Л):</p> <ul style="list-style-type: none"> – Акустические характеристики звука: согласные звуки; твёрдые и мягкие, звонкие и глухие согласные. – Выделение в слове согласных звуков, твёрдых – мягких, звонких – глухих согласных. – Звуковой анализ состава слогов и слов. – Чтение и составление слогов и слов. – Слоговой анализ слов. – Выделение различий в звуковом составе двух слов. – Знакомство с буквами. – Соотнесение согласных звуков с буквами – Изменение слов путём замены, перестановки, добавления, исключения звуков или слогов. – Составление слова из звуков и слогов, из первых звуков или слогов в названии картинок. 	4
4	Дифференциация звуков	6
5	<p>Связная устная речь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ответы на вопросы, диалогическая речь. – Составление, распространение предложений, добавление недостающих слов. – Составление предложений по картинке, схеме. 	Является составной частью занятий
6	Рейтинговые занятия	2

Календарно – тематическое планирование

Месяц, неделя	Тема, методическое сопровождение		Задачи	Упражнения для формирования графических навыков	Конечный продукт (результат деятельности)
		2	СЕНТЯБРЬ		
3 неделя	1.Звуки А, О, У, И.	1	Уточнить представления о понятиях «звук, речевой звук, неречевой звук». Познакомить с условно-графической схемой звуковых дорожек из 3 гласных звуков. Закрепить умение четко произносить и сопоставлять звуки., выделять ударные и безударные звуки в начале и в конце слова. Начать знакомить со школьными правилами.	Проведение горизонтальных линий без ограничения в пространстве, печатание буквы	Различают речевые и неречевые звуки, выкладывают звуковую схему звуковых дорожек, определяют начальный и конечный гласный в слове.
4 неделя	2.Звуки А, О, У, И.	1	Закрепить представления о понятиях «звук, буква, гласный звук», закрепить умение составлять условно-графическую схему звуковых дорожек из 3 гласных звуков, определять место звука в слове (начало, середина, конец).	Выкладывание из палочек и печатание букв.	Умеют определять место звука в слове, знают отличия звука и буквы, характеристику гласных звуков.
		4	ОКТАБРЬ		
1 неделя	3.Звук и буква Э.	1	Закрепить умение -четко произносить звук [Э]; -выделять начальный ударный гласный звук; -узнавать звук по описанию артикулемы; Познакомить с буквами Э, э.	Проведение горизонтальных линий в ограниченном пространстве, печатание буквы.	Знает буквы Э, э умеет находить их в печатном тексте
2 неделя	4.Звуки гласные и согласные.	1	Закрепить представление о понятиях «гласный и согласный звук», упражнять в различении гласных и согласных звуков с опорой на кинестетические	«Продолжи узор» ()	Различает гласные и согласные звуки с опорой на

			ощущения.		кинестетические ощущения
3 неделя	5.Звук и буква Ы.	1	Закрепить умение -четко произносить звук [Ы], - производить анализ звукового ряда из 3 гласных, Сформировать умение выделять звук [Ы] в середине и в конце слова. Познакомить с буквой Ы.	Проведение прямых линий в вертикальном направлении в ограниченном пространстве, печатание буквы.	Умеет выделять последний звук в слове, знает и находит среди печатных букв изученные буквы, выкладывает звуковую дорожку из 3 звуков
4 неделя	6.Звуки [М], [М'], буква М.	1	Закрепить произношение звуков [М], [М']; Познакомить -с отличительными признаками согласных звуков; -с буквой М Начать формирование умения -выполнять звуковой анализ и синтез обратных слогов с опорой на условно-графическую схему, -различать твердые и мягкие согласные звуки.	Проведение прямых вертикальных линий в ограниченном пространстве, печатание буквы, «Продолжи узор»	Памятка «Согласные звуки», различает звуки по твердости-мягкости
		4	НОЯБРЬ		
1 неделя	7. Гласные звуки(повторение)	1	Закрепить умение четко отвечать на вопросы, развивать интерес и внимания к слову, к собственной речи и речи окружающих, развитие зрительного внимания	Складывание из палочек изученных Букв. Штриховка в заданном направлении	Знает и находит, изученные буквы, выполняет звуковой анализ
2 неделя	8.Звук П, буква П	1	Закрепить произношение звука [П], Продолжить формировать умение -выполнять звуковой анализ и синтез обратных слогов с опорой на условно-графическую схему и без нее, - Познакомить с буквой П.	Складывание из палочек изученных букв, печатание буквы Т, проведение прямых наклонных линий в ограниченном	Знает изученные буквы, выполняет звуковой анализ обратных слогов с опорой на схему

				пространстве.	
3 неделя	9.Звуки твердые и мягкие.	1	Закрепить умение различать звуки [П]-[Пь], Начать формирование умения последовательно выделять звуки в прямых и обратных слогах, составлять их звуковую схему.	Штриховка в заданном направлении, печатание слогов.	Умеет последовательно выделять звуки в слоге, составлять звуковую схему.
4 неделя	10.Звуки [С], [С'], буква С.	1	Закрепить: - произношение звуков [С], [С']; - отличительные признаки согласных звуков; Познакомить с буквой С Упражнять: - в выполнении звукового анализа и синтеза обратных слогов, преобразовании их в прямые слоги; - в последовательном выделении звуков в слове САМ с опорой на условно-графическую схему.	Складывание разрезной буквы К, печатание буквы К.	Различает гласные-согласные звуки, может обосновать свой ответ с опорой на схему, последовательно выделяет звуки в односложных словах без стечения согласных
ДЕКАБРЬ					
1 неделя	11.Звуки [З], [З'], буква З.	1	Закрепить - понятия «твердый/мягкий согласный», - произношение и различение звуков [З], [З'], - умение выполнять звуко-слоговой анализ слов типа «зима», - умение составлять условно-графическую схему. Познакомить с буквой З.	Печатание буквы З, печатание чередования длинных и коротких палочек с закруглением внизу.	Памятка «Звуки» (гласные согласные – твердые, мягкие,)
2 неделя	12.Звонкие и глухие согласные	1	Сформировать умение выделять начальный согласный звук перед гласным. Закрепить: - произношение звуков [Х], [Х']; - понятия «твердый/мягкий согласный»; - умение выполнять звуковой анализ прямого слога, делить слова на слоги. Познакомить с буквой Х	Письмо коротких и длинных наклонных палочек, печатание буквы Х.	Знает отличия гласных-согласных звуков, умеет определить твердость-мягкость согласного звука

3 неделя	13.Звуки [К], [К'], буква К.	1	Закрепить: - умение различать звуки [К]-[К'], - умение выполнять звуковой анализ и синтез слов типа КОТ с последующей заменой звуков буквами. Научить подбирать слова к слоговой схеме слова. Печатание коротких палочек с закруглением внизу, печатание букв, «Найди правильную букву»	Печатание	Подбирает слова к слоговой схеме, выполняет анализ и синтез простых односложных слов
4 неделя	14. Согласные звуки (повторение)	1	Закрепить умение различать звуки [П]-[Пь], Начать формирование умения последовательно выделять звуки в прямых и обратных слогах, составлять их звуковую схему.	Штриховка в заданном направлении, печатание слогов	Знает отличия согласных звуков, умеет определить твердость-мягкость согласного звука
ЯНВАРЬ		2	ЯНВАРЬ		
3 неделя	14.Звуки [Х], [Х'], буква Х	1	Сформировать умение выделять начальный согласный звук перед гласным. Закрепить: - произношение звуков [Х], [Х']; - понятия «твердый/мягкий согласный»; - умение выполнять звуковой анализ прямого слога, делить слова на слоги. Познакомить с буквой Х	Письмо коротких и длинных наклонных палочек, печатание буквы Х.	Знает отличия гласных-согласных звуков, умеет определить твердость-мягкость согласного звука
4 неделя	15.Звук и буква Э.	1	Закрепить: - произношение звука [Э]; - умение слышать заданный звук в слове, выделять и называть его. - умение выполнять звуко-слоговой анализ двусложных слов с постановкой ударения. Познакомить с буквой Э.	Печатание буквы и слогов, нахождение правильно написанной буквы Э.	Выполняет звуковой анализ двусложных слов с опорой на схему с постановкой ударения
ФЕВРАЛЬ					
1 неделя	16.Звуки [М] [М'], буква М.	1	Закрепить: - правильное произношение и различение звуков	Выкладывание из палочек и печатание	Выполняет звуковой анализ двусложных

			[М] [М'], - умение выполнять звуковой анализ слов типа «мак», «семь» и составлять схему слов. Познакомить с буквой М.	буквы М, печатание коротких палочек с закруглением сверху.	слов с опорой на схему, составляет схему слов
2 неделя	17.Звуки [Н], [Н'], буква Н.	2	Закрепить: - правильное произношение и различение звуков [Н], [Н'], - умение выполнять звуковой анализ двусложных слов типа «ноты» с опорой на схему; - умение читать и преобразовывать прямые и обратные слоги, односложные слова типа «нос». Познакомить с буквой Н.	«Вылечи буквы», печатание буквы Н, слогов и слов.	Умеет читать и преобразовывать прямые и обратные слоги, односложные слова
3 неделя	18.Звуки [С], [С'], буква С.	3	Закрепить - произношение и различение звуков [С], [С'], - умение выделять звук из слова и определять место звука в слове, Познакомить с буквой С, Сформировать умение выделять и отмечать ударение на условно-графической схеме.	Штриховка в различных направлениях, печатание букв, слогов.	Определяет место звука в слове, отмечать ударение на условно-графической схеме
4 неделя	19.Звуки [З], [З'], буква З.	4	Закрепить - понятия «звонкий согласный», «твердый/мягкий согласный», - произношение и различение звуков [З], [З'], - умение выполнять звуко-слоговой анализ слов типа «зонт», «зима», - умение составлять условно-графическую схему с постановкой ударения. Познакомить с буквой З.	Печатание буквы З, печатание чередования длинных и коротких палочек с закруглением внизу.	Памятка «Звуки» (гласные – ударные, безударные; согласные – твердые, мягкие, звонкие, глухие)
МАРТ					
1 неделя	20.Звуки [С], [З].		Сформировать умение различать звуки [С], [З]. Закрепить: - понятия «звонкий/глухой согласный», - умение выполнять звуко-слоговой анализ слов	«Вылечи букву», печатание слогов, условно-графических схем.	Дает характеристику звуку с опорой на схему

			изученных структур с вычерчиванием условно-графической схемы с постановкой ударения.		
2 неделя	21. Звуки [М] [М']; [Н] [Н'], (повторение)		Закрепить произношение звуков Сформировать умение выполнять звуко-слоговой анализ слов со стечением согласных. Отработать умение выполнять условно-графическую схему слов с постановкой ударения.		
3 неделя	22. Звуки твердые и мягкие.				
4 неделя					
АПРЕЛЬ					
1 неделя	Звуки [Б] [Б'], буквы Б, б.		Закрепить произношение звуков [Б] [Б']. Сформировать умение выполнять звуко-слоговой анализ слов со стечением согласных типа «бант», «белка», «булка». Познакомить с буквами Б, б. Отработать умение выполнять условно-графическую схему слов с постановкой ударения.	Печатание большой и маленькой букв Б, б, слогов и слов.	Выполняет звуко-слоговой анализ слов со стечением согласных, умеет их читать
2 неделя	Звуки [В], [В'], буква В.		Закрепить произношение звуков [В] [В']. Сформировать умение выполнять звуко-слоговой анализ слов со стечением согласных. Познакомить с буквами В, в. Отработать умение выполнять условно-графическую схему слов с постановкой ударения.	Печатание букв В, в, слогов и слов с изученными буквами	Выполняет звуко-слоговой анализ слов со стечением согласных, умеет их читать
3 неделя	Звуки [Д], [Д'], буква Д.		Закрепить произношение звуков [Д] [Д']. Сформировать умение выполнять звуко-слоговой анализ слов со стечением согласных. Познакомить с буквами Д, д. Отработать умение выполнять условно-графическую схему слов с постановкой ударения.	Печатание букв Д, д, слогов и слов с изученными буквами	Выполняет звуко-слоговой анализ слов со стечением согласных, умеет их читать
4 неделя	Звуки [П] - [Б], [Т] - [Д].		Сформировать умение различать звуки [П] - [Б], [Т] - [Д]. Закрепить:	Печатание букв П, Б, Т, Д, слогов и слов с изученными буквами	Выполняет звуко-слоговой анализ слов со стечением

			- понятия «звонкий/глухой согласный», - умение выполнять звуко-слоговой анализ слов изученных структур с вычерчиванием условно-графической схемы с постановкой ударения.		согласных, умеет их читать
МАЙ					
1 неделя	Звуки [Г], [Г´], буква Г.		Закрепить произношение звуков [Г] [Г´]. Сформировать умение выполнять звуко-слоговой анализ слов со стечением согласных. Познакомить с буквами Г, г. Отработать умение выполнять условно-графическую схему слов с постановкой ударения.	Печатание букв Г, г, слогов и слов с изученными буквами	Выполняет звуко-слоговой анализ слов со стечением согласных, умеет их читать
2 неделя	Звуки [Л], [Л´], буква Л.		Закрепить произношение звуков [Л] [Л´]. Сформировать умение выполнять звуко-слоговой анализ слов со стечением согласных. Познакомить с буквами Л, л. Отработать умение выполнять условно-графическую схему слов с постановкой ударения.	Печатание букв Л, л, слогов и слов с изученными буквами	Выполняет звуко-слоговой анализ слов со стечением согласных, умеет их читать
3 неделя 4 неделя			Обследование		

Ожидаемые результаты:**По окончании курса дети должны:**

- Знать буквы русского алфавита
- Писать печатные буквы русского алфавита в клетке
- Понимать и использовать в речи термины «звук» и «буква»
- Определять место звука в слове: в начале, в середине и в конце
- Различать гласные, согласные, твёрдые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные звуки
- Пользоваться графическим обозначением звуков
- Уметь записывать слово условными обозначениями, буквами
- Соотносить звук и букву
- Определять ударный слог, ударную гласную, и обозначать соответствующим значком
- Проводить звуковой анализ слов
- Читать слоги, слова, предложения
- Правильно пользоваться терминами звук, слог, слово, предложение
- Составлять предложение из двух – пяти слов, анализировать его.

Риторика

Количество часов

Всего: 36

В неделю:1

Содержание программы «Риторика»

№	Содержание курса	Количество часов
1.Общение, его суть	Что такое общение? Для чего люди общаются. Общение письменное и устное. Речевая ситуация, компоненты речевой ситуации. Кто? Кому? Зачем? Как? Правила общения. Несловесные средства общения (мимика жесты, телодвижения). Слушание. Слушать- значит понимать.	18
2. Речевой этикет	Приветствие. Прощание. Обращение. Поздравление. Благодарность. Извинение. Просьба. Разговор по телефону.	9
3. Техника речи	Речевое дыхание. Чёткость дикции. Чистоговорки и скороговорки. Интонация. Голос -наш помощник.	8

Календарно тематическое планирование по риторике

Календарный период	Номер занятия. Тема, подтема	Количество занятий	Задачи	Ожидаемый результат, продукт	Методическое сопровождение
		4	Сентябрь		
1 неделя	1.Знакомьтесь	1	Познакомить детей с общими задачами, с учебной тетрадью. Закрепить правила общения, оценивать собственное речевое поведение и речевое поведения другого.	Дети рассматривают тетрадь, знакомятся с главным героем – Риториком, отвечают на вопросы, рассматривают рисунки, раскрашивают Риторика. Знакомятся с условными обозначениями. Отгадывают загадку	З.И. Курцева «Я словечко-ты словечко»
2неделя	2.Что такое общение	1	Формировать представление для чего нужно общение? Формировать умение общаться друг с другом	Дети рассуждают, отвечают на вопросы, слушают отрывок П.П. Бажова «Серебряное копытце»,	З.И. Курцева «Я словечко-ты словечко»

			доброжелательно, воспитывать любовь к животным.	делают выводы, работают в тетради. Закрашивают прямоугольник	
3неделя	3.Для чего люди общаются	1	Формировать умение видеть в слове не только средство общения, но и орудие, способное влиять на собеседника, как положительно, так и негативно, делится своими эмоциями.	Дети вспоминают рассказ Н.Н. Носова «Телефон», пересказывают. Рассуждают, зачем нужен телефон	З.И. Курцева «Я словечко-ты словечко»
4неделя	4.Общение бывает разным	1	Знакомим детей с некоторыми видами общения (контактным – дистантным, устным – письменным). Показываем, что может быть «посредником», с помощью чего можно общаться на расстоянии. Обращаем внимание детей на визуальный контакт при контактном общении.	Дети рассматривают рисунки, рассказывают, рассуждают, обращаются друг к другу с просьбой. Работают с тетрадью	З.И. Курцева «Я словечко-ты словечко»
Октябрь					
1неделя	5.Устное общение	1	Показать значимость устного общения. Познакомить с дыхательными упражнениями, чистоговорками	Дети вспоминают, что общение бывает устным и письменным. Отгадывают загадку, рассуждают, рассказывают, что делает Риторик на рисунках. Знакомятся с дыхательными упражнениями, произносят чистоговорки, вырезают волшебный знак и наклеивают	З.И. Курцева «Я словечко-ты словечко»
2неделя	6.«Говорит она беззвучно...».	1	Показать значимость устного общения. Познакомить с дыхательными упражнениями, чистоговорками	Дети вспоминают, что общение бывает устным и письменным. Отгадывают загадку, рассуждают, рассказывают, что делает Риторик на рисунках. Знакомятся с дыхательными	З.И. Курцева «Я словечко-ты словечко»

				упражнениями, произносят чистоговорки, вырезают волшебный знак и наклеивают	
3неделя	7.Письменное общение	1	Показать детям, что письменное общение может осуществляться по-разному (с помощью рисунка, каких-либо знаков, символов). Знакомить детей с техникой разгадывания ребусов, развиваем логическое мышление	Дети рассматривают рисунки, отвечают на вопросы, рассуждают. Рисуют, разгадывают ребусы.	З.И. Курцева «Я словечко-ты словечко»
4неделя	8.Зачем быть вежливым?	1	Объяснить детям, что вежливость помогает человеку налаживать контакт с собеседником. Рассказать детям, что вежливым нужно быть всегда; вежливость должна быть искренней.	Проговаривают чистоговорки, слушают песенку, рассуждают, с чем сравнивают волшебные слова. Работают в тетради. Разыгрывают диалоги в парах. Работают с текстом.	З.И. Курцева «Я словечко-ты словечко»
		4	Ноябрь		
1-2неделя	9- 10.Кто? Кому? Зачем? Как?	2	Знакомить с интонацией в зависимости от цели говорящего; показать, что только доброжелательная интонация является залогом успешного общения.	Вспоминают пожелания при прощании, рассуждают. Работают в тетрадях. Слушают сказку «Конёк – Горбунок»; обсуждают; отвечают на вопросы; разыгрывают отрывок сказки. Отвечают на вопросы	З.И. Курцева «Я словечко-ты словечко»
3-4неделя	11-12.Тихо или громко.	2	.	Рассматривают рисунки, рассказывают. Дети проговаривают чистоговорки, отвечают на вопросы, рассматривают рисунки, закрашивают уровень громкости.	З.И. Курцева «Я словечко-ты словечко»
		4	Декабрь		
1неделя	13.До свидания	1	Познакомить детей с формулами	Дети работают в тетради ,	З.И. Курцева

			речевого этикета в ситуации прощания. Продолжать работу по речевому этикету; объясняем детям, что только доброжелательная интонация является залогом успешного общения	называют слова , которые можно использовать при прощании. Театрализация диалогов; разыгрывание речевых ситуаций	«Я словечко-ты словечко»
2неделя	14. Поспешишь – людей насмешишь	1	Формирование использования потенциальных возможностей в совершенствовании устной речи. Формирование умения видеть в слове не только средства общения, но и орудие, способное влиять на собеседника как положительно, так и негативно	Дети произносят чистоговорки. Отвечают на вопросы, рассуждают, объясняют пословицу. Отчетливо произносят считалку, выполняю упражнения на внимание	З.И. Курцева «Я словечко-ты словечко»
3неделя	15. Не сломай язык	1	Формирование умения общаться. Совершенствовать умение беседовать не спеша, четко и внятно	Дети заучивают скороговорки. Объясняют, почему нужно говорить понятно, отчётливо. Проговаривание скороговорки сначала медленно, затем быстро	З.И. Курцева «Я словечко-ты словечко»
4неделя	16.Каким тоном	1	Формирование умения использовать интонацию в зависимости от конкретного речевого жанра. Воспитывать чувство искренности и доброжелательности по отношению к собеседнику	Дети выполняют дыхательные упражнения и проговаривают пословицу, объясняют её смысл.	З.И. Курцева «Я словечко-ты словечко»
		3	Январь		
2неделя	17.Каким тоном?!	1	Формирование умения использовать интонацию в зависимости от конкретного речевого жанра. Воспитывать в детях чувство искренности и доброжелательности по отношению к собеседнику.	Дети выполняют дыхательные упражнения. Слушают сказку, отвечают на вопросы. Оценивают поступки героев, произносят разным тоном отрывки из сказок.	З.И. Курцева «Я словечко-ты словечко»
3неделя	18.Благодарность	1	Формирование умения выражать	Дети рассказывают за что	З.И. Курцева

			словами благодарность. Закрепить речевой этикет: форму выражения благодарности	можно благодарить какими словами. Работают с рисунком, рассказывают, делают выводы	«Я словечко-ты словечко»
4неделя	19. «От улыбки стало всем светлей...»	1	Формирование понятия, что улыбка помогает налаживать контакт между собеседниками. Совершенствовать умение доброжелательно говорить друг с другом	Дети выполняют артикуляционные упражнения, сочиняют чистоговорки. Работают с рисунком, рассуждают. Объясняют. Составляют рассказ «Мне помогла улыбка»	З.И. Курцева «Я словечко-ты словечко»
		4	Февраль		
1неделя	20. Можно ли общаться без слов?	1	Формирование умения адекватно воспринимать не словесную информацию. Познакомить детей с невербальным (не словесным) способом общения. Мимикой, жестами, телодвижениями.	Дети отвечают на вопросы, рассказывают рассказы по рисункам. Играют в речевые игры	З.И. Курцева «Я словечко-ты словечко»
2неделя	21. Как обратиться к собеседнику?	1	Формирование умения обращаться к собеседнику разного возраста и незнакомым людям. Ввести в речевой обиход вежливые формы общения к собеседнику	Дети рассказывают по картинкам. Играют в речевые игры	З.И. Курцева «Я словечко-ты словечко»
3неделя	22. Как обращаться с просьбой.	1	Формирование умения вежливо обращаться с просьбой к собеседнику. Закрепить понятие, что просьба должна быть мотивированной	Дети выполняют речевую разминку, вспоминают, о чём говорили на прошлом занятии, рассматривают рисунки. Вспоминают: «Сказку о рыбаке и рыбке», «Морозко».	З.И. Курцева «Я словечко-ты словечко»
4неделя	23. В магазине	1	Формирование умения покупать различные товары в магазине. Закрепить умение обращаться с просьбой, благодарить продавца	Дети проговаривают скороговорку. Рассуждают, что нужно взять с собой в поход и как нужно покупать всё необходимое для похода.	З.И. Курцева «Я словечко-ты словечко»

				Закрепляют слова и выражения	
		4	Март		
1неделя	24. Не забудь извиниться	1	Формирование представление детей о речевых формулах , которые используются при извинении. Закрепить умение извиняться. Воспитывать внимательное отношение к окружающим.	Дети обсуждают заданную ситуацию, объясняют, когда и как следует извиняться, просить извинения. Разыгрывают речевую ситуацию. Изображают своё настроение	З.И. Курцева «Я словечко-ты словечко»
2неделя	25. Алло. Алло	1	Формирование понятия о вежливом ответе на телефонный звонок. Закрепить умение реагировать на ситуацию, если плохо слышно того, кто вам звонит.	Дети выполняют дыхательные упражнения, сочиняют скороговорку. Рассказывают, для чего нужен телефон. Разыгрывают речевые ситуации. Работают с рисунком	З.И. Курцева «Я словечко-ты словечко»
3неделя	26. Ты слушатель	1	Формирование представление о том, что, общаясь, мы не только говорим, но и слушаем. Закреплять знания о том, что слушать - значит принимать активное участие в диалоге; что слушатель должен быть внимательным и вежливым	Выполняют упражнения на внимание. Работают с рисунком, разыгрывают речевые ситуации	З.И. Курцева «Я словечко-ты словечко»
4неделя	27. Какой ты слушатель?	1	Формирование умения адекватно воспринимать информацию. Формировать умение детей оценивать себя как слушателя	Выполняют речевую разминку. Играют: «Внимательный ли ты слушатель?». Работают с рисунком.	З.И. Курцева «Я словечко-ты словечко»
		4	Апрель		
1неделя	28. Правила общения.	1	Закрепление правил общения с которыми уже знакомы. Уточняем главное правило общения: быть вежливыми, внимательными, доброжелательными и искренними.	Выполняют речевую разминку. Разыгрывают речевые ситуации	З.И. Курцева «Я словечко-ты словечко»

2неделя	29. «День рождения только раз в году»	1	Формировать умение высказывать поздравления и пожелания. Закрепить слова, которые можно произносить в ответ на поздравления; как вести себя в разных ситуациях	Рассказы детей «Как можно поздравить с днём рождения и что подарить». Разыгрывание ситуаций.	З.И. Курцева «Я словечко-ты словечко»
3неделя	30. Ты - зритель	1	Формировать зрительскую культуру Закрепить правила поведения в театре	Инсценировка стихотворения А. Барто. Разгадывание кроссворда.	
4неделя	31 «Слово не воробей вылетит – не поймаешь!»	1	Формировать понятие детей, что слово человека могущественно. Словом мы можем пожалеть, приободрить, обидеть, огорчить. Предупреждаем: прежде чем сказать – подумай, как к твоим словам отнесётся собеседник. Убеждаем, что только доброе и ласковое слово поможет найти с собеседником взаимопонимание.	Дикционное упражнение. Разыгрывание речевых ситуаций	З.И. Курцева «Я словечко-ты словечко»
		4	Май		
1-2неделя	32-33. Человек без друзей, что дерево без корней. (Повторение)	2	Формировать представление детей, что в основе дружбы лежит взаимопонимание, добрые и сердечные отношения. Воспитывать желание беречь дружбу	Речевая разминка. Прослушивание песни В. Шаинского «Когда мои друзья со мной», обсуждение. Слушают рассказ В. Осеевой «Добрая хозяйюшка», обсуждение	З.И. Курцева «Я словечко-ты словечко»
3-4неделя	34-35. Правила общения. (Повторение)	2	Закрепление правил общения с которыми уже знакомы. Уточняем главное правило общения: быть вежливыми, внимательными, доброжелательными и искренними.	Дикционное упражнение. Разыгрывание речевых ситуаций	З.И. Курцева «Я словечко-ты словечко»

Ожидаемые результаты

По окончании курса дети:

- оценивают собственное речевое поведение и речевое поведение другого. Так говорить можно – так говорить нельзя; так верно выражена мысль – так неверно выражена мысль. Так хорошо звучит речь – так плохо звучит речь.
- ориентируются в разных ситуациях общения, учитывая, к кому обращается говорящий, с какой целью, какие формы речевого этикета будут использовать
- владеют своим голосом, понимают, когда нужно говорить громко – тихо, быстро – медленно, с какой интонацией
- внимательно слушают собеседника, адекватно реагируют на речь говорящего
- соотносят вербальные и невербальные средства общения.

Образовательная область «Художественное-эстетическое творчество»

Образовательные задачи

- ✓ Продолжать знакомить с изобразительным искусством, учить различать его виды и жанры по средствам художественной выразительности, тематике, сюжету, поощрять самостоятельную оценку произведений;

В рисовании:

- ✓ Обращать внимание на передачу формы изображаемых объектов, их характерных признаков, пропорций и взаимное размещение частей, на детали, из которых складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит один и тот же объект с разных сторон, каким образом учитываются особенности художественного пространства (форма, величина, фактура фона);
- ✓ Показать возможности передачи несложных движений, изменяющих статичное положение тела или его частей;
- ✓ Активизировать самостоятельный выбор сюжетов.
- ✓ Поощрять интерес к изображению человека (портрет, автопортрет), животных, природных явлений в разное время года, учить передавать исторические образы посредством изображения характерных предметов быта, интерьеров, костюмов;
- ✓ Различать реальные и сказочные образы, самостоятельно создавать композиции сказочного характера, передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа;
- ✓ Акцентировать внимание на пространственные взаимоотношения между предметами и объектами (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.
- ✓ Развивать чувство композиции (размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности), создавать композицию в зависимости от сюжета, выделять в ней основные действующие лица, предметы, окружающую обстановку, знакомить со способами планирования сюжета или узора (предварительный эскиз, набросок, композиционная схема);

- ✓ Совершенствовать технику рисования гуашью и акварелью (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков), самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа (для пейзажных рисунков использовать акварель или пастель, для декоративного панно — гуашь, для предварительных набросков или эскизов — уголь или простой карандаш)

В лепке:

- ✓ Побуждать создавать динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирая тему, материал, способы лепки, приемы декорирования образа;
- ✓ Способствовать сотрудничеству детей при выполнении коллективных сюжетных и декоративных композиций, поощрять их стремление использовать разные материалы и техники;
- ✓ Способствовать освоению различных способов: скульптурный, конструктивный, комбинированный, рельефный, каркасный, модульный и др., которые позволяют детям осмысленно и точно передавать форму изображаемых объектов (бытовых предметов, игрушек, животных, людей, сказочных героев, транспортных средств, зданий, растений), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и их взаимодействия в сюжете;
- ✓ Создать условия для самостоятельного выбора приемов декорирования лепного образа (рельефные налепы, прорезание или процарапывание стекой, отпечатки, кистевая роспись по мотивам народного декоративно-прикладного искусства или по собственному замыслу).

В аппликации:

- ✓ Продолжать знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором» для обогащения художественной техники и творческого выполнения плоскостной и рельефной аппликации из различных материалов (бумага, ткань, осенние листья, цветочные лепестки, соломка);
- ✓ Создать условия для освоения новых способов вырезания: симметричное, парно симметричное, предметное, силуэтное по нарисованному или воображаемому контуру. Способствовать освоению накладной аппликации для получения многоцветных образов, несложного прорезного декора (круги, полукруги, ромбы, ёлочки) для изготовления ажурных изделий (цветы, снежинки, салфетки, занавески, одежда для кукол), создавая орнаментальные аппликации (панно, фриз, коллажи) в сотворчестве с педагогом, родителями и другими детьми.
- ✓ Предоставлять возможность самостоятельного выбора способов аппликации (обрывание, бумажной формы для передачи фактуры, вырезание симметричное, силуэтное, модульная аппликация, свободное сочетание разных техник);
- ✓ Способствовать сотрудничеству детей при выполнении коллективных сюжетных и декоративных композиций, поощрять их стремление использовать разные материалы и техники;

Конструирование:

Из строительного материала:

- ✓ Развивать умения анализировать условия функционирования будущей конструкции, устанавливать последовательность их выполнения и на основе этого создавать ее образ;
- ✓ Сформировать умение создавать варианты одного и того же объекта в соответствии с постепенно усложняющимися условиями;
- ✓ Научить конструировать знакомые объекты по фотографии, рисунку, схеме, а также по собственному замыслу;
- ✓ Организовывать коллективное конструирование на основе создания общего замысла и распределения операций его исполнения, формировать умение договариваться и строить совместную деятельность, способствовать развертыванию детских игр с использованием полученных конструкций.

Из бумаги:

- ✓ Развивать творческое мышление и воображение, умение преобразовывать плоскостной материал в объемные формы;
- ✓ Способствовать овладению способами закручивания полукруга в острый конус и преобразования квадрата в куб, плетения;
- ✓ Учить использованию одних и тех же способов формообразования для создания разных поделок, поощрять деятельность в этом направлении;
- ✓ Развивать у детей самостоятельное конструирование в соответствии с интересами и потребностями (например, для изготовления кукольной одежды и т.д.);

Способствовать формированию коллективного сюжетного конструирования.

Из природного материала:

- ✓ Развивать творческое воображение, умение строить выразительный образ с опорой на наглядность (природный материал) и собственные представления;
- ✓ Научить использовать один и тот же материал и как основу, и как деталь образа;
- ✓ Развивать умение самостоятельно применять уже знакомые приемы (изменение пространственного положения основы, дополнение ее и извлечение лишнего) в разных условиях;
- ✓ Поощрять сюжетное конструирование в разных условиях (детском саду, на участке с использованием снега, камней, песка, бревен);
- ✓ Развивать инициативную речь (описание своих героев, включение их в общий сюжет и придумывание рассказа, сказки, создание на этой основе книжек с иллюстрациями);
- ✓ Организовывать выставки детских работ, украшать ими интерьеры детского сада.

Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Автор, составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
Тематический модуль «Художественное творчество»»			
1.Рисование			
Лыкова И.А.	Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа	М.: ИД «Цветной мир»	2009
Лыкова И.А.	Изобразительное творчество в детском саду	М.:ИД «Карапуз»	2008
Парамонова Л.А.	Развивающие занятия с детьми 6 – 7 лет	М.:ОЛМА Медиа Групп	2008
Швайко Г.С.	Занятия по изобразительной деятельности в детском саду	М.: ИЦ ВЛАДОС	2006
2.Аппликация			
Лыкова И.А.	Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа	М.: ИД «Цветной мир»	2009
Лыкова И.А.	Изобразительное творчество в детском саду	М.:ИД «Карапуз»	2008
Парамонова Л.А.	Развивающие занятия с детьми 6 – 7 лет	М.:ОЛМА Медиа Групп	2008
3.Лепка			
Лыкова И.А.	Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа	М.: ИД «Цветной мир»	2009
Лыкова И.А.	Изобразительное творчество в детском саду	М.:ИД «Карапуз»	2008
Парамонова Л.А.	Развивающие занятия с детьми 6 – 7 лет	М.:ОЛМА Медиа Групп	2008
4.Конструирование			
Парамонова Л.А.	Развивающие занятия с детьми 6 – 7 лет	М.:ОЛМА Медиа Групп	2008
Куцакова Л.В.	Конструирование и художественный труд в детском саду	М.:ТЦ Сфера	2005
Дыбина О.В.	Творим, изменяем, преобразовываем	М.: ТЦ Сфера	2013
Тематический модуль «театральное развитие»			
Тематический модуль «музыка»			

Календарно – тематическое планирование

Рисование.

Количество часов:

Всего:31

В неделю:1

Рейтинговые:2

В режиме проектов:1

Календарный период	Номер занятия. Тема, подтема	Количество занятий	Задачи	Ожидаемый результат, продукт	Методическое сопровождение
Сентябрь					
1 неделя	День знаний	1	Научить изображать объект реального мира по представлению (школа), точно передавая форму, пропорции, взаимное размещение частей, характерные признаки; 2.Показать приемы сочетания различных изобразительных средств в одном рисунке: рисования простым карандашом, пастелью, цветными восковыми мелками. 3.Способствовать систематизации представлений детей о Дне знаний, о школе.	Умеют: изображать предметы реального мира, <ul style="list-style-type: none"> • передавать пропорции, взаимное расположение частей, характерные признаки объекта • применять различные изобразительные средства в одном рисунке <u>Продукт:</u> индивидуальные рисунки.	
2 неделя	Цветик - семицветик	1	Сформировать умение изображать фантазийные цветы. Показать приемы видоизменения и декорирования лепестков с целью создания	Умеют: <ul style="list-style-type: none"> • придумывать и изображать необычные, фантазийные цветы • декорировать лепестки цветов 	

			<p>оригинальных образов. Развивать чувство цвета (контраст, нюанс), композиции. Научить планированию рисунка – эскиз, набросок.</p>	<p>(форма и размер, декоративные элементы – точки, завитки, мазки, линии)</p> <ul style="list-style-type: none"> с помощью взрослого делать предварительный набросок цветка простым карандашом <p><u>Продукт:</u> индивидуальные рисунки</p>	
3 неделя	Дом, в котором я живу	1	<p>Сформировать первичные представления об особенностях архитектуры родного города 2. Научить изображать реальные объекты (свой дом) по представлению, отражая его характерные особенности. Упражнять в закрашивании рисунка с разным нажимом карандаша. 3. Развивать способность оценивать свою работу</p>	<p>Умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> изображать реальные объекты (городское здание) отражать в рисунке характерные особенности изображаемого объекта изменять нажим карандаша при закрашивании, получать более яркие и более светлые тона. с помощью взрослого оценивать свою работу <p>Имеют представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> об архитектуре родного города <p><u>Продукт:</u> индивидуальные рисунки</p>	
4 неделя	Главная улица нашего города. Площадь»- коллективная работа	1	<p>Научить изображать реальные объекты (улица, площадь, клумбы, здания) по представлению, отражая характерные особенности. Упражнять в планировании рисунка – эскиз, набросок. Развивать композиционные умения:</p>	<p>Умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> изображать объекты города по представлению делать предварительный эскиз, вносить в него коррективы размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, 	

			<p>размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности.</p> <p>Развивать умение делиться на команды с помощью считалки, распределять объекты рисования.</p>	<p>величины.</p> <ul style="list-style-type: none"> с помощью взрослого планировать последовательность действий и распределять объекты рисования. <p><u>Продукт:</u> 2 коллективные композиции («Городская площадь», «Центральная улица»)</p>	
Октябрь					
1 неделя	Рисование иллюстраций к рассказам Аракчеева «Песни Уссурийской тайги»	1	<p>Научить создавать композицию на широком пространстве земли на разном расстоянии (ближе, дальше) с обозначением линии горизонта.</p> <p>Закрепить умение изображать дерево, передавая в рисунке особенности строения разных деревьев (береза, ель, клен).</p> <p>Показать способ рисования хвои наклонными штрихами полусухой кистью.</p> <p>Упражнять в планировании рисунка – эскиз, набросок.</p> <p>Формировать способность оценивать свою работу.</p>	<p>Умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> создавать композицию на широкой полосе изображать близкие и далекие объекты с учетом перспективы изображать деревья, передавать особенности строения (ствол, крона дерева) делать предварительный набросок простым карандашом, отмечать линию горизонта на основе <p><u>Продукт:</u> индивидуальные рисунки</p>	
2 неделя	Знакомство с искусством. Морской пейзаж	1	<p>Сформировать представления о понятии «морской пейзаж» на примере творчества И.К.Айвазовского. Научить видеть особенности его произведений в цвете, формах, сюжетах репродукций.</p> <p>Научить передавать образ моря в нетрадиционной технике.</p> <p>Создать условия для экспериментирования с</p>	<p>Имеют представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> о понятии «морской пейзаж», о творчестве художника И.К.Айвазовского <p>Умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> передавать в рисунке образ моря – морскую рябь, волны, штормовые волны. 	

			<p>разными художественными материалами и инструментами (поролон, щетки разного назначения, пробки, веревки и др. бытовые предметы).</p> <p>Показать возможность использования коллективной работы в дальнейшей деятельности (фон для аппликации и лепки, основа для режиссерской игры)</p>	<ul style="list-style-type: none"> использовать для рисования различные бытовые предметы использовать коллективную работу в дальнейшей изобразительной и игровой деятельности. <p>Имеют опыт экспериментирования с художественными материалами</p> <p><u>Продукт</u>: коллективная работа «Море»</p>	
3 неделя	Знакомство с искусством «Портрет»	1	<p>Сформировать знания об одном из жанров живописи – портрете на примере творчества художников – портретистов (Крамской И.Н., Репин И.Е.)</p> <p>Научить выделять средства выразительности (цвет и его оттенки, поза человека, выражение лица, сюжет) используемые художниками при передаче душевного состояния, настроения человека, изображенного на портрете.</p> <p>Научить определять эмоциональное состояние человека, изображенного на портрете.</p> <p>Показать приемы изображения лица, прорисовывая его отдельные части простым карандашом.</p>	<p>Имеют представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> о понятии портрет о творчестве художников – портретистов на примере творчества Крамского И. и Репина И.Е. <p>Умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> определять средства выразительности, используемые художниками для передачи внешнего облика и настроения человека. определять настроение человека, изображенного на портрете, строить предположения о событиях предшествовавших изображению. делать портретный набросок простым карандашом, прорисовывая отдельные части лица 	
4 неделя	Моя семья (портрет членов семьи по выбору детей)	1	<p>Научить рисовать портрет близкого человека, соблюдая приблизительные пропорции и сходство.</p> <p>Научить передавать характерные</p>	<p>Умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> рисовать портрет близкого 	

			<p>особенности героя (борода и усы у папы и дедушки, морщинки у бабушки и т.д.) Закрепить знания о правилах написания портрета (овал лица, черты лица, прическа, шея, плечи, одежда, сочетание цвета волос и фона). Закрепить умение делать набросок карандашом. Упражнять в закрашивании карандашом с разным нажимом.</p>	<p>человека, соблюдая пропорции</p> <ul style="list-style-type: none"> • передавать в рисунке приблизительное сходство и эмоциональное состояние человека. • делать набросок простым карандашом • регулировать нажим карандаша при закрашивании <p><u>Продукт</u>: индивидуальные рисунки</p>	
Ноябрь					
1 неделя	С чего начинается Родина	1	<p>Создать условия для отражения в рисунке впечатлений от прочитанного стихотворения о Родине. Научить использовать в рисунке несколько изобразительных средств (карандаш, краски) Развивать умение строить художественный замысел (до начала рисования наметать композицию, колорит и композицию рисунка), делать предварительный эскиз работы</p>	<p>Умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно выбирать сюжет, • с помощью взрослого строить художественный замысел: наметать композицию, выбирать краски необходимого цвета, делать предварительный эскиз • использовать в рисунке несколько изобразительных средств по своему выбору <p><u>Продукт</u>: индивидуальные рисунки</p>	
2 неделя	Кукла в русском национальном костюме	1	<p>Сформировать элементарные представления о русском народном костюме, вариантах его оформления. Научить передавать в рисунке характерные особенности русского национального костюма(цветовая гамма, декоративные</p>	<p>Имеют представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> • о русском национальном костюме, вариантах его оформления, • деталях, характерных для костюма женщин, мужчин или молодых девушек. 	

			элементы) Упражнять в рисовании фигуры человека.	Умеют: <ul style="list-style-type: none"> рисовать фигуру человека в русском национальном костюме, передавать в рисунке особенности оформления костюма: цвет, декоративные элементы, расположение «вышивки» 	
3 неделя	Натюрморт	1	Сформировать знания об одном из жанров живописи – натюрморт, его содержания (предметы природы или быта) Научить выделять средства выразительности (композиционный центр, расположение других предметов относительно центра, их форма, цвет, колорит произведения). Показать характерные особенности в манере исполнения художников (Ф. Толстой, К.С. Петров - Водкин), их отличия. Развивать умение определять отношение художника к своему замыслу. Упражнять в подборе определений, эпитетов.	<p>Имеют представления:</p> <p>О понятии «натюрморт»,</p> <p>О жанровых и композиционных особенностях натюрморта</p> <ul style="list-style-type: none"> с помощью взрослого выделять и сравнивать средства художественной выразительности, характерные особенности в работах художников словесно выражать свое отношение к художественному произведению 	1
4 неделя	Цветы в вазе и румяное яблоко (подарок маме)	1	Научить планировать расположение предметов на плоскости при изображении натюрмортов с помощью композиционной схемы, определять главный объект Показать возможность составления нескольких вариантов композиции с учетом формы, величины, цвета предметов и фона Развивать умение передавать в рисунке	Умеют: <ul style="list-style-type: none"> пользоваться композиционной схемой при планировании расположения объектов натюрморта, придумывать несколько вариантов композиции, рисовать цветы, передавая 	

			<p>характерные особенности изображаемых объектов (строение венчиков цветов, листьев, форма вазы, цвет яблока). Сформировать умение пользоваться палитрой для получения нужного цветового оттенка.</p>	<p>особенности строения венчиков цветов, лепестков, листьев, передавать в рисунке форму и цвет вазы и яблока.</p> <ul style="list-style-type: none"> • получать цвет нужного оттенка, смешивая краски на палитре <p><u>Продукт:</u> индивидуальные рисунки, выставка натюрморт</p>	
Декабрь					
1 неделя	Легковой автомобиль	1	<p>Упражнять детей в умении делать анализ изображаемого объекта (автомобиль), определяя величину, форму, соотношение основных деталей. 2. Научить передавать в рисунке форму и строение легкового автомобиля (удлиненный, низкий, с плавным переходом от части к части) Научить обводить контур автомобиля карандашом того же цвета, как и его окраска, применяя более сильный нажим 3. Закрепить умение легкими линиями для вспомогательного рисунка.</p>	<p>Умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проводить анализ изображаемого объекта, определять форму, величину и соотношение частей автомобиля, • передавать в рисунке строение легкового автомобиля с плавным переходом от части к части • обводить контур автомобиля карандашом на завершающем этапе работы, регулируя нажим для получения более яркого оттенка того же цвета, что и основная окраска. <p><u>Продукт:</u> индивидуальные рисунки</p>	
2 неделя	Знакомство с искусством. Зима в картинах русских художников	1	<p>Сформировать представления детей о творчестве художников – Грабарь, Юон. Научить видеть особенности их произведений в цвете, формах, сюжетах репродукций. 2. Обеспечить условия для выполнения</p>	<p>Имеют представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> • о «зимних» пейзажах, о творчестве художников Грабарь, Юон, • определять с помощью взрослого особенности сюжета, колорита, 	

			<p>детьми собственных творческих работ по теме «Зима», используя разнообразные средства выразительности.</p> <p>Показать приемы изображения заснеженной кроны деревьев.</p> <p>Развивать композиционные умения: рисовать лес ярусами, начиная с заднего плана.</p> <p>Научить использовать холодную гамму красок для передачи зимнего колорита.</p> <p>Формировать способность оценивать свою работу.</p>	<p>манеры исполнения в работах художников.</p> <p>Умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> • придумывать сюжет, композицию собственной работы по теме «Зима», изображать лес ярусами, начиная с заднего плана, изображать заснеженную крону деревьев, использовать холодную гамму при изображении зимних явлений 	
3 неделя	Зимняя прогулка	1	<p>Упражнять в умении отражать в рисунке свои впечатления о зимних явлениях природы (растительные объекты, животный мир, явления погоды)</p> <p>Закрепить умение рисовать фигуру человека в зимней одежде.</p> <p>Научить передавать отношения персонажей через их расположение относительно друг друга и передачу движения.</p> <p>Совершенствовать навыки рисования акварелью, умение делать предварительный эскиз</p>	<p>Умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> • передавать в рисунке свои впечатления о зимних явлениях в природе и жизни людей, делать предварительный эскиз, корректировать его в процессе работы • рисовать фигуру человека в зимней одежде, • передавать отношения персонажей (играют в снежки, катают друг друга на санках и т.д.) через их взаимное расположение и движение. <p><u>Продукт:</u> индивидуальные рисунки</p> <p>Умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> • рисовать воробья, передавая его характерные особенности 	1.
4 неделя	Стайка воробьёв	1	<p>Научить передавать в рисунке характерные особенности воробья: пропорции тела, цвет оперения, форму клюва, хвоста.</p> <p>Научить передавать движение птицы (поза клюющего воробья).</p> <p>Развивать навыки построения композиции: размещать на листе несколько птиц, самостоятельно определяя их величину.</p>	<p><u>Продукт:</u> индивидуальные рисунки</p> <p>Умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> • рисовать воробья, передавая его характерные особенности 	

			Развивать умение применять при закрашивании изображения: тушевку и штриховку	<p>(пропорции, цвет оперения величину и форму клюва и хвоста)</p> <ul style="list-style-type: none"> • размещать на листе несколько птиц с учетом их величины • закрашивать изображение птиц приемами штриховки и тушевки <p><u>Продукт:</u> индивидуальные рисунки</p>	
Январь					
2-3 неделя	Белый медведь и северное сияние	2	<p>Продолжать учить изображать животное в движении, точно передавая особенности внешнего вида и пропорции тела. Развивать умение передавать особенности окраски медведя.</p> <p>Упражнять в нанесении мазков по форме тела животного.</p> <p>Научить рисовать северное сияние в виде каскадов многоцветных штрихов восковыми мелками</p> <p>Развивать чувство цвета и композиции</p>	<p>Умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> • рисовать крупное животное (белый медведь), • передавать особенности окраски белого медведя, закрашивать изображение нанесением мазков по форме тела животного, • обводить контур животного светлым карандашом на завершающем этапе работы, • рисовать северное сияние многоцветными штрихами <p><u>Продукт:</u> индивидуальные рисунки</p>	
4 неделя	Птицы Севера» - коллективная работа	1	<p>Научить передавать в рисунке характерные особенности северной птицы.</p> <p>2.Закреплять умение выполнять предварительный набросок карандашом на монотипии.</p> <p>3. Закреплять умение использовать холодную гамму красок для передачи зимнего колорита.</p>	<p><u>Продукт:</u> индивидуальные рисунки</p> <p>Умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> • передавать в рисунке характерные особенности северной птицы (строение тела, соотношение частей и пропорции, особенности окраски) • подготавливать фоновую основу приемом монотипии, • делать предварительный набросок намечая основные части рисунка, 	

				<ul style="list-style-type: none"> • выбирать краски холодной гаммы для передачи колорита Севера 	
Февраль					
1 неделя	Профессии моих родителей	1	<p>Научить передавать движение человека, связанные с его работой (врач склонился к постели больного, шофер заводит автомобиль и т.д.), соблюдать пропорции частей туловища.</p> <p>Научить в деталях костюма и атрибутах отражать особенности профессии человека.</p> <p>Развивать умение самостоятельно определять сюжет рисунок, его композицию и колорит</p> <p>Развивать навыки построения композиции</p>	<p>Умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> • изображать фигуру человека, передавая в рисунке, движения, связанные с его работой, • прорисовывать костюм и атрибуты, характерные для изображаемой профессии • придумывать сюжет в соответствии с заданной темой, делать предварительный набросок основных элементов рисунка и намечать дополнительные детали. • размещать изображение с учетом перспективы (ближе, дальше) <p><u>Продукт:</u> выставка индивидуальных рисунков</p>	
2 неделя	По замыслу	1	<p>Совершенствовать умение детей изображать объекты по представлению, опираясь на ранее полученные умения и навыки.</p> <p>Обеспечить условия для детского творчества, самовыражения в изобразительной работе.</p> <p>Упражнять в создании композиции в зависимости от сюжета – располагать объекты на узком или широком</p>	<p>Умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> • изображать предметы по представлению, с помощью взрослого строить художественный замысел (определять объект рисования, сюжет, и композицию до начала работы), выбирать цвет холодного или теплого спектра в зависимости от замысла работы, 	

			пространстве листа. Развивать способность к оценке своей работы.	располагать изображение с учетом перспективы на широком листе или в ряд – на узком. <u>Продукт:</u> индивидуальные рисунки	
3 неделя	Я с папой (парный портрет профиль)	1	Научить детей рисовать парный портрет в профиль, передавая особенности внешности и настроения конкретных людей. Сформировать представления о последовательности создания портрета в профиль Закрепить представления детей о понятиях «портрет, «художник – портретист» Закрепить умение использовать художественные средства для передачи выразительности образа.	Умеют: <ul style="list-style-type: none"> рисовать парный портрет в профиль, передавать особенности внешности и настроения, соблюдать приблизительное сходство за счет прорисовывания характерных деталей (особенности прически, усы, очи, одежда и т.д.) Имеют представления: <ul style="list-style-type: none"> о художниках портретистов, последовательности создания парного портрета 	
4 неделя	Военные машины	1	Научить детей передавать в рисунке особенности военной техники. Обеспечить условия для развития детского воображения, предложив создать композицию на тему защиты Родины. Способствовать формированию чувства любви и уважения к защитникам, к Родине.	<u>Продукт:</u> индивидуальные рисунки Умеют: <ul style="list-style-type: none"> анализировать изображаемый объект, определяя соотношение частей, пропорции, характерные детали передавать в рисунке особенности строения военной техники, создавать сюжетную композицию на заданную тему, делать эскиз, корректируя замысел в процессе изображения. <u>Продукт:</u> коллективная композиция: фриз	1.

				из индивидуальных рисунков	
Апрель					
1 неделя	На далекой планете (по замыслу)	1	Показать способы создание фантазийных (несуществующих выдуманных) образов: гиперболизация, перенос признака знакомого объекта в новый контекст, сочетание нескольких признаков в одном. Закреплять умение планировать работу: определять объекты рисунка, его композицию и колорит до начала работы, самостоятельно выбирать художественные материалы Развивать умение оценивать свою работу Развивать воображение, творческие способности.	Имеют представления: <ul style="list-style-type: none"> о способах создания фантазийных, несуществующих образов, планировать работу, определяя построение композиции и колорит в соответствии с придуманным образом, выбирать необходимые художественные материалы, оценивать работу <u>Продукт:</u> индивидуальные композиции	
2 неделя	Покорители космоса	1	Закреплять умение изображать фигуру человека в движении, передавать особенности экипировки (скафандр, шлем). Развивать умение самостоятельно выбирать сюжет по предложенной теме (космонавт идет по Луне, ремонтирует ракету, парит в невесомости). Закреплять навык построения композиции: научить передавать расположение предметов: близких - внизу листа и удаленных - вверху (без изменения размеров); развивать умение самостоятельно передавать колорит, соответствующий сюжету.	Умеют: <ul style="list-style-type: none"> рисовать фигуру космонавта в движении, изображать особенности экипировки, придумывать сюжет по представлению, строить композицию в соответствии со своим замыслом, передавать расположение объектов в пространстве (близко – далеко, без изменения размера), передавать колорит, соответствующий сюжету самостоятельно выбирая необходимые цвета и оттенки <u>Продукт:</u> индивидуальные рисунки, объединенные в общую композицию	
3	Весна	1	Научить детей технике фоновой заливки	Имеют представления:	

неделя			<p>при изображении неба. Закрепить технические навыки изображения деревьев. научить изображать на деревьях скворечники, птиц. Сформировать способность дополнять свою работу деталями и объектами по желанию, придерживаясь темы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> о технике фоновой заливки при изображении неба. <p>Умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> изображать деревья, передавая особенности строения (широкий ствол, ветви разной толщины, особенности расположения ветвей у разных деревьев), рисовать скворечник на дереве и птиц около него, дополнять работы деталями по своему замыслу, в соответствии с заданной темой <p><u>Продукт</u>: индивидуальные рисунки</p>	
4 неделя	Весенний букет в вазе (с природы)	1	<p>Закрепить представления детей о натюрморте, его жанровых и композиционных особенностях. Научить изображать букет тюльпанов и нарциссов в вазе, передавать характерные особенности цветков, разный уровень стеблей Научить располагать вазу и цветы на листе бумаги. Развивать чувство цвета: умение передавать разный оттенок одного цвета в окраске тюльпанов</p>	<p>Имеют представления : о жанровых и композиционных особенностях натюрморта как одного из видов живописи.</p> <p>Умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> рисовать букет цветов в вазе с природы, передавая характерные особенности нарциссов и тюльпанов, располагать изображение на листе, самостоятельно определяя вертикальное или горизонтальное положения бумаги, получать разный оттенок одного цвета в окраске цветов 	

				Продукт: индивидуальные рисунки	
Май					
1 неделя	День Победы	1	По проекту		
2 неделя	Заря алая	1	Научить рисовать восход солнца акварельными красками. Закрепить технику рисования «по мокрому листу» Упражнять в смешивании красок на палитре. Закрепить умение изображать деревья, пользуясь полусухой жесткой кистью при рисовании вертикальных мазков для изображения коры на стволе дерева .	Умеют: <ul style="list-style-type: none"> рисовать восход солнца в технике «по мокрому листу», предварительно смачивать лист и наносить изображения на лист бумаги широкими мазками по всей поверхности листа. изображать деревья, передавая фактуру коры ствола с помощью мазков полусухой жесткой кистью 	
3 неделя	Пожарная машина спешит на помощь	1	Научить изображать в рисунке эпизод из жизни города – пожарная машина около охваченного огнем здания. Развивать умение строить сюжетную композицию, передавая пропорции между зданием и машиной. Научить использовать «теплые» цвета и оттенки для изображения пламени. Закрепить умение окрашивать небо в цвета заката (рассвета) в технике «по – мокрому листу»	Продукт: индивидуальные рисунки Умеют: <ul style="list-style-type: none"> создавать сюжетную композицию на заданную тему, пользоваться композиционной схемой при планировании работы, использовать цвета теплого спектра при рисовании пламени, закат (рассвета), окрашивать небо в технике «по – мокрому листу» 	
4 неделя	Скоро в школу	1	Обеспечить условия для создания детьми коллективной творческой работы о детском саде.	Продукт: индивидуальные рисунки Умеют: <ul style="list-style-type: none"> самостоятельно создавать сюжетную композицию, 	

			<p>Развивать умение самостоятельно выбирать художественные материалы, договариваться о последовательности выполнения коллективной работы Закрепить навыки построения композиции</p>	<ul style="list-style-type: none"> • передавать в рисунке свои впечатления о детском саду • самостоятельно выбирать художественные материалы, • договариваться о последовательности выполнения коллективной работы, распределять объекты рисования <p><u>Продукт:</u> коллективная сюжетная композиция</p>	
--	--	--	---	---	--

Лепка

Всего часов: 36

В неделю: 0,5 часа

Рейтинговые (контрольные): 2

Календарно тематическое планирование по лепке

Календарный период	Номер занятия. Тема, подтема	Количество занятий	Задачи	Ожидаемый результат, продукт	Методическое сопровождение
		4	СЕНТЯБРЬ		
1 неделя	№1. Грибное лукошко	1	<p>Научить создавать композицию из грибов в лукошке. Сформировать представления о способах плетения грибного лукошка (корзинки) из пластилина Развивать умение самостоятельно выбирать изобразительно – выразительных средств для передачи особенностей строения нижней части</p>	<p>Умеют: Создавать композицию из однородных элементов Плести лукошко из отдельных валиков разными способами Передавать особенности строения грибов Самостоятельно выбирать необходимые для создания образа изобразительно –</p>	

			грибной шляпки (процарапывание, отпечатки и др.) Закрепить приемы лепки: раскатывание, вдавливание, присоединение, сглаживание.	выразительные средства Продукт: Создание выставки лукошек	
2неделя	№2. Чудесные раковины	1	Совершенствовать умение расплющивать исходную форму и видоизменять её для создания выразительных образов: прищипывать, оттягивать, вдавливать, рассекать (делать насечки), дополнять наклепами в виде полосок и пятен. Показать способ изготовления двойной раковины и обыграть этот образ	Умеют: Расплющивать исходную форму (шар, «яйцо», конус, усечённый конус) Передавать особенности строения раковин Самостоятельно выбирать материалы для художественного оформления вылепленных раковин (бисер, бусины, мелкие пуговицы)	
3неделя	№3. Красивая посуда для кафе	1	Формирование умения лепить красивые и в тоже время функциональные (полезные) предметы для игры в кафе. Познакомить с новым способом лепки: из колец (модульная техника). Показать возможность моделирования формы изделия (расширения или сужения в отдельных местах) за счёт изменения длины модулей (колбасок). Воспитывать эстетический вкус.	Имеют представления: О возможности практического применения результатов своей деятельности. Умеют: Выполнять поделку круговым способом из колец Изменять форму изделия за счет изменения длины исходных деталей Декорировать готовое изделие плоскостным или рельефным орнаментом Придумывать узор для орнамента из растительных или геометрических элементов Продукт: индивидуальные работы - конфетницы	
4неделя	№4.Копилка с	1	Развивать умение создавать	Имеют представления:	

	монетами		<p>функциональные поделки на основе готовых бытовых форм.</p> <p>Сформировать представления о возможности использования готовых форм в качестве основы, корпуса полого объекта</p> <p>Показать возможность создания копилки путем дополнения готовой формы выразительными лепными деталями.</p> <p>Совершенствовать приемы лепки: вытягивание, прищипывание, загибание, проработка стекой</p> <p>Развивать воображение, умение видеть образ в общей форме</p>	<p>О возможности использования бытовых предметов в качестве основы полого объект</p> <p>О практическом применении результатов своей деятельности (атрибут для игры, подарок)</p> <p>Умеют:</p> <p>Изготавливать копилки на основе готовых бытовых форм (коробочки, баночки)</p> <p>Продукт: индивидуальные работы детей – копилки.</p>	
		4	ОКТАБРЬ		
1 неделя	№5. Витрина магазина «Овощи-фрукты»	1	<p>Совершенствовать технику рельефной лепки при создании композиции «Витрина магазина». Использовать оригинальные приёмы лепки, позволяющие создавать выразительные изображения: передавать особенности сложных по своему строению плодов – чешуйчатость, ячеистость, многослойность. Развивать способность к формообразованию, композиционные умения</p>	<p>Умеют:</p> <p>Использовать оригинальные приёмы лепки</p> <p>Передавать особенности строения овощей и фруктов</p> <p>Правильно передавать пропорциональные соотношения между отдельными образами и находить их расположение в пространстве</p> <p>Продукт: индивидуальные работы детей – овощи, фрукты</p>	
2 неделя	№6.»Дымковские животные»	1	<p>Продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой как видом народно – прикладного искусства.</p> <p>Создать условия для творчества по мотивам дымковской игрушки.</p> <p>Воспитывать интерес к народной</p>	<p>Имеют представление:</p> <p>О дымковской игрушки как видом народно- прикладного искусства</p> <p>Умеют:</p> <p>Самостоятельно выбирать, необходимы для создания образа изобразительно –</p>	

			культуре	выразительные средства	
3неделя	№7.Нарядный индюк	1	Продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой как видом народно-прикладного искусства. Учить лепить индюка из конуса и дисков. Создать условия для творчества по мотивам дымковской игрушки. Воспитывать интерес к народной культуре	Имеют представление: О дымковской игрушки как видом народно- прикладного искусства Умеют: Передавать особенности строения индюка Самостоятельно выбирать, необходимы для создания образа изобразительно – выразительные средства	
4неделя	№8. «Садовые цветы»	1	Сформировать представления о понятии «изразцы» Научить создавать декоративные цветы пластическими средствами по мотивам народного искусства. Развивать навыки рельефной лепки. Показать варианты изображения сложны венчиков и отдельных лепестков. Развивать чувство цвета, ритма, композиции	Имеют представления: О понятии «изразцы». О вариантах изображения сложных венчиков цветов Умеют: Создавать композиции из растительных элементов (цветы) по мотивам русского декоративного искусства Продукт: экспозиция для музея «Изразцы»	
5неделя	№9 «Сосуд округлой и цилиндрической формы»	1	Формирование умения лепить сосуд округлой и цилиндрической формы конструктивным способом, точно передавая форму. Величину и пропорции в соответствии с назначением посуды	Имеют представления: О возможности практического применения результатов своей деятельности	
			НОЯБРЬ		
1неделя	№10 «Лягушонка в коробчке»	1	Продолжить знакомство с видами рельефной пластики (барельеф, горельеф, контур рельеф). Показать возможность создания горельефа в спичечном коробке. Развивать мелкую	Умеют: Самостоятельно выбирать образ для лепки (герой или герои русской сказки) Выполнять работу, используя знакомые приемы лепки, дополнять изображение	

			моторику, координировать работу рук глаз. Приобщать детей к новым изобразительным техникам и средствам	детальями для придания персонажам сказочных черт Объединять индивидуальные работы в общую композицию в составе малых групп на основе самостоятельно придуманного или оригинального сюжета сказки	
2неделя	№11. Там ступа с Бабою – Ягой идёт-бредёт сама собой.	1	Развивать умение лепить характерных персонажей по мотивам русских народных сказок: самостоятельно определять способы и приемы лепки, придавать персонажу (внешне узнаваемые черты, элементы костюма). Развивать навыки формообразования и построения композиции.	Умеют: Лепить персонажа сказок (баба Яга), передавая характерные особенности образа Самостоятельно определять способы и приемы лепки Создавать композицию соответствующую сюжету сказки с использованием дополнительных материалов (природный материал, игрушки, фигуры, вылепленные ранее в самостоятельной деятельности) индивидуально или объединяясь в группы по два – три человека Продукт: индивидуальные работы , 3-4 композиции	
3неделя	12. Камин с огоньком	1	Формировать умение создавать в лепке модели функциональных предметов, передовая пластическими средствами свои представления об их внешнем виде и назначении (камин с огоньком – для обогрева и оформления помещения) Познакомить с новым способом лепки из пластин. Показать возможность моделирования формы изделия на	Имеют представление: О внешнем виде и назначении камина Умеют: Моделировать формы изделия из готовых форм Самостоятельно придумывать способы лепки огня (костра) который горит в камине.	

			основе готовой формы. Воспитывать интерес к познанию бытовой культуры		
4неделя	13. «Снеговик»	1	Формирование умения лепить снеговика. Закрепить приёмы лепки: скатывания, расплющивания, прищипывание, развивать умение создавать характерные элементы (шарф, колпак, метла). Воспитывать аккуратность	Умеют: Использовать оригинальные приёмы лепки Передавать особенности строения Продукт: индивидуальные работы	
			ДЕКАБРЬ		
1неделя	14 «Царевна – лебедь»	1	Формирование умения лепить характерных персонажей по мотивам русских народных сказок. Самостоятельно определять способы и приемы лепки. Учить лепить из пластилина скульптурным способом. Развивать, чувство формы, согласовывать в работе обеих рук. Воспитывать художественный вкус	Умеют: Самостоятельно определять способы и приемы лепки. Создавать композицию соответствующую сюжету сказки с использованием дополнительных материалов.	
2неделя	15. «Пингвин на льдине»	1	Совершенствовать технику скульптурной лепки. Вызвать интерес к изображению пингвина пластическими средствами, воплощению своих представлений о жизни пингвина. Развивать чувство формы, пропорций, мелкую моторику. Воспитывать интерес к отражению представлений о природных объектах в изобразительной деятельности. Инициировать создание коллективной композиции	Умеют: Моделировать скалы из бруска пластилина Лепить изображение птицы Изменять положение частей тела для передачи движения птицы Выбирать способы и приемы лепки для изображения птицы (скульптурный, комбинированный) создавать тематическую пластическую композицию Продукт: композиция «Пингвиний базар»	

3неделя	16.Пряники на ёлку	1	Формировать умение создавать образы игрушек, животных. Лепить из пряничного теста скульптурным способом или вырезать формочками для выпечки; показать новый способ оформления рельефных фигурок-глазурирование. Развивать чувство формы, пропорций, согласованность в работе обеих рук. Вызвать желание оформить новогоднюю ёлку традиционными украшениями. Воспитывать художественный вкус	Умеют: Вырезать из пряничного теста игрушки животных Оформлять глазурированием рельефные фигурки Оформлять новогоднюю ёлку	
			ЯНВАРЬ		
2неделя	№17 Сказочные персонажи из басни И. Крылова «Ворона и лисица»	1	Формирование умения создавать образы птиц и животных. Учить лепить из пластилина скульптурным способом. Развивать, чувство формы, согласовывать в работе обеих рук. Воспитывать художественный вкус	Умеют: Создавать образы птиц и животных из пластилина скульптурным способом Продукт: Настольное представление	
3неделя	18.Сказочные дворцы и замки	1	Вызвать интерес к созданию коллективных композиций «Дворец принца и принцессы», «Замок маленькой разбойницы», «Дворец снежной королевы». Показать возможности моделирования объёмных и рельефных образов из фольги и цветной (фактурной) бумаги. Расширить спектр приёмов и элементов бумажного фольклора (прорезного декора). Формировать умение планировать индивидуальную и коллективную работу,	Умеют: Создавать коллективные композиции, планировать индивидуальную и коллективную работу Моделировать объёмные и рельефные образы из фольги и цветной (фактурной) бумаги Умеют: Продукт: 2-3 коллективные, композиции «Сказочные дворцы и замки»	

			коммуникативные навыки сотрудничества. Развивать способности к композиции		
4неделя	19. «Пингвиний пляж на льдине»	1	Совершенствовать технику скульптурной лепки. Вызвать интерес к изображению пингвина пластическими средствами, воплощению своих представлений о жизни пингвина. Развивать чувство формы, пропорций, мелкую моторику. Воспитывать интерес к отражению представлений о природных объектах в изобразительной деятельности. Инициировать создание коллективной композиции	Умеют: Моделировать скалы из бруска пластилина Лепить изображение птицы Изменять положение частей тела для передачи движения птицы Выбирать способы и приемы лепки для изображения птицы (скульптурный, комбинированный) создавать тематическую пластическую композицию Продукт: композиция «Пингвиний базар»	
			ФЕВРАЛЬ		
1неделя	№20 «Военная техника»	1	.Продолжать учить детей изображать из пластилина боевую технику, передовая особенности, используя уже имеющиеся у детей представления. Создать проблемную ситуацию, требующую поиска способа выразительного изображения. Развивать чувство формы	Умеют: Изображать из пластилина боевую технику. Продукт: выставка «Военной техники»	
2неделя	№21»Орлы на горных кручах»	1	Формирование умения создавать пластическую композицию: моделировать горку из бруска пластилина способом насечек стекой и лепить орла с раскрытыми крыльями. Развивать глазомер, чувство .формы и композиции. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению	Умеют: Создавать пластическую композицию: моделировать горку из бруска пластилина способом насечек стекой и лепить орла с раскрытыми крыльями.	

			представлений о ней в изодетельности		
3неделя	№22				
4неделя	№23 «Чудо – цветок»	1	Формирование умения создавать декоративные цветы пластическими средствами по мотивам народного искусства. Продолжать освоение техники рельефной лепки. Показать варианты изображения разных венчиков и отдельных лепестков цветов. Развивать чувство ритма и композиции. Поддерживать желание детей сделать подарок для мамы, бабушки, поздравить их с праздником.	Умеют: Создавать декоративные цветы пластическими средствами по мотивам народного искусства. Делать подарки п для мамы, бабушки, поздравлять их с праздником	
			Март		
1неделя	№24 «Чудо пылесос на уборке» (коллективная)	1	Совершенствовать рельефную технику лепки. Вызвать интерес к созданию коллективной сюжетно – пластической композиции «Чудо пылесос» (наполнить прозрачный «Пылесос» из большой стеклянной банки или пластиковой бутылки лепными поделками), инициировать творческую ситуацию «Генеральная уборка»; вызвать интерес к лепке «мусора» - разных бытовых предметов и вещей (целых или деформированных) для наполнения пылесоса. Формировать навыки сотрудничества и коллективной деятельности. Развивать воображение.	Умеют: Создавать коллективные композиции, планировать индивидуальную и коллективную работу. Продукт: Создание одной композиции «Чудо пылесос»	
2неделя	№25 «Живые сосульки» (лепка по замыслу)	1	Продолжать знакомство с мелкой пластикой (скульптурой малых форм). Вызвать интерес к изображению «живых» сосулук и созданию	Умеют: Изображать объект с разных ракурсов. Продукт:	

			композиций «Сосульки на крыше дома» формировать умение видеть и изображать объект с разных ракурсов. Показать зависимость пластической формы от способа лепки. Развивать воображение.	Оформление выставки «Живые сосульки»	
3неделя	№26 «Кактусы зацвели»	1	Инициировать поиск способов создания образа цветка, распустившегося на кактусе. Вызвать интерес к лепке цветущих кактусов разных видов по представлению или с натуры (на выбор). Показать зависимость пластического образа от способа лепки. Усложнить способ лепки посуды (кактусниц). Формировать навыки сотрудничества в коллективной деятельности: распределять виды и формы работы, договариваться о размерах и видовом разнообразии лепных образов.	Умеют: Создавать образ цветка, распустившегося на кактусе. Продукт: Создание выставки «Кактусы зацвели»	
4неделя	№27 Игрушки - свистульки	1	Закрепить способ лепки на основе овоида или цилиндра. Познакомить детей с игрушкой – свистулькой как видом народного декоративно – прикладного искусства, имеющим свою специфику и образную выразительность. Уточнить представление о характерных элементах декора и цветосочетания.	Умеют: Лепить на основе овоида и цилиндра, игрушку свистульку Продукт: Создание выставки «Игрушки – свистульки»	
			Апрель		
1неделя	№28»Диназаврики»(декоративная лепка	1	Формирование умения лепить комбинированным способом, самостоятельно сочетая скульптурный	Умеют: Лепить комбинированным способом, самостоятельно сочетают скульптурный	

	сюжетная)		конструктивный. Инициировать создание коллективной композиции из разных динозавров. Показать способы лепки открытого рта .Разнообразить варианты оформления поверхности тела динозавров (ставить отпечатки колпачком фломастера и тканью грубого плетения	и конструктивный способ Продукт: коллективная композиция из разных динозавров	
2неделя	№29 «Пришельцы из космоса»	1	Направить детей на самостоятельный поиск способов создания фантастических образов (пластическими, графическими средствами) Вызвать интерес к изображению разных пришельцев и средств их передвижения в космическом пространстве. Развивать воображение и умение переносить знакомые способы работы в новую ситуацию. Формировать познавательные интересы	Находят: Самостоятельный способ создания фантастических образов (пластическими, графическими средствами) разных пришельцев и средств их передвижения в космическом пространстве.	
3неделя	№30 « Чудо-букет»	1	Создание цветочных композиций пластическими средствами по мотивам народного искусства (вазон, букет, венки). Знакомство с искусством создания изразцов.	Умеют: Лепить комбинированным способом, самостоятельно сочетают скульптурный и конструктивный способ	
4неделя	№31 «Фрукты-овощи»	1	Совершенствование техники многофигурной и сложноцветной рельефной лепки при создании композиции «Витрина магазина».	Умеют: Лепить комбинированным способом, самостоятельно сочетают скульптурный и конструктивный способ	
			Май		
1неделя	№32 Грибное лукошко	1	Создание композиции по замыслу из грибов в лукошке. совершенствование техник лепки. Развитие чувства формы	Умеют: Лепить комбинированным способом, самостоятельно сочетают скульптурный	

			и композиции.	и конструктивный способ	
2неделя	№32 Нарядный индюк	1	Создание условий для творчества детей по мотивам дымковской игрушки. Лепка индюка на основе конуса или овоида.	Умеют: Лепить комбинированным способом, самостоятельно сочетают скульптурный и конструктивный способ	
3неделя	№33 Едем-гудим! С пути уйди!	1	Моделирование небольших машинок путем дополнения готовой формы (пузырька, коробочки, баночки) лепными деталями; экспериментирование с формой.	Умеют: Лепить комбинированным способом, самостоятельно сочетают скульптурный и конструктивный способ	
4неделя	№34 Спортивный праздник	1	Составление коллективной сюжетной композиции из вылепленных фигурок с передачей движений и взаимоотношений.	Умеют: Лепить комбинированным способом, самостоятельно сочетают скульптурный и конструктивный способ	

(1 час). **Календарно тематическое планирование по аппликации**

Календарный период	Номер занятия. Тема, подтема	Количество занятий	Задачи	Ожидаемый результат, продукт	Методическое сопровождение
Сентябрь					
1 неделя	Аппликация. Красивые клумбы.		Сформировать представления о накладной аппликации для получения многоцветных образов. Научить вырезать розетковые цветы из бумажных квадратов сложенных дважды по диагонали и составлять из них полихромные (многоцветные) венчики цветов. Показать варианты лепестков (округлые,	Имеют представления о накладной аппликации, О способах распределения изображения на плоскостной основе в зависимости от ее формы Умеют: вырезать цветы из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали	

			заостренные, с зубчиками). Научить заполнять плоскостную основу (клумба) в соответствии с ее формой (округлая, квадратная, треугольная)	Составлять коллективную композицию. <u>Продукт:</u> композиция «Красивые клумбы»	
3 неделя	Аппликация.		По проекту		
Октябрь					
1 неделя	Аппликация. Кудрявые деревья.	1	Научить вырезать двойные силуэты разных деревьев, передавая характерные особенности строения ствола и ажурной кроны. Показать различные способы оформлений кроны деревьев (симметричное вырезывание, обрывание, накладная аппликация) Научить изображать характерные особенности, делающие образ выразительным. Развивать навыки построения коллективной композиции.	Умеют: <ul style="list-style-type: none"> • вырезать двойные силуэты деревьев • оформлять крону деревьев несколькими способами • создавать выразительный образ, передавая особенности разных деревьев • создавать коллективную композицию, объединяя результаты индивидуальной деятельности в общий продукт <u>Продукт:</u> коллективная композиция «Осенний лес»	
3 неделя	Аппликация. Осенние букеты	2	Сформировать умение создавать декоративные композиции из природного материала. Научить размещать элементы композиции с учетом формы основы (круглая, овальная, прямоугольная) Закрепить умение анализировать природный материал как основу образа и как ее деталь. Развивать чувство цвета и композиции	Имеют представления: <ul style="list-style-type: none"> • о возможности создания аппликативных изображений из различных материалов, в том числе природных. Умеют: <ul style="list-style-type: none"> • создавать декоративные композиции из природного материала 	

				<ul style="list-style-type: none"> • размещать изображение с учетом формы основы • анализировать природный материал как основу и как деталь образа Продукт: индивидуальные композиции осенних букетов из природного материала	
5 неделя	Мастер – класс с привлечением родителей				
Ноябрь					
1 -2 неделя					
3 неделя	Аппликация. Ажурные силуэты	1	<p>Сформировать первичные представления о «цзяньчжи» - художественном вырезании из бумаги как традиционном китайском виде искусства, получившем широкое распространение в мире (вырезанки – в России, вытанки - в Белоруссии, искусство силуэта в Европе)</p> <p>Научить вырезать несложный ажурный силуэт (цветок, бабочка, иероглиф) по намеченному контуру.</p> <p>Сформировать умение пользоваться шаблоном: подбирать размер бумаги, прикладывать картонный силуэт, аккуратно и точно обводить по внутреннему и внешнему абрису.</p> <p>Закрепить умение выполнять накладную аппликацию, подбирать красиво сочетающуюся бумагу для фона</p> <p>Развивать интерес к культуре других стран</p>	<p>Имеют представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> • о традиционном китайском искусстве художественного вырезания из бумаги «цзяньчжи» <p>Умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> • вырезать несложный ажурный силуэт . • пользоваться шаблоном при нанесении силуэта на бумагу • подбирать фоновую бумагу для выполнения накладной аппликации <p><u>Продукт:</u> выставка индивидуальных работ «Картинки из бумаги»</p>	
4 неделя		1			

Декабрь					
1 неделя	Аппликация. Путешествие на воздушном шаре (по мотивам произведения Н. Носова)	1	Научить составлять сюжетную композицию по мотивам знакомого произведения. Сформировать представления о возможности сочетания нескольких техник в одной работе (модульная аппликация (мозаика) – купол воздушного шара, облака, силуэтное вырезывание – фигуры персонажей, переплетение - корзина). Развивать умение вырезать силуэты по намеченному контуру.	Имеют представления: <ul style="list-style-type: none"> о возможности сочетания нескольких техник аппликации в одной работе, о перспективе построения многоплановой композиции Умеют: <ul style="list-style-type: none"> придумывать и составлять сюжетную композицию по мотивам литературного произведения, вырезать силуэты по намеченному контуру <u>Продукт:</u> фриз: « Путешествие на воздушном шаре »	
2 неделя					
3 неделя	По усмотрению педагога	1			
4 неделя	Мастерская Деда Мороза. Новый год в разных странах мира	1	По проекту		
Январь					
3 неделя	Аппликация. День и ночь	1	Сформировать представления о явлении контраста в искусстве, показать средства художественно – образной выразительности передачи контраста Научить создавать контрастные композиции в технике бумажной пластики «позитив – негатив». развивать умение вырезать силуэты (дерево,	Имеют представления: <ul style="list-style-type: none"> о понятии контраст, художественных средствах передачи этого явления в произведениях искусства Умеют: <ul style="list-style-type: none"> составлять композицию приемом «позитив - негатив» 	

			куст) по воображаемому контуру.	<ul style="list-style-type: none"> • вырезать несложный силуэт по воображаемому контуру <p><u>Продукт:</u> индивидуальные композиции</p>	
5 неделя	Мастер – класс с привлечением родителей				
Февраль					
1 неделя	Аппликация Водолазы в море	1	Сформировать представления о профессии водолаза, его функциональных обязанностях, костюме и оборудовании. Сформировать умение передавать изображение человека в движении, особенности экипировки (ласты, маска, кислородные баллоны и скафандр и шлем) Закрепить навыки силуэтного вырезывания. Создать условия для самостоятельного поиска изобразительных средств для придания образа морского дна (предложить материалы различной фактуры, напомнить о модульном способе аппликации, технике обрывания)	<p>Имеют представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> • о профессии водолаза, его экипировке. <p>Умеют</p> <ul style="list-style-type: none"> • передавать образ человека в движении • дополнять его элементами экипировки, • самостоятельно выбирать изобразительные средства для создания образа морского дна <p>Имеют навык:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обрывания, создания изображения в модульной технике <p>Продукт: коллективная композиция «Водолазы в море»</p>	
2 неделя		1			
4 неделя	Аппликация 33 богатыря (коллективная работа)	1	Продолжать учить составлять коллективную композицию по мотивам литературного произведения. Совершенствовать технику аппликации: вырезать богатыря по самостоятельно	<p>Умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно вырезать фигуру богатыря по намеченному контуру, • выбирать материал и дополнять образ богатыря выразительными 	

		1	<p>нарисованному контуру из бумаги, сложенной вдвое, дополнять элементами, придающими выразительность образу (меч, шлем, щит).</p> <p>Развивать умение объединяться в пары, планировать и распределять работу между участниками.</p> <p>Развивать навыки рационального построения композиции.</p>	<p>детальями (щит, меч, копье, шлем).</p> <ul style="list-style-type: none"> • распределять операции в парах • включать продукт деятельности в парах в общую работу. <p><u>Продукт:</u> композиция «33 богатыря»</p>	
Март					
1 неделя	Аппликация. Салфетка под конфетницу	1	<p>Сформировать представления о прорезном декоре как способе оформления бытовых изделий.</p> <p>Сформировать представления о значении некоторых ажурных элементов (круг – солнце, зигзаг – молния, волн – дорога, ромб – земля, поле и т.д.).</p> <p>Научить составлять узор из прорезных элементов на бумажном прямоугольнике, сложенном пополам и дважды пополам.</p> <p>Закрепить умение делать надрезы – бахрому для салфетки.</p> <p>Развивать умение составлять узор, чередуя элементы и цвета для накладной аппликации.</p>	<p>Имеют представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> • о прорезном декоре - одном из вариантов оформления бытовых изделий, • о значении ажурных декоративных элементов <p>Умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> • составлять узор из прорезных элементов • складывать прямоугольный лист бумаги пополам и дважды пополам • делать точные надрезы - бахрому для оформления края салфетки • составлять узор с чередованием прорезных элементов, • подбирать бумагу для основы накладной аппликации <p><u>Продукт:</u> выставка индивидуальных работ</p>	
3-4	Путешествие в мир	2	По проекту		

неделя	одежды.				
Апрель					
1 неделя		1			
2 неделя	Аппликация. Звезды и кометы		Сформировать умение создавать панорамную композицию из разных материалов в технике «коллаж». Научить вырезать пяти - шести лучевые звезды: складывать квадратный лист бумаги по схеме и делать срезы (более тупые и более острые). Научить создавать образ кометы конструктивным способом из разных материалов. Развивать воображение.	Умеют: <ul style="list-style-type: none"> • <u>создавать панорамную композицию в технике «коллаж»</u> • <u>вырезать пяти – шести лучевые звезды</u> • <u>из квадрата сложенного по схеме</u> • <u>передавать образ кометы конструктивным способом сочетая разные материалы по своему выбору</u> Продукт: индивидуальные работы, объединенные в коллективную композицию	
3 неделя		1			
4 неделя	Скоро в школу. По усмотрению педагога	1			
5 неделя	Итоговое (контрольное)	1			
Май					
1 неделя	День Победы	2	Проект		
2 неделя		1			
3 неделя	Аппликация. (оформление книжек – малышей).	1	Развивать умение находить аппликативные способы для создания выразительного образа сказочной избушки на курьих	Имеют представления: <ul style="list-style-type: none"> • о понятиях «художник - оформитель», «иллюстрации» 	2.3 (238)

	Избушка на курьих ножках		<p>ножках.</p> <p>Развивать способность к созданию многоплановых композиций (размещать изображение леса на заднем и избушки на переднем).</p> <p>Закреплять умение выбирать средства художественной выразительности для придания выразительности образу (дополнительные детали, соотношение частей, способ размещения)</p>	<ul style="list-style-type: none"> о возможности практического использования результатов своей деятельности (подарки малышам) <p>Умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> передавать образ сказочной избушки аппликативными способами создавать многоплановые композиции, размещая главный образ на переднем плане, дополнительные – на заднем. Оформлять книжки – малышки 	
4 неделя	Аппликация Папоротниковый лес	1	<p>Продолжать учить составлять сложные многоплановые композиции.</p> <p>Показать несколько способов создания сложной формы листа папоротника</p> <p>Закрепить прием силуэтного вырезывания сложной формы по намеченному контуру.</p> <p>Закрепить умение пользоваться шаблоном и трафаретом: точно обводить силуэт по внешнему и внутреннему абрису.</p> <p>Развивать чувство формы, способности к составлению композиции.</p>	<p>Умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> изготавливать лист папоротника из бумаги несколькими способами (надрезание, обрывание, силуэтное вырезывание ажурной формы, сочетание нескольких способов в одном), пользоваться шаблоном для нанесения силуэта на лист бумаги нужного размера, <p>Имеют навык:</p> <ul style="list-style-type: none"> силуэтного вырезывания сложной формы по намеченному контуру составления многоплановой композиции <p><u>Продукт:</u> композиция коллективная</p>	

Конструирование

Всего часов:36

В неделю:1

В режиме проектов:5

Рейтинговые:2

Строительный материал	8
Бумага	15
Ткань	4
Природный и бросовый материал	7

Календарный период	Номер занятия. Тема, подтема	Количество занятий	Задачи	Ожидаемый результат, продукт	Методическое сопровождение
Сентябрь					
1 неделя	Удивительные превращения (природный материал)	1	Сформировать умение анализировать природный материал как основу будущей поделки Развивать умение создавать разные образы на одном материале. Закрепить приемы: достраивания, убирание лишнего в исходном материале при создании определенного образа	Умеют: анализировать природный материал как основу будущей поделки Создавать 2-3 различных образа на одном материале Умеют пользоваться приемами достраивания и извлечения лишнего при создании придуманного образа	
2 неделя	Городские здания (бумага)		Сформировать умение использовать способ сгибания пополам и еще раз пополам для создания новой конструкции (макет дома). Показать возможность создания сложной конструкции (многоэтажное здание, здание с перемычкой посередине, здание с	Имеют представления: <ul style="list-style-type: none">о преобразовании плоскостного материала в объемную формуо способах создания сложной конструкции путем усложнения исходно формы за счет включения	

			<p>пристройкой) путем объединения 2-3 индивидуальных конструкций в одну общую.</p> <p>Закрепить прием складывания бумаги «гармошкой» (окна и двери здания)</p>	<p>дополнительных деталей или объединения индивидуальных конструкций в одну общую</p> <p>Умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сгибать бумагу пополам и дважды пополам, точно совмещая стороны и углы • отгибать край листа при соединении сторон объемно конструкции 	
3 неделя	Улица города (строительный материал)		<p>Сформировать умение создавать постройки по нескольким условиям.</p> <p>Сформировать умение целесообразно размещать постройки относительно друг друга.</p> <p>Научить использовать схему для планирования будущей постройки.</p> <p>Развивать умение работать в парах: находить партнера, договариваться о последовательности создания постройки распределять операции, при исполнении замысла</p>	<p>Имеют представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> • о возможности использования схемы для планирования будущей постройки. <p>Умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать постройки по нескольким условиям . • размещать постройки относительно друг друга с учетом их функционального назначения (жилой дом, магазин, школа, детский сад) • делиться на пары с помощью считалки или жребия 	
4 неделя	Вкусные поделки (овощи и фрукты)	1	<p>Закрепить умение анализировать форму нового материала (овощи и фрукты) как основу будущей поделки.</p> <p>Развить умение создавать образ различными способами (достраивание, убирание лишнего, изменение пространственного положения).</p> <p>Показать способы украшения праздничного стола.</p>	4.1(168)	
Октябрь					

1 неделя	Корабли. Порт (строительный материал)		Сформировать умение конструировать основу (днище) корабля по чертежу (схеме) Развивать умение устанавливать взаимосвязь между формой днища корабля и его функциональным назначением (широкое для баржи, узкое, длинное для военного корабля, средней длины и ширины для пассажирского судна).— Сформировать умение создавать варианты одного и того же объекта (достраивать палубу, рубку, мостик и т. д.) в соответствии с условиями Закреплять умение объединять индивидуальные постройки в одну общую для последующей игровой деятельности	Имеют представления: <ul style="list-style-type: none"> • о взаимосвязи строения конструкции от ее функционального назначения. Умеют: <ul style="list-style-type: none"> • конструировать основу корабля по схеме создавать собственные варианты объекта (корабля) по предложенным условиям • объединять постройки для создания игрового пространства 	
2 неделя	Зоопарк (бумага)	2	Сформировать представления детей о технике «оригами», некоторых базовых формах (треугольник, воздушный змей). Научить изготавливать фигурки животных в технике оригами на основе базовой формы треугольник. Закрепить умение складывать лист бумаги в разных направлениях, точно совмещая стороны, отгибать углы для создания выразительного образа животного.	Имеют представления: <ul style="list-style-type: none"> • о технике оригами, некоторых базовых формах оригами и поделках, получаемых на их основе. Умеют: <ul style="list-style-type: none"> • складывать базовые формы «треугольник», «воздушный змей». • изготавливать несложные изображения животных на основе базовой формы «треугольник» 	
3 неделя	Цветной коврик (бумага)	2	Сформировать представления детей о технике плетения из бумажных полос. Научить переплести бумажную основу полосками цветной бумаги 2 цветов. Закрепить представления об узоре как ритмично повторяющемся рисунке	Имеют представления: <ul style="list-style-type: none"> • о технике плетения • о структуре узора как ритмично повторяющемся рисунке Умеют: <ul style="list-style-type: none"> • переплести бумажную основу полосками бумаги разных цветов 	

			Создать условия для самостоятельного конструирования зданий (промышленных, жилых, общественных). Развивать интерес к культуре родной страны	Арбат, Останкинская телебашня, Ласточкино гнездо, Музей деревянного зодчества) Умеют: <ul style="list-style-type: none"> самостоятельно конструировать здания различного назначения из предложенного на выбор материала декорировать постройку дополнительными деталями в соответствии с собственным замыслом 	
	Дракон (бросовый материал)	1	Сформировать умение преобразовывать подручные материалы (коробки) в основу для поделки (подбирать материал, обклеивать коробку бумагой или тканью, вырезать дополнительные детали, необходимые для придания выразительности образу). Показать способ соединения отдельных частей в общую конструкцию. Развивать умение работать в малых группах (2-4 человека)	Умеют: <ul style="list-style-type: none"> самостоятельно выбирать необходимый для поделки материал обклеивать картонные коробки бумагой или тканью дополнять образ необходимыми деталями Имеют представления: <ul style="list-style-type: none"> о способах соединения отдельных частей в общую поделку (склеивание, привязывание, скрепление с помощью проволоки, пластилина и т.д.) Имеют навык: <ul style="list-style-type: none"> работы в малых группах 	
4 неделя	Украшения для мамы (бумага)	1	Создать условия для самостоятельного, экспериментальным путем открытия способа изготовления бусин округлой и удлиненной формы из бумажных треугольников Развивать мелкую моторику, чувство ритма	Умеют: <ul style="list-style-type: none"> самостоятельно изготавливать бусины из бумаги треугольной формы соединять бусины между собой, нанизывать их на леску или тонкую проволоку. 	

				<ul style="list-style-type: none"> • создавать композицию (ожерелье), чередуя бусины по величине, цвету, форме 	
Декабрь					
1 неделя	Автопарк	1	<p>Сформировать умение конструировать различные виды машин из строительного материала по условиям (машина для перевозки пассажиров, мебели, строительных материалов, цистерна и т.д.)</p> <p>Развивать умение преобразовывать постройку путем изменения основных частей и дополнительных деталей.</p> <p>Развивать умение самостоятельно выбирать необходимые детали для конструирования.</p> <p>Закрепить умение объединять</p>	<p>Имеют представления</p> <ul style="list-style-type: none"> • о строении автомобиля <p>Умеют</p> <ul style="list-style-type: none"> • конструировать разные виды автомобилей по описанию • преобразовывать постройку по заданным условиям • отбирать необходимые детали для постройки • организовывать игровое пространство за счет включения в него готовых построек. 	
2 неделя	Птицы	1	<p>Научить создавать коллективную композицию из бумажных птиц, вырезанных симметричным способом.</p> <p>Показать способ изменения положения частей тела птицы для передачи движения (полет птицы)</p> <p>Сформировать представления о «мобиле» как варианте оформления интерьера</p>	<p>Умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать коллективную композицию из бумажных деталей • передавать движение птицы, изменяя положения тела <p>Имеют навык:</p> <ul style="list-style-type: none"> • симметричного вырезывания объектов (птица) из бумаги <p>Имеют представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> • о «мобиле» как одном из вариантов оформления интерьера 	
3 неделя	Поделка – сюрприз	1	<p>Продолжать учить создавать поделку по чертежу.</p> <p>Развивать умение самостоятельно делать чертеж по клеткам по словесной инструкции и по образцу. Закрепить прием симметричного вырезывания закрепить</p>	<p>Умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно делать выкройку по клеткам по словесной инструкции и по образцу. • придавать объем плоскостному 	

			навык прямых линий с помощью линейки	материалу Имеют навык: <ul style="list-style-type: none"> • соединения точек прямой линией с помощью линейки • симметричного вырезывания 	
4 неделя	Мастерская Деда Мороза. Новый год в разных странах мира	2	По проекту		
Январь					
3 неделя	Календарь	2	Научить делать выкройку куба с помощью мерки. Сформировать представления о понятии «развертка куба» Закрепить представления о преобразовании плоской фигуры в объемное тело. Закрепить умение закручивать лист бумаги в цилиндр Сформировать представления о практическом применении результатов своей деятельности		
4 неделя	Замок Снежной королевы (бросовый материал, фольга)	2	Научить конструировать объемную поделку по мотивам сказки Г.Х.Андерсена. Показать возможность моделирования объемных образов из бросового материала (коробки разной формы). Сформировать представления о фольге как одном из пластичных материалов, показать возможность применения фольги для декоративного оформления постройки и придания ему выразительности.	Имеют представления: <ul style="list-style-type: none"> • о возможности моделирования поделок из бросового материала • о свойствах фольги • о возможности применения фольги для оформления поделки Имеют навык: <ul style="list-style-type: none"> • работы в малых группах Умеют: <ul style="list-style-type: none"> • моделировать постройку (замок) из бросового материала по мотивам сказки со зрительной опорой в виде 	

				иллюстраций.	
		1			
Февраль					
1 неделя	Куклы из бросового материала	1	<p>Сформировать первоначальные представления о профессии художника – кукольника</p> <p>Сформировать представления о разнообразии кукол (куклы для детей, коллекционные, театральные и т. д.)</p> <p>Сформировать представления о способе конструирования куклы из бросового материала и ткани.</p> <p>Научить изменять основу куклы различными способами (дополнительные детали, перевязывание основы в разном месте).</p> <p>Развивать умение использовать поделку в игровой деятельности</p>	<p>Имеют представления</p> <ul style="list-style-type: none"> о разнообразии кукол, их назначении о профессии художника – кукольника <p>Умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> конструировать куклу из ткани и бросового материала изменять основу для создания различных образов (кукла – девочка, кукла - мальчик) 	
2 неделя	Бумажное письмо (оригами)	1	<p>Закреплять представления детей о технике «оригами»</p> <p>Научить изготавливать поделку (конверт) в технике «оригами» на основе прямоугольника</p> <p>Развивать умение складывать бумагу в различных направлениях (прямо и по диагонали) и отгибать углы.</p> <p>Упражнять в умении делать гофрировку (складывать часть листа «гармошкой»)</p>	<p>Имеют представления о разнообразии поделок в технике «оригами»</p> <p>О практическом применении техники оригами (оформление подарка)</p> <p>Умеют:</p> <p>Складывать лист бумаги в разных направлениях, отгибать углы, гофрировать часть заготовки, скреплять части без помощи клея</p>	
3 неделя	Животные Африки (природный материал)		<p>Сформировать умение анализировать природный материал не только как основу поделки, но и как деталь, значимую для построения образа путем его включения в целостность</p>	<p>Умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> анализировать природный материал как основу будущей поделки и как ее деталь 	

			<p>Развивать умение самостоятельно применять знакомые приемы (изменение пространственного положения основы, дополнение ее и извлечение лишнего) создания образа. Закрепить умение соединять части поделки разными способами частей (с помощью пластилина, проволоки, клея, веточек)</p> <p>Научить делать отверстия в природном материале с помощью шила</p>	<ul style="list-style-type: none"> самостоятельно применять приемы создания образа: дополнение, извлечение лишнего, изменения пространственного положения с помощью взрослого делать отверстия шилом в твердых поверхностях (шишка, желудь, каштан). соединять части поделки разными способами 	
4 неделя	Город – крепость (строительный материал)	1	<p>Сформировать элементарные представления о назначении и архитектурных особенностях крепости.</p> <p>Закреплять умение конструировать по чертежу</p> <p>Закреплять умение объединять индивидуальные поделки в одну композицию на основе общего замысла.</p> <p>Развивать умение договариваться при обсуждении последовательности выполнения работы, распределения обязанностей.</p> <p>Развивать умение использовать готовую постройку в последующей игровой деятельности</p>	<p>Имеют представления:</p> <p>о понятиях «крепость, «город - крепость», о назначении и архитектурных особенностях крепости как оборонительного сооружения</p> <p>Умеют:</p> <p>конструировать части крепости по чертежу (сторожевая башня, крепостная стена, ворота, городской дом), объединять постройки в общую композицию</p> <p>использовать готовую постройку в игровой деятельности</p>	
Март					
1 неделя	Корзина с цветами (бумага, салфетки)	1 1	<p>Сформировать первоначальные представления о понятии «дизайн», и профессии дизайнера.</p> <p>Закрепить умение делать выкройку - «развертку»</p> <p>Научить делать корзинку на основе «развертки» куба. Сформировать умение</p>	<p>Имеют представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> о понятии «дизайн» о профессии дизайнер <p>Умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> делать выкройки развертки куба и моделировать поделку – корзинку на ее основе поделки (корзинка) 	

			декорировать поделку объемными цветами из бумаги (салфетка)	<ul style="list-style-type: none"> декорировать поделку объемными цветами 	
2 неделя	По усмотрению педагога	1			
3 -4 неделя	Работа с тканью		По проекту «Путешествие в мир одежды»		
Апрель					
1 неделя	Веселый конус	1	<p>Закрепить представления детей о понятиях «ярмарка», «скоморох», «ряженые».</p> <p>Сформировать представления детей о способе закручивания круга и полукруга в конус для изготовления поделок в технике «объемная скульптура».</p> <p>Закрепить умение преобразовывать плоскостной материал в объемную форму.</p> <p>Создать условия для самостоятельного поиска решения задачи (как сделать конус высоким, как - низким).</p> <p>Развивать умение изготавливать поделку в парах: обсуждать замысел, последовательность действий, распределять между собой операции, представлять результат совместной деятельности</p>	<p>Имеют представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> о понятиях «ярмарка», «скоморохи» о зависимости высоты и объема конуса от размера заготовки и способа наложения краев бумаги друг на друга <p>Умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> преобразовывать плоскостной материал в объемную поделку закручивать круг и полукруг в конус выполнять работу в парах определять последовательность действий, распределять обязанности, представлять результат: 	
2 неделя	Полет в космос (бумага)	2	<p>Закрепить умение закручивать бумагу в цилиндр и конус.</p> <p>Научить конструировать ракету из бумаги на основе знакомых способов формообразования (корпус ракеты, турбины – цилиндры, нос и крылья ракеты - конус).</p> <p>Показать способы соединения деталей ракеты.</p> <p>Закрепить навыки силуэтного вырезывания (фигурка человека в скафандре).</p>	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> самостоятельно закручивать лист бумаги в конус и цилиндр нужного для постройки размера конструировать космический корабль (ракету) по своему замыслу на основе знакомых способов формообразования (цилиндр и конус) <p>Имеет представление:</p>	

			Развивать умение самостоятельно придумывать конструкцию космического корабля	<ul style="list-style-type: none"> о способах соединения деталей 	
3 неделя	По усмотрению педагога	1			
4 неделя	Игрушки первобытных людей (природный материал)	1	Сформировать первичные представления об истории появления игрушек. Сформировать представления об игрушке как символическом отражении окружающей действительности. Закрепить умение анализировать природный материал, не только как основу, но и как деталь поделки, включенную в целостность. Закрепить умение строить выразительный образ с опорой на наглядность (природный материал) и собственные представления;	<p>Имеют представления :</p> <ul style="list-style-type: none"> об истории появления игрушек о возможных вариантах игрушек древних людей <p>Умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> анализировать природный материал как деталь поделки и как его основу конструировать игрушки из природного материала с опорой на наглядность и свои представления 	
		1			
Май					
1 неделя	День Победы	1	По проекту		
2 неделя	Пожарная часть (строительный материал)	1	Развивать умение анализировать условия функционирования будущей конструкции и создавать постройки, в соответствии с заданными условиями Закрепить умение целесообразно размещать постройки относительно друг друга. Развивать умение использовать схему для планирования будущей постройки. Закрепить умение работать в парах, объединять результат совместной деятельности (в парах) в одну общую композицию	<p>Умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> анализировать условия функционирования будущей постройки выполнять постройку в соответствии с заданными условиями целесообразно размещать постройки относительно друг друга использовать схему в качестве плана будущей постройки работать в малых группах, объединять результат деятельности в парах в коллективную 	

				композицию	
3 неделя	Герои любимых сказок	1	<p>Закрепить навык закручивания круга и полукруга в конус.</p> <p>Научить самостоятельно видоизменять конус в соответствии с творческим замыслом.</p> <p>Закрепить умение самостоятельно устанавливать последовательность изготовления поделки, использовать дополнительные детали для придания выразительности образу.</p> <p>Создать условия для творческого использования знакомого способа конструирования поделок из конусов</p>	<p>Умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> самостоятельно закручивать круг и полукруг в конус видоизменять конус в соответствии со своим замыслом самостоятельно определять последовательность операций при изготовлении поделок 	
4 неделя	Подарки малышам	1	<p>Обеспечить участие детей в изготовлении поделок – подарков младшим детям, остающимся в детском саду</p> <p>Научить придумывать поделку на основе имеющегося опыта</p> <p>Закреплять умение объединяться в малые группы, планировать свою деятельность и представлять ее результат</p>	<p>Умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> самостоятельно придумывать поделку – подарок для малышей применять имеющийся опыт изготовления поделок из бумаги и природного материала самостоятельно выбирать необходимый для поделки материал (бумага, природный материал) готовить и убирать свое рабочее место 	

Ожидаемые результаты:

По окончании курса дети:

в рисунке:

- ✓ Отражают людей, бытовые сюжеты, картины природы из городской и сельской жизни, сказочные образы, при этом
- ✓ замысел предвосхищает создание рисунка;
- ✓ Умеют передавать несложных движений, изменяющих статичное положение тела или его частей;
- ✓ Используют выразительные средства (цвет, форма, композиция, ритм и др.);
- ✓ Создают композицию в зависимости от сюжета, выделяют в ней основные действующие лица, предметы,
- ✓ Обращают внимание на пространственные взаимоотношения между предметами и объектами (рядом, сбоку, сверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта
- ✓ Планируют сюжета или узора (предварительный эскиз, набросок, композиционная схема);
- ✓ Самостоятельно выбирают художественные материалы для создания выразительного образа;
- ✓ Создает оригинальные рисунки (не повторяющие рисунки других).

В лепке:

- ✓ Создают динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции,
- ✓ Самостоятельно выбирают тему, материал, способы лепки, приемы декорирования образа;
- ✓ Передают форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и их взаимодействия в сюжете различными способами: (скульптурный, конструктивный, комбинированный, рельефный, каркасный)
- ✓ Выбирают приемы декорирования образов

В аппликации:

- ✓ Выполняет плоскостную и рельефную аппликацию из разных материалов;
- ✓ Имеет представления об искусстве силуэта и «бумажного фольклора»
- ✓ Применяет различные способы вырезания
- ✓ Самостоятельно выбирает способы аппликации (обрывание, модульная, накладная, многоцветная, силуэтная);
- ✓ В сотворчестве со сверстниками, педагогами, родителями выполняет орнаментальные и сюжетные композиции

- ✓ искусством силуэта и «бумажным фольклором» для обогащения художественной техники и творческого выполнения плоскостной и рельефной аппликацию из различных материалов (бумага, ткань, осенние листья, цветочные лепестки, соломка);

В конструировании:

- ✓ Создает конструкции из разных материалов по собственному замыслу;
- ✓ Применяет разные средства для достижения результата (схемы, модели, рисунки, образцы и др.);

- ✓ Пользуется обобщенными способами конструирования (комбинаторика, изменение пространственного положения, дополнение и извлечение лишнего для получения новой целостности);
- ✓ Участвует в создании разных поделок в соответствии с их функциональным назначением (для праздника, карнавала, спектакля, украшения интерьера, игры и др.).

Умеет различать виды и жанры искусства по средствам художественной выразительности, тематике, сюжету, дает самостоятельную оценку произведений;

Взаимодействие с родителями

Цель: обеспечение нормативно-правового просвещения родителей в рамках обязанностей и защиты прав детей, участия родителей (законных представителей) детей в образовательном процессе ДОУ.

Задачи: 1. Включить родителей в процесс разработки ООП ДО ДОУ

2. Обеспечить участие родителей в реализации с детьми образовательных модулей, проектов, участие в конкурсах, акциях, выставках, как на уровне ДОУ, так и на уровне города, края, страны

3. Обеспечить максимальное просвещение родителей о законодательных актах, касающихся обязанностей родителей в вопросах воспитания, образования, содержания детей, а также защиты прав детей

4. Обеспечить психолого-педагогическое просвещение родителей

Направление деятельности	Задачи	Формы и содержание работы	Срок выполнения	Ответственный
1	2	3	4	5
Рекламный	Пропаганда и популяризация дошкольного образования	-Информационные стенды для родителей. «Азбука безопасности»: - Безопасность ребенка на дороге; -Безопасный дом; -Правила дорожного движения; -Дорога и дети; -роль семьи в воспитании у детей навыков правильного поведения на улице; -Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности; -Как сделать зимнюю прогулку с малышом приятной и безопасной; -Первая помощь (оказание первой помощи при разных экстремальных ситуациях). «Для вас родители»: - Что делать, если ребенок не хочет убирать за собой игрушки; -Значение режима дня в сохранении здоровья детей 6-7 лет; -Активные дети; -Берегите природу (экологическое воспитание); -Закаливание; -подготовка к школьному обучению;	В течение года	воспитатели

		<ul style="list-style-type: none"> -Компьютер и ребенок; -Развиваем познавательную активность: опыты с ребенком в домашних условиях; -Детская агрессивность; -Если ребенок дерется. <p>«Азбука здоровья»:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Личная гигиена ребенка; -Детское питание; -Режим ребенка будущего первоклассника; -Укрепляем иммунитет; -Что нужно знать родителям о прививках; -Как подготовить ребенка к прививке; -ОРВИ у детей; -Зимняя прогулка с малышом; -Этот простой насморк; -Формирование навыков правильной осанки; -упражнения для глаз – зрительная гимнастика; -Как одевать ребенка в детский сад; -Грипп. Меры профилактики, симптомы данного заболевания; -Солнце воздух и вода-наши лучшие друзья; -Полезны ли соки?; -Правила поведения при встрече с насекомыми; -Острые кишечные инфекции у детей. <p>День открытый дверей</p>	Апрель	
Информационно-аналитический, диагностический	Выявление интересов, потребностей, запросов родителей.	<p>Составление социального паспорта группы.</p> <p>Родительские собрания:</p> <p>1. «Основные направления воспитательно-образовательной работы с детьми на 2016-2017 учебный год».</p> <p style="padding-left: 40px;">Особенности развития детей.</p> <p style="padding-left: 40px;">Задачи воспитания и развития детей 7 года жизни.</p> <p style="padding-left: 40px;">Ознакомление родителей с ФГОС.</p> <p>1. Дети и их права»</p> <p style="padding-left: 40px;">-Ответственность за воспитание и образование лежит на родителях.</p>	Сентябрь	Сентябрь

		<p>-Статьи закона о семье.</p> <p>3.Итоговое родительское собрание: «Вот и стали мы на год взрослей»</p> <ul style="list-style-type: none"> - наши успехи (результаты диагностики) -памятка: «Возрастные особенности развития детей 6-7 лет» -Обсуждение плана мероприятий по проведению ремонта в группе и благоустройства участка. <p>Анкетирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Анкета для родителей вновь пришедших в группу детей; - Изучение потребностей родителей в дополнительных образовательных услугах; -Изучение запроса и ожидания родителей; - Воспитание у детей эмоциональной отзывчивости к прекрасному (экологическое воспитание); - Ваше мнение о работе ДОУ. 	<p>Январь</p> <p>Май</p> <p>В течение года</p>	
Психолого-педагогическое просвещение родителей	Повышение психолого-педагогической компетентности родителей, создание единых подходов в воспитании и развитии дошкольников	<p>Консультации и папки -- передвижки:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Что должен уметь ребенок 7 лет; - Защита прав ребенка. Как и за что наказывать ребенка. -Артикуляционная гимнастика; -Пальчиковая гимнастика; -Мастерская Деда Мороза; -Гигиенические требования к одежде детей; -Культурно-гигиенические навыки, их значение для развития ребенка; -Профилактика нарушений осанки у детей; -Развивающие игры и их значение в развитии ребенка; -Зачем ребенку игра? <p>Индивидуальные беседы по запросам родителей.</p>	<p>Октябрь</p> <p>Ноябрь</p> <p>Декабрь</p> <p>Февраль</p> <p>Апрель</p> <p>Май</p> <p>В течение года</p>	
Совместная деятельность ДОУ и семьи	Привлечение родителей к активному участию в	<p>Праздники с приглашением родителей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «До свидания осень»; - «День матери»; - «Новогодний утренник»; 	<p>Ноябрь</p> <p>Декабрь</p>	

	воспитательно-образовательном процессе.	<p>- «Прощание с зимой» (Масленица);</p> <p>- «Женский день»;</p> <p>- «23 февраля»;</p> <p>- «День земли».</p> <p>Оформление тематических выставок:</p> <p>-Что нам осень подарила;</p> <p>- Моя мама рукодельница</p> <p>Конкурс:</p> <p>оформление игровых участков постройками из снега;</p> <p>конкурс творческих семейных работ: «Новогодняя фантазия»</p>	<p>Февраль</p> <p>Март</p> <p>Февраль</p> <p>Апрель</p> <p>Октябрь</p> <p>Март</p> <p>Декабрь</p>	
--	---	--	--	--

Ожидаемый результат работы с родителями

1. Будет сформирован коллектив родителей – единомышленников.
2. Обеспечено полное информирование родителей о развитии ребенка перед поступлением в школу.
3. Пополнится развивающая среда группы.