

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка детский сад № 18 «Родничок»
городского округа Спасск-Дальний

УТВЕРЖДЕНА
приказом заведующего
МБДОУ ЦРР детского сада
№ 18 «Родничок»
от « 31 » августа 2015 г.
№ 86

ПРИНЯТА
на заседании педагогического
совета
МБДОУ ЦРР детского сада
№ 18 «Родничок»
протокол № 1
от « 31 » августа 2015 г.

«Юный корреспондент»

Дополнительная
Образовательная программа
(6-7 лет)

разработана в соответствии с ФГОС ДО

Разработчик:
Субботина Тамара Николаевна,
старший воспитатель, высшая квалификационная категория

2015 год

Содержание

Титульный лист	1
<i>Целевой раздел</i>	
Пояснительная записка	3
• обоснованность программы; программа, с учетом которой осуществляется реализация и обновление содержания	3
• цели, задачи программы	4
• направленность программы, ценностные ориентиры (духовно-нравственные, социально-нравственные, художественно-эстетические)	4
• условия реализации программы	4
• срок реализации программы	5
• возрастные особенности детей, участвующих в реализации программы; целевые ориентиры образования на данном возрастном этапе.	5
• осуществление интеграции	5
• перечень основных видов организованной образовательной деятельности	5
• режим образовательной деятельности (количество занятий (общее, в неделю), длительность одного занятия)	6
Планируемые результаты	6
• планируемые результаты освоения программы	6
• конкретизация требований к планируемым результатам с учетом возрастных возможностей детей	7
• мониторинг достижения планируемых результатов	7-8
<i>Содержательный раздел.</i>	9
• описание образовательной деятельности с детьми в соответствии с возрастными особенностями	9
• взаимодействие участников образовательных отношений	10
• описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы	10
<i>Организационный раздел.</i>	11
• материально-техническое, методическое обеспечение программы, обеспеченность средствами обучения и воспитания	11
• особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	11
• примерный режим дня и организация образовательной деятельности по реализации программы	
Календарно-тематическое планирование	12
Литература для педагога и детей	17

Пояснительная записка

Вариативная программа «Юный корреспондент» направлена на развитие коммуникативных навыков и речевого развития у детей старшего дошкольного возраста, активизацию их эмоциональной сферы, предусматривает расширение содержания образовательной программы. Занятия предполагают знакомство детей с новостями культуры, с профессиями людей, работающими на телевидении: диктор, осветитель, редактор, корреспондент, журналист; дети научатся брать интервью, писать небольшие статьи для новостной ленты сайта, научатся фотографировать, подбирать названия к фотографиям.

Программа разработана самостоятельно, с учетом методических рекомендаций «Ты – словечко, я - словечко» под научной редакцией Т.А. Ладыженской.

В соответствии Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО), образовательной области «Речевое развитие» определяет задачи:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Кроме традиционных речевых задач (формирования звуковой культуры речи, словарной работы, развития грамматического строя и связной речи) особое внимание следует обратить на задачи:

- развития диалогической речи дошкольников;
- развития речевого творчества;
- формирования понимания на слух текстов различных жанров детской литературы.

Цель программы: формирование интереса к занятию журналистики, развитие связной речи и коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Сформировать умение детей задавать конкретные вопросы, слушать и слышать собеседника, вести диалог.
2. Сформировать умение составлять статьи (устный рассказ).
3. Сформировать знания детей о профессии журналиста.
4. Научить пользоваться цифровым фотоаппаратом, видеокамерой.

Условия реализации программы.

Вариативная программа предусматривает связь между занятиями развитие речи, познавательного развития. Осуществлен подбор дидактических игр и упражнений

на развитие речевых умений, коммуникативных навыков и варианты речевых разминок.

Образовательная деятельность, осуществляется в процессе организации детской деятельности:

- игровой, коммуникативной, художественно – эстетической.

Формы организации детской деятельности на занятиях – групповая, подгрупповая и индивидуальная (работа с аппаратурой).

Срок реализации программы: 1 год

Возрастные особенности детей, участвующих в реализации программы; целевые ориентиры образования на данном возрастном этапе.

У старших дошкольников продолжает развиваться речь: её звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая речь и некоторые виды монологической речи. Дети способны правильно произносить все звуки родного языка, обладают хорошим словарным запасом (3,5 – 7 тысяч слов), грамматически правильно строят предложения, умеют самостоятельно пересказать знакомую сказку или составить рассказ по картинкам, свободно общаются со взрослыми и сверстниками (отвечают на вопросы, задают вопросы, умеют выражать свою мысль. Дети шестилетнего возраста способны к систематизации, классификации и группировке процессов, явлений, предметов, к анализу простых причинно-следственных связей, они проявляют самостоятельный интерес к животным, к природным объектам и явлениям, наблюдательны, задают много вопросов, с удовольствием воспринимают любую новую информацию, имеют элементарный запас сведений и знаний об окружающем мире, быте, жизни.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и

видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения; ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

Количество занятий в год.

Перспективный план работы по программе «Юный корреспондент» предполагает - 27 учебных часов, количество занятий – 27.

Образовательные занятия проводятся еженедельно в течение 20 – 25 минут, во вторую половину дня. Группа детей делится на подгруппы, число детей в которых не должно быть больше 7-8 человек.

Основной вид организационной образовательной деятельности- речевое развитие. Данная предметная область интегрируется по содержанию программы с другими предметными областями: социально-коммуникативными, познавательным развитием, художественно-эстетическим развитием. А так же видами самостоятельной детской деятельности: игровой, двигательной.

Планируемые результаты

Планируемые результаты освоения программы:

Дети будут знать:

I этап –знать,

- история печатного дела на Руси;
- детальное создание журналов, газет, сайтов
- профессии людей работающих в журналистике;
- что такое рукописные книги, рубрика, статья;
- что такое телевидение, телестудия.

II этап – дети научатся:

- различать рифму, стих, прозу,
- журнал от газеты;
- брать интервью
- делать фоторепортаж;
- создавать статьи (устный рассказ) для новостной ленты сайта детского сада.

III этап – будут знать,

- о профессиях людей работающих на доставке корреспонденции читателям;
- узнают что такое стенгазета;
- фотографировать цифровым фотоаппаратом, пользоваться видеокамерой, подбирать оригинальные названия для них;

- оформлять фоторепортаж в стенгазете, на сайте;
- узнают где, обучают будущих корреспондентов.

Ключевая идея занятий по программе «Юный корреспондент» заключается в развитии у детей старшего дошкольного возраста интереса к профессии журналиста, умение замечать вокруг себя интересные события, желание рассказать об этом другим, умение вести диалог. Речь рассматривается как средство общения. Чтобы конструктивно взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, ребенок должен свободно владеть и использовать все вербальные и невербальные средства этого общения. Программа направлена на развитие творческого потенциала каждого ребенка, формирование творческой активности и самостоятельности.

При планировании результатов освоения детьми следует учитывать основные психологические особенности детей:

- Мышление наглядно-образное, проявляются начала вербального;
- Общение внеситуативно – деловое;
- Взрослый интересен как источник информации, наставник;
- Сверстник интересен как партнер по игре, высока потребность в общении со сверстниками, в принятии и признании с их стороны;
- Начинает учиться обосновывать свои мысли, предложения. Усваивает и использует правила формальной вежливости в общении с незнакомыми взрослыми;
- Эмоциональная сфера стабильна
- Формируется образ себя реального и потенциального, осознание причастности к широким сообществам
- Внимание, память – произвольны.

Возрастные особенности детей.

У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика, связная речь. В высказываниях детей отражаются как нарастающий словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей оказываются хорошо развитыми диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми, развивается половая идентификация, формируется позиция школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что и позволяет ему в дальнейшем успешно обучаться в школе.

Самооценка ребенка достаточно устойчивая, возможно ее завышение, реже занижение. Дети более объективно оценивают результат деятельности, чем поведения. Ведущей потребностью детей данного возраста является общение (преобладает личностное).

Ведущей деятельностью при этом остается сюжетно-ролевая игра. В сюжетно-ролевых играх дошкольники седьмого года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. К концу дошкольного возраста более высокого уровня достигает развитие наглядно-образного мышления и начинает развиваться логическое мышление, что способствует формированию способности ребенка выделять существенные свойства и признаки предметов окружающего мира, формированию способности сравнения, обобщения, классификации. Ведущим по-прежнему является наглядно-образное мышление, но к концу дошкольного возраста начинает формироваться словесно-логическое мышление.

Мониторинг достижения планируемых результатов составлен на основе разработок А.С. Герасимовой «Тесты для подготовки к школе: словарный запас, грамотная речь, память»; Р.С. Немовым «Методы диагностики познавательных процессов дошкольников»; М.В. Корепановой, Е.В. Харламповой «Диагностика развития и воспитания дошкольников».

Не менее важной является проблема оценки успехов дошкольников. В течение всей работы педагог анализирует речевую деятельность дошкольников и вместе с детьми выявляет оптимальные варианты речевого поведения и общения. Педагог должен поддерживать интерес, достижения своих воспитанников, поощрять словом, кроме того, можно фиксировать результаты на страничке сайта, чтобы и родители узнали, чему научились дети и каких успехов достигли, например:

- Лучшая статья;
- Лучший фотокорреспондент;
- Лучший репортёр и др.

Методика 1 «О чем этот рассказ» О.С. Ушаковой, Е.М. Струниной

Цель: выявить уровень последовательной передачи структуры текста, полноту его содержания и отдельных частей, связи данные в тексте.

Инструкция: Педагог читает рассказ М.М. Пришвина «Еж». Дети отвечают на вопросы.

Критерии выводов для наблюдения:

Сформированный уровень - ребенок последовательно передает структуру текста, полно раскрывает содержание, отдельные части текста и связи данные в нем.

Находится в стадии становления - ребенок передает структуру текста, полно раскрывает содержание, отдельные части текста и связи, данные в нем, но ошибается и сам исправляет.

Не сформирован - ребенок не может последовательно передать структуру текста, полно раскрыть содержание, отдельные части текста и связи, данные в нем, выполняет это с помощью педагога.

Методика 2. «Задай вопрос» О.С. Ушаковой, Е.М. Струниной

Цель: выявить умение детей формулировать и задавать вопросы на заданную тему.

Инструкция: педагог предлагает ребенку задать вопросы своим сверстникам по заданной теме.

Критерии выводов для наблюдения:

Сформированный уровень - ребенок умеет формулировать и задавать вопросы, самостоятельно задает 4 вопроса сверстникам на заданную тему.

Находится в стадии становления - ребенок умеет формулировать и задавать вопросы, но может задавать 1- 2 вопроса сверстникам на заданную тему.

Не сформирован - ребенок не может формулировать и задавать вопросы самостоятельно, выполняет задание с помощью педагога.

Методика 3. «Сочинение на заданную тему» О.С. Ушакова, Е.М. Струнина

Цель: выявить умение детей сочинять краткий рассказ на заданную тему.

Инструкция: педагог предлагает придумать краткий рассказ на определенную тему и дать ему название. Никаких указаний по выполнению задания не дается.

Критерии выводов для наблюдения:

Сформированный уровень – ребенок составляет рассказ из 7-8 сложных предложений, в логической последовательности, не принимает помощь взрослого.

Находится в стадии становления – ребенок составляет короткие описательные рассказы из 6-5 простых предложений, события, принимает помощь взрослого.

Не сформирован - ребенок составляет описательные рассказы из 1-2 простых предложений с наводящими вопросами взрослого.

Методика 4 « Фоторепортаж» (авторская)

Инструкция: Педагог предлагает ребенку сделать фоторепортаж.

Цель: выявить умение детей пользоваться фотоаппаратом, самостоятельно находить объект для съемки, делать отбор фотографий.

Методика выполнения: детям предлагается самостоятельно выбрать объект для съемки, отобрать полученные фотографии, соблюдая тему статьи, репортажа.

Критерии выводов для наблюдения:

Сформированный уровень – ребенок самостоятельно определяет тему, находит объекты, подбирает фотографии с учетом темы, дает им названия, умеет фотографировать.

Находится в стадии становления – ребенок определяет тему, находит объекты, подбирает фотографии с учетом темы, дает им названия, умеет фотографировать, но обращается за помощью педагога.

Не сформирован ребенок не может самостоятельно определяет тему, найти объекты, подобрать фотографии с учетом темы, дает им названия, умеет фотографировать.

Содержательный раздел.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

социально-коммуникативное развитие;
речевое развитие;
познавательное развитие.

Социально-коммуникативное развитие

- воспитывать любовь и уважение к малой Родине, к родной природе, к отечественным традициям и праздникам и представление о социокультурных ценностях нашего народа;
- расширять представления о своем родном крае, столице своей Родины, ее символикой;
- поощрять участие в сюжетно-ролевых играх, отражая замысел игры, эмоциональные и ситуативно-деловые отношения между сказочными персонажами и героями; отражать социальные взаимоотношения между людьми в соответствии с их профессиональной деятельностью. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками;
- обеспечивать взаимодействие с детьми, способствующее их эмоциональному благополучию.

Речевое развитие- владение речью, как средством общения и культуры; обогащение активного словаря;

развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества;

развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Значение взаимоотношений с окружающими огромно, и их нарушение – это один из показателей отклонения в развитии. Ребенок, который мало общается со сверстниками и не принимается ими из-за неумения организовать общение, быть интересным окружающим, чувствует себя уязвленным, отвергнутым. Это приводит к пониженной самооценке, робости, замкнутости. И мы, как педагоги, должны вовремя увидеть эту проблему и помочь ребенку наладить отношения с окружающими, чтобы этот фактор не стал тормозом на пути развития личности.

Организационный раздел

Занятия по программе – это дополнительное общение педагога с детьми, детьми между собой, во время которого дошкольники узнают новое в свободной, непринужденной беседе, в игре. Воспитатель выступает в роли собеседника, который помогает им раскрепоститься, делиться своими мыслями, знаниями, прислушивается к мнению детей, советует, как лучше поступать и что сказать в конкретной ситуации, радуется успехам вместе с детьми, огорчается, если у них что-то пока не получилось. Родители, как полноправные участники образовательного процесса, привлекаемые для выполнения фоторепортажей, взятием интервью, оказывают положительное влияние на поддержание детского интереса и проявление инициативы.

Структура программы «Юный корреспондент» включает разнообразные формы организации деятельности детей: творческие мастерские, презентации, экскурсии, сюжетно-ролевые игры, занятия-путешествия. Дети оказываются в разных ситуациях общения (в парах, группах), когда предполагается решение коммуникативной задачи, либо разыгрывание речевой ситуации, либо выполнение различных игровых заданий (найди отличия в рисунках; разгадай ребус, загадку, отгадай настроение героев по их мимике и т.п.

Использование средств наглядности поможет разнообразить формы работы, сделать занятие более эффективным и оживленным поможет использование нетрадиционных средств наглядности:

- раздаточный изобразительный материал, который психологически готовит детей к разыгрыванию определённой коммуникативной ситуации;
- видеоматериалы (фрагменты мультфильмов, детских кинофильмов, сказок), которые дают возможность увидеть речевое поведение героев в динамике;
- набор оргтехники, фото и видео аппаратуры, ноутбук, как средства просмотра отснятого материала.

Распределение занятий на год.

1 этап	Октябрь	ноябрь	декабрь
Количество занятий	3	3	3
II этап	Январь	февраль	Март
Количество занятий	4	4	4
III этап	Апрель	Май	
Количество занятий	3	3	

Тематическое планирование занятий

№ п/п	Тема	Общее количество часов
1	«Как печатали книги на Руси»	1
2	«Журнал, газета, сайт»	1
3	«Профессия журналист»	1
4	«Новости культуры»	1
5	«Телевидение»	2
6	«Мы журналисты», «Интервью», «Мы сочиняем рассказы», «Пишем статью», «Старые сказки на новый лад», Опрос-интервью, «Хочу быть журналистом».	7
7	«Мы знаем родной язык», «Знакомство с рифмой»	2
8	« Наш детский сад»	1
9	«Знакомство с газетой», «Журналы для детей», «Что такое газета, что такое журнал», «Без чего журнал и газета в дом не придет».	4
10	Фоторепортаж «Новый год»; «Зимние забавы», «Стенгазета», Выпускаем стенгазету «Пожелание выпускникам»	4
11	«Что я видел?», «Небылицы», «Сказочка»	3
	ИТОГО	27

Календарно – тематическое планирование.

Тема занятия	Цель	Задачи	Формы	Методы, приемы	Словарная работа	Образовательный продукт
«Как печатали книги на Руси»	Познакомить детей с историей печатного дела на Руси.	Рассмотреть иллюстрации, энциклопедии; Изготовить «исторические страницы» способом печатания.	Занятие-путешествие	Речевая разминка Беседа с использованием Проблемных вопросов Самооценка	Рукописные книги Печатный станок	Изготовленные «исторические страницы» путем печатания.
«Журнал, газета, сайт»	Познакомит детей с разными видами СМИ (печатными и интернет изданиями)	Познакомить детей со средствами массовой информации, способами опубликовании новостей, фоторепортажей.	«Мультимедиа - презентация	Беседа Самооценка	Рубрика Статья Конкурс	
«Профессия журналист»	Познакомить детей с занятиями людей, работающих в журналистике.	Сформировать понятие, чем отличаются профессии: журналист, корреспондент, оператор, редактор; учить строить предложения разной грамматической структуры, составлять коллективный рассказ на тему «Мы растем...»	Творческая мастерская	Беседа с использованием проблемных вопросов. Игра: « Чтение эмоций ». Самооценка	Журналист Корреспондент Оператор Редактор	Статья, записанная воспитателем для новостной ленты сайта детского сада
«Новости культуры»	Знакомство детей с новостями культуры.	Сформировать понятие детей, чем отличаются новости культуры от других новостей. Совершенствовать умение составлять коллективный рассказ «Новости с праздника»	Творческая мастерская	Беседа с использованием проблемных вопросов; Самооценка	Обычай Традиция Культура	Коллективный рассказ «Новости с праздника»
«Телевидение»	Знакомство детей с профессиями людей, работающими на телевидении, оборудованием телестудии.	Познакомить детей с профессиями: диктор осветитель. расширить представления о работе редактора, корреспондента. Закрепить знания в игре.	Сюжетно-ролевая игра «Теленовости»	Игра: «Исследование лица». Самооценка	Диктор Осветитель Корреспондент	
Экскурсия на	Продолжать	Познакомить детей с главным	экскурсия	Беседа с	Диктор	

телестудию «ТНТ-Спасск»	знакомить детей с работой людей на настоящей телестудии	редактором телестудии; с помещениями: монтажной, студия.		использованием проблемных вопросов; Интервью Самооценка	Корреспондент Студия монтажная	
«Мы журналисты»	Продолжать знакомить детей с профессией журналист	Формировать умение правильно строить предложения разной грамматической структуры, составлять рассказ в «ситуации письменной речи»	Творческая мастерская	Игра: «Общение в паре». Самооценка	Интервью Вопрос	Статьи в журнал, составленные детьми и записанные воспитателем
«Мы знаем родной язык»	Вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками, использовать обобщающие слова.	Закрепить умение образовывать однокоренные наименования, формы существительных родительного падежа множественного числа. Учить строить предложения разной грамматической структуры.	Работа в группах	Игра: «Назови одним словом» Самооценка	Язык Речь отношение	
«Интервью»	Знакомство детей с правилами общения журналиста с людьми.	Формировать умение детей правильно задавать вопросы, конкретизировать, умение выслушивать.	Работа детей в подгруппах	Игра: «Встреча». Самооценка	Интервью Журналист Вопрос Рассуждение	
« Наш детский сад»	Продолжать знакомить детей с профессией журналиста.	Формировать умение составлять краткий описательный рассказ, учить использовать интонацию конца предложения.	Творческая мастерская	Игра «Расскажем про свою группу» Самооценка	Краткость Статья Интервью рубрика	Статьи- рассказы , составленные детьми и записанные воспитателем для новостей сайта, стенгазеты для родителей
«Знакомство с рифмой»	Знакомство детей с рифмой	Развивать фонематический слух, чувство ритма, подбирать рифмы к словам, учить образованию глаголов от названия музыкальных инструментов.	Работа детей в подгруппах	Игра: “Оркестр” Самооценка	Рифма Стих Поэт	Детские рифмы
«Знакомство с	Познакомить детей с	Познакомить с назначением газеты,	Работа детей	Беседа с	Газета	

газетой»	газетой, как видом периодической печати.	отличительными признаками газеты и книги.	в подгруппах	использованием проблемных вопросов; Самооценка	Издание периодичность	
« Журналы для детей»	Знакомство детей с журналами, издаваемыми для детей.	Познакомить детей с журналами: «Золотая антилопа»; «Смешарики»; «Принцесса»; рассмотреть статьи, рисунки, фотографии.	Работа детей в подгруппах	Беседа с использованием проблемных вопросов; Самооценка	Журнал Статья Раздел Рубрика Кроссворд	
«Что такое газета, что такое журнал»	Продолжать знакомство детей с периодической печатью.	Сравнить газету и журнал, уметь находить сходство и различие этих изданий.	Работа детей в подгруппах	Беседа с использованием проблемных вопросов; Самооценка	Периодичность Обложка Объем Формат Печать бумага	
«Пишем статью»	Привлекать детей к участию в совместном творческом проекте по созданию статей для журнала.	Формировать умение сочинять небольшие тексты по близким для детей темам, учить строить предложения разной грамматической структуры, подбирать глаголы, обозначающие окончание действий	Работа детей в группах	Игра: “Закончи предложение” Самооценка	Тема Статья Репортаж	Статьи, краткий рассказ в журнал.
Фоторепортаж «Новый год»	Формировать знания детей о фоторепортаже – как о виде журналистской работы.	Познакомить детей с работой фотоаппарата, учить делать снимки, находить интересное в окружающем.	Работа в подгруппах.	Игра: «Фотограф». Самооценка	Фотография Репортаж Фотокорреспондент Фотоаппарат Снимок Автор Просмотр	Фотографии, выполненные детьми.
«Зимние забавы»	Привлекать детей к участию в совместном творческом проекте по созданию статей.	Формировать умение составлять статью- рассказ на основе личного опыта.	Работа детей в подгруппах	Игра: “Профессии” Самооценка	Прогулка Снежные постройки, Забавы	Статья-рассказ из личного опыта.

					Конкурс	
«Мы сочиняем рассказы»	Привлекать детей к участию в совместном творческом проекте по созданию статей для новостей сайта.	Уточнять и закреплять правильное произношение звуков, формировать умение подбирать эпитеты к слову. Составлять короткие тексты-повествования. Побуждать детей вступать в диалог со сверстниками.	Работа детей в подгруппах	“Закончи предложение” Самооценка	Новости Интервью репортаж	Рассказ в журнал
«Старые сказки на новый лад»	Привлекать детей к участию в совместном творческом проекте по созданию сказок.	Продолжать работу по развитию у детей воображения, умение сочинять сказки, слушать друг друга, договариваться о содержании общего замысла. Развивать чувство юмора.	Работа детей в подгруппах	Игра: «Козлята и зайчик» Самооценка	Творческая группа Начало сказки Кульминация Конец сказки Новый лад	Сочинённые детьми окончания сказок
«Что я видел?»	Вовлекать детей в общий разговор, побуждать высказываться на темы из личного опыта.	Формировать умение составлять короткие тексты- повествования на заданную тему, выделять начало и конец действия и правильно называть их.	Работа детей в творческих группах.	Игра: “Разложи картинки” Самооценка	Зачин Кульминация Диалог	Короткий текст-повествование
«Небылицы»	Познакомить детей с небылицами в фольклоре и стихах.	Формировать умение детей понять прием «переворачивания», используемый в некоторых небылицах. Развивать чувство юмора, воображение.	Работа детей в группах	Игра: “ Что напутал Буратино? ” Самооценка	Небылица Выдумка Шутливое выражение	
«Сказочка»	Вовлекать детей в коллективное обсуждение сюжета-сочинения.	Побуждать самостоятельно строить небольшой текст-повествование по набору игрушек.	Работа детей в подгруппах	“ Игры-инсценировки с игрушками ” Самооценка	Зачин Кульминация Диалог	Сказка, составленная детьми
«Без чего журнал и газета в дом не придет»	Знакомство с профессиями людей которые доставляют корреспонденцию читателям	Познакомить детей с профессиями: Издатель Почтальон Курьером Закрепить знания в игре.	Работа детей в подгруппах	игра «Почта» Самооценка	Издатель Почта Почтальон	
Опрос-	Закрепить умение	Формировать умение правильно	Работа детей	Игра: «Фотограф»	Вопрос	

интервью.	брать интервью у детей выпускников детского сада.	задавать вопросы, выслушивать ответы, развивать коммуникативные навыки общения.	в парах	Самооценка	Опрос Интервью	
«Мы журналисты»	Продолжать знакомить детей с профессией журналист	Формировать умение правильно строить предложения разной грамматической структуры, составлять рассказ в «ситуации письменной речи», использовать слова оценочного характера.	Работа в группах	Игра “Кто лучше похвалит” Самооценка	Интервью Диалог Статья Заметка	Статья-рассказ в журнал из личного опыта.
«Стенгазета»	Знакомство детей с разновидностью печатного слова – стенгазетой, создание стенгазеты.	Продолжать знакомство с особенностями стенгазеты, отличием ее от журнала, книги и газеты.	Работа в подгруппах	предметная деятельность Самооценка	Статья Заметка Рисунок Шарж	Фотоколлаж
Выпускаем стенгазету «Пожелание выпускникам»	Продолжать знакомить детей с разновидностью печатного слова – стенгазетой.	Формировать умение оформлять стенгазету, составлять мини-статьи по теме, дополнять не сложными рисунками.	Творческая мастерская	Предметная деятельность Самооценка	Статья Заметка Рисунок Шарж	Оформление стенгазеты «Пожелание выпускникам»
«Хочу быть журналистом»	Познакомить детей с тем, где обучают будущих журналистов, корреспондентов.	Познакомить детей с учебными заведениями в которых готовят людей, работающих в журналистике.	Просмотр видеофильма	Рассказ	Институт Студия факультет	

Литература для педагога

1. Амонашвили Ш. А. "В школу с шести лет"- М.: Просвещение, 1981
2. Асмолов А. Г. Психология личности. Принципы общепсихологического анализа. М. изд-во Моск. ун-та, 1990
3. Богуславская З. М., Смирнова Е. О. Развивающие игры для детей дошкольного возраста. М. Просвещение 1991
4. Бондаренко А. К., Матусик А. И. Воспитание детей в игре. М. Просвещение, 1983
5. Венгер Л. А. Воспитание и обучение детей шестого года жизни. М. Просвещение, 1987
6. Выготский Л. С. Игра и её роль в психологии развития ребёнка // Вопросы психологии, 1966, № 6.
7. Гаспарова Е. М. Дошкольное воспитание. 1984
8. Епишина Л.В. педагогические аспекты развития коммуникативных свойств личности // «Начальная школа» №11, 2008
9. Зворыгина Е. В. Первые сюжетные игры малышей. М. Просвещение, 1988
10. Кузнецова Л.В. Гармоничное развитие личности младшего школьника: Книга для учителей. – М.: Просвещение, 1993
11. Логинова В. И. и др. Дошкольная педагогика. М. Просвещение.1988
12. Макарова Н.Н. Коммуникативная игра в младших классах // «Начальная школа» №7, 2008
12. Максакова А. И., Тумакова Г. А. Учите играть. М. Просвещение, 1983
13. Менджрицкая Д. В. Воспитание детей в игре. М. Просвещение, 1982
14. Михайленко И., Короткова И. Дошкольное воспитание, 1993
15. Мостова О.Н. Ребенок в кризисе // «Начальная школа до и после» №6, 2007
16. Никитин Б. П. Ступеньки творчества или развивающие игры. М. Просвещение, 1991
17. Смирнова Е.О. Межличностные отношения дошкольников: диагностика, проблемы, коррекция. – М.: Гуманитар. изд. Центр Владос, 2005
18. Эльконин Д. Б. Психологические игры М. Просвещение 1987.
19. Кудрявцева З.И. «Ты - словечко, я – словечко» (Варианты занятий по дошкольной риторике с теоретическими комментариями). Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей/ под науч. Ред. Т.А. Ладьженской. – М.: Баласс, 2007. – 96 с. (Образовательная система «Школа 2100», Комплексная программа «Детский сад 2100»)
20. Корепанова М.В., Харламова Е.В. Диагностика развития и воспитания дошкольников в Образовательной системе «Школа 2100». Пособие для педагогов и родителей – М.: Изд. Дом РАО; Баласс, 2005.- 144с., (Образовательная система «Школа 2100», Комплексная программа «Детский сад 2100»)
21. Ушакова О.С. Развитие речи дошкольников – М.; Изд-во Института Психотерапии, 2001. – 240с.
22. Герасимова А.С. Тесты для подготовки к школе: словарный запас, грамотная речь, память /Анна Герасимова. – 3-е изд. –М.: Айрис-пресс, 2006.-160с.

ПРИМЕРНЫЕ КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ.

Тема: «Как печатали книги на Руси»

Цель: Знакомство детей с историей письменности на Руси.

Задачи: Рассмотреть иллюстрации, энциклопедии; изготовить «Исторические страницы» способом печатания.

Форма: занятие – путешествие.

Методы, приемы: речевая разминка, беседа с использованием иллюстраций, книг; проблемные вопросы, самооценка.

Словарная работа: письменность, рукописная книга, печатный станок.

Ход занятия:

Воспитатель предлагает детям объяснить, как они понимают пословицу «Хорошая книга – лучший друг». Выслушивает рассуждения детей.

Затем педагог просит детей вспомнить, какие загадки о книге они знают.

В случае затруднения воспитатель подсказывает первые слова загадок:

Хоть не шляпа, а с полями,
Не цветок, а с корешком,
Разговаривает с нами
Всем понятным языком.

Педагог: Ребята, посмотрите на рисунки, как люди в разные времена сообщали что-либо другим? Кто на рисунке изображен и что он делает? (Первобытные люди оставляли рисунки на камнях, скалах, где изображали предметы быта, рисовали сцены охоты человека на зверей.

Благодаря сохранившимся наскальным рисункам ученые смогли многое узнать о жизни первобытных людей на земле.)

- Кто изображен на 2-м рисунке?

(Человек древнего мира. В те времена люди использовали дощечки, небольшие каменные плитки, писали на коре деревьев, папирусе – так называлось болотное растение с голыми длинными стеблями с кистью наверху – изображение наносили острым камнем или палочкой.)

- Кто изображен на 3-м рисунке?

(Это летописец. Так называли человека, который еще до появления печатной книги записывал все значительные события, происходившие раньше.

Первая печатная книга была выпущена в 1564 году в Москве, знаменитым печатником Иваном Федоровым, т.е. более 400 лет назад.)

И вот появились сначала деревянные, потом отлитые из металла буквы – печатки. Из таких отдельных букв собирали слова, из слов – строчки, из строк – страницы. Каждую собранную «страницу» смазывали краской и прижимали к ней белый лист. Напечатанные листы оказались ничуть не хуже переписанных от руки – а главное, с каждой собранной из отдельных буковок «страницы» можно было отпечатать десятки и сотни бумажных страниц. Появились первые печатные станки. Сначала маленькие, ручные, а потом настоящие печатные машины.

Вот такая длинная история у книги. И она еще не кончилась. Не так давно на книжных фабриках – типографиях – самой удивительной машиной был ЛИНОТИП. Нажимает линотипист клавиши с изображением букв, а остальное машина делает

сама, в считанные секунды, собирает буквы в слова, слова в строчки, строчки отливают из жидкого металла.

А теперь удивительных автоматических машин в типографском деле столько, что трудно сосчитать.

- Итак, ребята, книга, исторические печатные материалы играют очень важную роль в жизни человека. Не будь его, мы ничего не узнали бы о наших предках, об открытиях, которые были совершены, не смогли бы прочитать любимые сказки.

- Ребята, если вы угадаете загадку, то узнаете, что нам помогает стать вчетверо умней:

Говорит она беззвучно,

И понятно, и не скучно,

Ты беседуй чаще с ней –

Станешь вчетверо умней.

- Верно, это книга. Как вы понимаете, фразу, говорит она беззвучно?

(Автор не произносит вслух, не рассказал, а написал книгу, сказку, стихотворение, рассказ.)

- Ребята, можно ли беседовать с книгой – «ты беседуй чаще с ней – станешь вчетверо умней».

(Можно. Когда вам читают, то вы переживаете за героев, радуетесь за них. Значит, вы становитесь участниками тех событий, о которых вам рассказывает автор.)

Итог:

- Ребята, сегодня, вы убедились в том, что, если бы не было книг, если бы их не сохранили наши предшественники, мы не смогли бы узнать о том, что было много-много лет назад. Книги всегда, всю жизнь будут вашими помощниками, советчиками, учителями и верными друзьями!

Практическая деятельность:

Экспериментирование в изодейтельности «Оттиски, отпечатки» - изготовление «исторической страницы» способом печатания.

Итог занятия. Рассматривание и обсуждение «исторических страниц», выполненных детьми.

Фоторепортаж «Зимние постройки»

Цель: формирование знаний у детей о фоторепортаже – как виде журналистской работы.

Задачи: Познакомить детей с работой фотоаппарата, продолжать учить делать снимки, находить интересное в окружающем.

Форма: работа детей в подгруппах.

Методы, приемы: игра «Фотограф»; рассматривание устройства фотоаппарата; беседа с использованием проблемных вопросов; самооценка.

Словарная работа: фотография, репортаж, фоторепортаж, фотоаппарат, снимок.

Ход занятия:

Воспитатель читает детям стихотворение С. Махотина «Фотография» и спрашивает у детей, какие снимки им нравится делать, кто чаще всего изображен на их фотографиях?

На фотографии – наша семья.
Вот он, мой папа,
Вот мама моя.
Рядом был дед,
Он картошку копал...
Странно, что он в объектив не попал.
Нет, у сестры
Ничего не случилось,
Просто она
Не совсем получилась.
Надо, пожалуй,
Опять переснять
Я этот снимок устал объяснять!

Педагог предлагает детям рассказать кто изображен на фотографиях, которые ребята принесли из дома, какие события отражены? (выслушать ответы 6-7 детей).

Воспитатель говорит детям, что есть люди, профессия которых - делать фотографии.

Давайте рассмотрим фотоаппарат, из каких деталей состоит фотоаппарат?

Как выбирают изображение и изготавливают (распечатывают) фотографии. Например, если хотят сделать портрет, то выбирают крупное изображение, просят улыбнуться того, кого фотографируют; если снимают во весь рост группу людей, то изображение делают меньше и т.д.

Воспитатель читает стихотворение Э. Мошковой «Много фотографий»:

Жил один фотограф.

**Снимал он только добрых,
Только самых!
И особых!
Замечательно способных
К настоящему добру;
Только маму кенгуру,
Только добрую Собаку,
Только добрую Конягу,
И Буренку - предобренку,
И теленка,
И Козленка,
Что не ведают злодейства,
И слоновое семейство,
И большой портрет жирафий...
Много-много фотографий!**

Педагог подводит детей к выводу, зачем нужны фотографии (чтобы всегда можно было вспомнить интересные события и места, где отдыхали, путешествовали; людей, которые сейчас далеко, поделиться впечатлениями с друзьями, показать или отправить фотографии родным и близким.)

- Ребята, какой конкурс прошел у нас в детском саду? Дети каждой группы сооружали из снега «Зимние постройки».

Педагог предлагает пройти по участкам и сфотографировать интересные, яркие, запоминающиеся сооружения из снега.

Итог занятия: просмотр отснятых снимков, подбор названий к фотографиям.

Информационные сведения для педагога.

Слово «фотография» происходит от греческих слов, означающих свет и запись, то есть «фотография» - записывание светом.

Первые фотоснимки получили на стеклянных пластинках, покрытых светочувствительным химическим слоем, обычно солями серебра. Пластинку помещали в светонепроницаемый футляр, называемый камерой, и фокусировали на нем объективом изображение предмета. В тех местах на пластинке, куда попадал свет, из солей серебра образовывалось металлическое серебро. Затем пластинку проявляли, то есть полностью смывали химические вещества, на которые свет не попадал, и фиксировали (закрепляли) металлическое серебро, создавшее изображение. После этого фотоснимок переносили на лист светочувствительной бумаги и получали изображение.

Современные фотоаппараты накапливают «информацию» - снимки на электронных носителях, фотографии печатаются моментально, без использования химических составов.

ПОЗНАНИЕ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА.

«ТЕЛЕВИДЕНИЕ».

Задачи: знакомить детей с профессиями людей, работающих на телевидении, их профессиональном мастерстве; объяснить детям суть нерефлексивного слушания; учить детей, как правильно смотреть телевизор.

Материал: картинки с изображением видеокамеры, микрофона; пульт от телевизора, телевизор.

Ход занятия:

Воспитатель вносит пульт от телевизора и спрашивает, что это такое? Для чего он нужен? Рассмотреть с детьми устройство пульта, какая кнопка выполняет какие функции?

Обсудить с детьми, для чего нужен телевизор? Нужен ли он вообще? Какие из передач смотрят дети? Кто их ведет? Кто из ведущих им нравится (почему)?

На телевидении работает много людей. Корреспондент, операторы отправляются в разные части света, чтобы запечатлеть события происходящие вокруг нас.

Корреспондент встречается с людьми, задает им вопросы, выслушивает их, делает пометки в своем дневнике, чтобы не пропустить важную, полезную информацию. Корреспондент должен уметь слушать и слышать.

Игра «Внимательный ли ты слушатель?» Играют все дети, предварительно распределенные по парам. Двое участников встают справа и слева от воспитателя, который держит приз (ключик или что-либо другое). Приз может получить только тот, кто будет внимательно слушать.

Воспитатель: - Расскажу я вам рассказ

Из десятка кратких фраз.

Как скажу я цифру «три»,

Приз (ключ) немедленно бери.

Однажды рыбу мы поймали,
Распотрошили, а внутри
Рыбёшек мелких увидали
И не одну, а целых ... (три, пять...)
В небо быстро посмотри!
Сколько птичек видишь? (три, четыре...)
Ты за мною повтори:
Девять, восемь, семь да... (три, шесть...)
Три часа мы так играли,
Победителя искали.

Воспитатель варьирует, называя цифру «три» в разном контексте, чтобы для разных участников это было неожиданным.

Как вы думаете, какие функции выполняет оператор? Оператор снимает на видеокамеру сюжет. Кассеты с записями привозят на студию. На студии их монтируют (вырезают все лишнее, неудачно снятое, не очень интересное).

Новости с экрана читает – диктор. Текст новостей составляет редактор. Без этих профессий невозможно было бы телевидение.

Ребята, как часто вы смотрите телевизор? Можно ли долго смотреть телевизор? Почему нельзя?

Воспитатель читает детям отрывок из стихотворения Романа Сефа «Баллада о телевизоре»:

...И вот уже Сережа
НЕ ходит на обед,
И вот уже Сережа
НЕ видит белый свет.
Сидит у телевизора
И смотрит всё подряд:
И «Сельский час»,
И «Новости»,
И передачу «Взгляд».
Летят, летят
Мгновения
За днями дни идут,
И вот друзья Сережины
Кончают институт.
Кто стал известным летчиком,
А кто – зубным врачом,
Лишь Иванов Сережа
Остался ни при чем.
Сидит у телевизора
Угрюмый старый дед...
Быть может это – сказка,
А может быть, и НЕТ.

Воспитатель спрашивает у детей, что значит «Иванов Сережа остался ни при чем»? (т.е. не смог стать летчиком, врачом, потому-то просидел у телевизора).

На занятии и во время просмотра телепередач педагог обсуждает с детьми Правила просмотра телепередач.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ. **«ПРОФЕССИЯ – ЖУРНАЛИСТ».**

Задачи: показать дошкольникам, что письменное общение может осуществляться по – разному (с помощью рисунков, каких-либо знаков, символов);
- учить произвольно строить предложения разной грамматической структуры;
- составлять коллективный рассказ в «ситуации письменной речи»

Материалы, инструменты, оборудование: фотографии из жизни детей в детском саду (8-10). Подборка газет и журналов.

Ход занятия:

Воспитатель демонстрирует журнал и газеты, предлагает рассмотреть их.

Ребята, вспомните: книга, журнал, газета, являются средством письменного или устного общения (письменного).

- А еще с помощью чего можно передавать информацию на бумаге? (с помощью рисунка)

Ребята, и художники, создавая на холсте свои картины, рассказывают нам о красоте природы, о настроении человека, о каких - то исторических событиях.

- Пытался ли кто-нибудь из вас передавать с помощью рисунка свое настроение или какое-либо сообщение? Расскажите об этом.

Попробуйте нарисовать картинку, которая расскажет нам, что вы делали сегодня. Затем воспитатель и дети рассматривают рисунки и определяют, что автор хотел сказать с помощью рисунка.

Физкультминутка: упражнение речевой разминки по выбору педагога.

Мы сегодня – корреспонденты. О каких событиях из жизни детского сада вы бы хотели рассказать? Что вам больше всего понравилось или не понравилось, почему? (высказывание детей из личного опыта).

Рассматривание фотографий «Из жизни детского сада».

Какие праздники вам больше всего запомнились? Чем? Давайте запишем ваши впечатления о конкурсе, празднике, проходящем в детском саду. Вы будите рассказывать, а я запишу ваш рассказ. Только говорите правильно и внятно, чтоб было все понятно...

Чтение рассказов составленных детьми. Какой из рассказов вам больше всего понравилось? Почему? Какой рассказ мы поместим в наш журнал, как мы его назовем?

Воспитатель выслушивает предложения детей, и вместе выбирают наиболее подходящее название.

Завершается занятие коммуникативной игрой. Дети делятся на две команды. На каждом из двух столов лежат книга, газета, письмо в конверте, аудиокассета, грампластинка, видеокассета (все предметы лежат попеременно).

Условия игры: каждая команда подходит к своему столу, где лежит набор вышеназванных предметов, которые соотносятся с письменным общением (1-я команда) и с устным общением (2-я команда).

Побеждает та команда, которая быстрее справилась с заданием и не ошиблась в выборе предметов.

Кроме того, дети должны доказать, что выбранные ими предметы помогают общению устному или письменному.

На занятиях по аппликации, рисованию дети оформляют странички журнала о жизни на группы в этом году: «Мы растем...»

Итог: составление рассказа из жизни группы «Мы растем».

Игры для развития связной речи и коммуникативных способностей у детей старшего возраста

1. «Встреча».

*Цель:*развивать коммуникативные и речевые способности.

Дети разбиваются на пары и рассказывают друг другу о том, как они утром шли в детский сад.

2. «Прорвись в круг».

*Цель:*помочь поверить в себя, преодолеть робость, войти в коллектив сверстников.

Ребенка, испытывающего наибольшие сложности в общении со сверстниками, отводят в сторону. Остальные дети встают в круг, крепко взявшись за руки. Ребенок должен разбежаться, прорвать круг и проникнуть в него.

3.«Общение в паре».

*Цель:*развивать умение внимательно слушать и запоминать.

Дети разбиваются на пары, садятся спина к спине. Один шепотом рассказывает о чем-либо, потом спрашивает другого, о чем и что он говорил. (Рассказывая, ребенок должен попытаться описать свои ощущения.)

4.«Исследование лица».

Цель: развивать коммуникативные качества, тактильную память.

Дети разбиваются на две шеренги, встают лицом друг к другу. Дети одной шеренги закрывают глаза; в другой меняются местами (произвольно) и подходят ближе к первой шеренге. Дети с закрытыми глазами ощупывают лицо и волосы подошедших и называют их имена. (Условие: дотрагиваться до одежды нельзя.)

5. «Животные».

Цель развивать воображение, двигательные навыки.

Воспитатель предлагает детям изобразить кого-либо из животных (шустрому ребенку — медведя; медлительному - зайца, белку; робкому - тигра, льва и т. д.).

ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ

“Угадай игрушку”

Цель: формировать умение находить предмет, ориентируясь на его признаки и действия.

Взрослый показывает ребенку 3--4 игрушки, он называет их. Надо сразу научить правильно, называть предмет: “Это... (заяц, лиса, утенок)”. Ребенок рассказывает о каждой игрушке, называя внешние признаки: “Это мягкая игрушка. Она серая. Хвостик короткий, а уши длинные. Любит морковку, прыгает ловко”. Аналогично описываются другие игрушки, ребенок называет их.

“Про кого я говорю”

Цель: развивать наблюдательность, умение ориентироваться на основные признаки описываемого объекта.

Взрослый описывает сидящего перед ним ребенка, называя детали его одежды и внешнего вида, например: “Это девочка, на ней юбка и кофточка, волосы у нее светлые, бант красный. Она любит играть с куклой Таней”.

“Скажи какой”

Цель: учить выделять и называть признаки предмета.

Взрослый достает из коробки предметы, называет их (“Это груша”), а ребенок называет признаки (“Она желтая, мягкая, вкусная”. “Это помидор”. - “Он красный, круглый, спелый, сочный”. “Это огурец”. - “Он... продолговатый, зеленый, хрустящий”).

“Исправь ошибку”

Цель: учить видеть несоответствие изображенных на рисунке признаков знакомых объектов и назвать их.

Взрослый рисует сам или показывает картинку и предлагает ребенку найти неточности: цыпленок красного цвета клюет морковку; медвежонок с ушами зайца; лиса синяя без хвоста и т.п. Ребенок исправляет: цыпленок желтый, клюет зернышки; у медвежонка круглые маленькие ушки; у лисы длинный хвост и рыжая шубка.

“Кто больше увидит и назовет”

Цель: выделять и обозначать словом внешние признаки предмета.

Взрослый и ребенок рассматривают куклу, называют предметы одежды и внешнего вида (глаза, волосы). Затем приходит зайчик. Они говорят, что у него серая (мягкая, пушистая) шубка, длинные уши, одним словом можно сказать: заяц длинно... (длинноухий). А хвост у зайца... (короткий), значит, он короткохвостый. Кошка гладкая, пушистая, лапы у нее белые, значит, она... (белолапая).

“Что напутал Буратино?”

Цель: находить ошибки в описании и исправлять их.

В гости к ребенку приходит Буратино со своим другом утенком. Рассказывая про своего друга, Буратино делает ошибки и допускает неточности в описании, например: “У утенка синий клюв и маленькие лапы, он кричит “мяу!”. “У зайца маленькие ушки, он зеленый”. “У кошки колючая шубка”. Ребенок исправляет неточности.

ЖУРНАЛИСТ

– лицо, занимающееся редактированием, созданием, сбором или подготовкой сообщений и материалов для редакции зарегистрированного средства массовой информации, связанное с нею трудовыми или иными договорными отношениями либо занимающееся таковой деятельностью по ее уполномочию.

ЗРФ «О СМИ».

ЖУРНАЛИСТИКА

– 1. Способ деятельности, связанный с поиском, получением, обработкой и распространением общественно значимой информации. 2. Литературно-публицистическая деятельность в журналах, газетах, на радио, телевидении. 3. Периодическое издание в целом*. *Область производственно-творческой деятельности, связанной со сбором, обработкой и распространением информации, представляющей общественный интерес, с целью адаптации аудитории печати, телевидения и радиовещания к экономическим, политическим, социальным, культурным изменениям.*

ЖУРНАЛИСТСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

– система подготовки кадров для периодической печати, телевидения и радио в высших учебных заведениях. Журналистов в Российской Федерации готовят преимущественно в высших учебных заведениях государственной формы собственности на основе «Государственного образовательного стандарта» по специальности 021400 «журналистика» или направлению 520600 «журналистика». Стандарт определяет квалификационную характеристику выпускника и предусматривает освоение им трех циклов дисциплин: гуманитарных и социально-экономических, математических и естественнонаучных, профессиональных. Факультеты, отделения, кафедры, ведущие подготовку специалистов для средств массовой информации, являются, как правило, структурными подразделениями университетов.

См. подробнее: Свитич Л., Ширяева А. Журналистское образование. Взгляд социолога. М., 1997.

ЖУРНАЛИСТСКИЕ ОРГАНИЗАЦИИ

– «Союз журналистов Российской Федерации» – образован в 1918 году, – общероссийское творческое общественное объединение, учрежденное для осуществления деятельности по защите интересов журналистов. Председатель – В.Богданов, Генеральный секретарь – И.Яковенко;

«Медиасоюз» – общероссийская общественная организация работников СМИ, образована в 2001 году, председатель – А.Любимов; «Российский профессиональный Союз журналистов», учрежден в январе 1998 года; Национальная Ассоциация Телевещателей (НАТ); Союз издателей и распространителей печатной продукции.

ОБЩЕСТВЕННОЕ ТЕЛЕРАДИОВЕЩАНИЕ

– автономное в техническом и экономическом отношениях вещание, которое служит общественным интересам, обслуживает все население страны (региона) на универсальной некоммерческой основе.

ОБЯЗАННОСТИ ЖУРНАЛИСТА

– предписываются ст. 49 ЗРФ «О средствах массовой информации».

Журналист обязан:

1. соблюдать устав редакции, с которой он состоит в трудовых отношениях;
2. проверять достоверность сообщаемой им информации;
3. удовлетворять просьбы лиц, предоставивших информацию, об указании на ее источник, а также об авторизации цитируемого высказывания, если оно оглашается впервые;
4. сохранять конфиденциальность информации и (или) ее источника;
5. получать согласие (за исключением случаев, когда это необходимо для защиты общественных интересов) на распространение в средстве массовой информации сведений о личной жизни гражданина от самого гражданина или его законных представителей;
6. при получении информации от граждан и должностных лиц ставить их в известность о проведении аудио- и видеозаписи, кино- и фотосъемки;
7. ставить в известность главного редактора о возможных исках и предъявлении иных предусмотренных законом требований в связи с распространением подготовленного им сообщения или материала;
8. отказаться от данного ему главным редактором или редакцией задания, если оно либо его выполнение связано с нарушением закона;
9. предъявлять при осуществлении профессиональной деятельности по первому требованию редакционное удостоверение или иной документ, удостоверяющий личность и полномочия журналиста».

ЗРФ «О СМИ» http://virlib.eunnet.net/metod_materials/jdictionary/?xsl=article.xslt&id=a136

ОБЪЕКТИВНОСТЬ ЖУРНАЛИСТИКИ

– «объективный – существующий вне сознания и независимо от него; лишенный предвзятости; беспристрастный»*. Объективность – один из основных принципов профессиональной деятельности работников печати, радио и телевидения, предполагающий полное, всестороннее, исчерпывающее описание события, явления с использованием необходимого и достаточного количества фактических сведений. Объективность являет собой также и способ предъявления информации, который исключает эмоции, отделяет факты от мнений, беспристрастно описывает, обеспечивает точность сведений и сбалансированность мнений, представляет конкурирующие точки зрения с тщательным использованием знаков цитирования, излагает информацию в разумной последовательности.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

– «лицо, возглавляющее редакцию (независимо от наименования должности) и принимающее окончательные решения в отношении производства и выпуска средства массовой информации»

ЗРФ «О СМИ»

РАСПРОСТРАНЕНИЕ ПРОДУКЦИИ СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

продажа, (подписка, доставка, раздача) периодических печатных изданий, аудио- или видеозаписей программ, трансляция радио-, телепрограмм (вещание), демонстрация кинохроникальных программ.

ЗРФ «О СМИ»



РАСПРОСТРАНТЕЛЬ

– лицо, осуществляющее распространение продукции средств массовой информации по договору с редакцией, издателем или на иных законных основаниях.

ЗРФ «О СМИ»

РАССЛЕДОВАНИЕ ЖУРНАЛИСТСКОЕ

– особый метод сбора, проверки, обработки информации, а также форма (жанр) журналистского выступления. РЖ предполагает: наличие необходимого и достаточного количества не только открытых, но и конфиденциальных источников информации, юридическую поддержку и защиту журналистов, деловых связей с силовыми и контрольными ведомствами, развитых аналитических способностей, соблюдение специфических правил «техники безопасности». Цель РЖ – в обнаружении фактов правонарушений, обеспечении функции общественного контроля за деятельностью облеченных властью и влиянием лиц.

РЕДАКТОР

– лицо, возглавляющее редакцию (независимо от наименования должности) и принимающее окончательные решения в отношении производства и выпуска средства массовой информации.

ЗРФ «О СМИ» http://virlib.eunnet.net/metod_materials/jdictionary/?xsl=article.xslt&id=a178

РЕДАКЦИЯ СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

– коллектив журналистов, состоящих в штате организации, осуществляющей выпуск средства массовой информации, и создающих средство массовой информации как результат интеллектуальной деятельности в порядке выполнения служебных обязанностей или служебного задания работодателя*.

*Федотов М.А. Закон о средствах массовой информации. Ред. 2001г. Инициативный авторский проект. М., 2000.

http://virlib.eunnet.net/metod_materials/jdictionary/?xsl=article.xslt&id=a179

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

– коллективный орган руководства средством массовой информации; в РК входят, как правило, должностные лица редакции, ведущие журналисты, менеджеры. РК занимается: стратегическим и тактическим планированием работы издания (канала, станции), определением и контролем за исполнением общественной миссии, экономической политикой, подбором и расстановкой кадров и т. п.

СОБСТВЕННЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ

– журналист, работающий не в центральном аппарате издания (канала, станции), а в конкретном регионе, информацию из которого он и поставляет для выхода в свет или в эфир.

СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ

– журналист, выполняющий специальные задания руководства редакции.

ИЗДАТЕЛЬ

– издательство, иное учреждение, предприятие (предприниматель), осуществляющее материально-техническое обеспечение производства продукции средства массовой информации, а также приравненное к издателю юридическое лицо или гражданин, для которого эта деятельность не является основной либо не служит главным источником дохода. «Издатель осуществляет свои права и несёт обязанности на основе данного Закона, Федерального закона «О порядке освещения деятельности органов государственной власти в государственных средствах

массовой информации», законодательства об издательском деле, предприятиях и предпринимательской деятельности (в ред. Федерального закона от 13.01.95. №6 – ФЗ). Издатель может выступать в качестве учредителя средства массовой информации, редакции, распространителя, собственника имущества редакции.

ЗРФ «О СМИ»

ИЗДАТЕЛЬСТВО

– предприятие (государственное, общественное, кооперативное или частное), осуществляющее подготовку и выпуск печатной продукции. По видам печатной продукции различают издательства книжные, книжно-журнальные, газетные и газетно-журнальные. Под издательской деятельностью понимается подготовка, а равно подготовка и выпуск печатных изданий любого вида.

ИНТЕРВЬЮ

– (англ. interview) 1. Предназначенная для печати, радио или телевидения беседа журналиста с кем-либо. 2. Газетный материал, излагающий содержание такой беседы. Основным признаком жанра является прямое выделение вопросов журналиста и ответов его собеседника. Интервью может быть информационным, когда речь идет лишь о фактической стороне темы разговора, т. е. интерес журналиста проявляется в вопросах *Кто? Что? Где? Когда?*, а ответы интервьюируемого представляют собой краткие сведения. В аналитическом интервью появляется вопрос *Почему?*, следовательно, в ответах оказываются уместными и необходимыми суждения, мнения, оценки, выводы расспрашиваемого. В практике существует также портретное интервью, задача которого представить собеседника в многообразии его персональных характеристик.

ПЕРИОДИЧЕСКОЕ ПЕЧАТНОЕ ИЗДАНИЕ

– газета, журнал, альманах, бюллетень, иное издание, имеющее постоянное название, текущий номер и выходящее в свет не реже одного раза в год.

ЗРФ «О СМИ»

ПЕЧАТНЫЙ ЛИСТ

– единица измерения объема печатного издания, включает в себя печатный оттиск на одной стороне листа бумаги стандартного формата 60X92 сантиметра. В печатном листе количество сверстанных страниц равняется количеству долей бумажного листа, принятому для данного издания (при 1/8 доле – 8, при 1/16 – 16, 1/32 – 32, при 1/64 – 64).

АВТОР

– 1. Создатель литературного или иного художественного произведения, научного труда, проекта, изобретения и т. п. 2. Физическое лицо, творческим трудом которого создано произведение*. 3. Не состоящий в штате редакции СМИ, не имеющий статуса внештатного корреспондента, эксперт, специалист, лидер, руководитель, гражданин, который однократно или периодически готовит материалы для опубликования. Нередко это делается по специальному заказу редакции. Во многих периодических изданиях, например, существует свой «авторский актив», т. е. группа людей, постоянно пишущих в газету.