



Мазурок

Татьяна

Михайловна

Занимаемая должность
Образование,

старший воспитатель

Высшее,

наименование учебного
заведения

Автономная некоммерческая образовательная организация
высшего образования «Гуманитарный институт»
г. Владивосток, бакалавр по направлению подготовки
«Психолого-педагогическое образование»

Квалификационная
категория

Высшая

Сведения о прохождении
переподготовки и (или)
повышения
квалификации педагога

15.12. 2015 год «Региональная инновационная площадка как
инструмент управления инновационной практикой
образования», 16 часов,;
01.04. 2016 год. «Создание инновационного образовательного
пространства ДОО (В условиях реализации ФГОС
дошкольного образования)» -72 часа.
29.03.-30.03.2018год «Технологическая компетентность
педагога для работы по ФГОС дошкольного образования:
технологии определения готовности детей к школе» - 18
часов.
06.06.2018 год «Подготовка специалистов образовательных
организаций к работе в экспертных группах по аттестации» -
18 часов.
26.09-27.09.2018 год «Адаптированная основная
образовательная программа ДОО как механизм реализации
индивидуального образовательного маршрута ребёнка в
условиях инклюзивного образования».-18 часов. ГАУ ДПО
«ПК ИРО»

«Рисуем, лепим, творим»

Дополнительная общеобразовательная программа

Развивать изобразительные способности нужно начинать с дошкольного возраста, задатки творческих способностей даны человеку с рождением, и если их не развивать, интерес к художественной деятельности постепенно исчезнет.

Современные нетрадиционные техники и материалы – это толчок к развитию воображения, фантазии, творчества, проявлению индивидуальности, самостоятельности и инициативы. Развитие изобразительной деятельности нетрадиционными способами рисования творят чудеса и превращают обычные занятия в игру. Даже у детей не склонных к рисованию появляется интерес к творчеству, потому что при использовании нетрадиционных техник рисования ребенок видит результат своего труда, так как рисунок при использовании нетрадиционной техники просто не может не получиться.

При этом изобразительная деятельность с нетрадиционными материалами и в нетрадиционной технике выполняет психологическую функцию, отвлекает детей от грустных событий, снимает нервное напряжение, обеспечивает положительно-эмоциональное состояние, способствуя активизации творческого воображения.

Образовательный процесс осуществляется на основе учебного плана, для работы детей организованы рабочие места с наличием разных видов материала: гуашь, акварель, восковые мелки, воск, тушь, мел, пастель, бумага разных сортов и видов применения, пластилин разных видов, глина, соленое тесто, бумажная масса, демонстрационный (слайдовые презентации, видео фильмы, картины, скульптуры), тематика занятий связана с изучаемыми темами по ознакомлению с окружающим миром, наблюдениями на экологической тропе, прогулок и экскурсий.

Эффективность реализации программы будет достигнута при условии учета пожеланий детей при выборе темы будущей работы, оказания индивидуальной помощи ребенку – работа должна быть завершена и представлена на выставку, подарена другу или маме на праздник.

Формы организации деятельности детей на занятии:

- групповая – организация работы в группах;
- индивидуальная – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта и интереса детей, и степени усвоения ими приемов и техник нетрадиционного рисования и лепки.

Дополнительные занятия по изобразительной деятельности дошкольников с использованием нетрадиционных техник рисования предполагают более высокий уровень развития художественно-творческих и интеллектуальных способностей, овладение техническими навыками приемов и материалов нетрадиционного рисования. У детей хорошо развиты - мелкая моторика рук и тактильное восприятие, пространственное ориентирование на листе бумаги, изобразительные навыки и умения: наблюдательность, эстетическое восприятие, эмоциональная отзывчивость, сформируются навыки контроля и самоконтроля. В процессе работы использую такие техники, которые дают ребенку возможность почувствовать себя экспериментатором, в результате у него всегда получается интересный образ, результат эффективный и почти не зависит от умелости и способностей. Нетрадиционные техники просты и напоминают игру с сочетанием разных техник и материалов. У неуверенных детей в рисовании преодолевается такое качество, как «боязнь показаться смешным, неумелым, непонятым». Ребенок начинает чувствовать себя маленьким художником, у него появляется интерес и потребность рисовать.

В результате развития изобразительной деятельности современными нетрадиционными средствами у детей:

- проявляются устойчивые навыки самостоятельности, инициативы, творчества;
- дети умеют планировать последовательность своей работы и выбирать техники ее применения;
- могут, через рисунок и цвет выражать свое отношение к окружающему миру;
- могут сочетать несколько технологий и приемов для создания задуманного образа;
- дать оценку результатам своей деятельности.

Занятия проводятся с детьми два раза в неделю. Программа рассчитана на детей 4-7 лет.

«Эбру»

Дополнительная общеобразовательная программа

Изобразительная деятельность занимает важное место в развитии и воспитании детей. Развивая воображение и фантазию, пространственное мышление, колористическое восприятие, деятельность способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества в технике эбру, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

Занятия эбру совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное. Формируются такие личностные качества, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества.

Многие современные профессии требуют от человека творческого подхода к решению профессиональных задач. Воспитать мобильную, креативную личность, умеющую принимать решения и нести за них ответственность, таков новый социальный заказ государства. Поэтому, актуальной и важной задачей является художественно – эстетическое воспитание. Рисование одно из самых занимательных удовольствий для ребенка.

Образовательный процесс осуществляется на основе учебного плана, для работы детей организованы рабочие места с наличием соответствующего оборудования на каждого : лоток размером 50 x 35 или 23 x 35 см и набор инструментов: кисти, шило, гребень. Для рисования используются специальные наборы красок ЭБРУ, бумага, бумажные салфетки, большие емкости для чистой и слива грязной воды. В учебном помещении имеются современные технические средства обучения (телевизор, видеомэгаффон, компьютер). Тематика занятий связана с изучаемыми темами по ознакомлению с окружающим миром, наблюдениями на экологической тропе, прогулок и экскурсий.

Эффективность реализации программы будет достигнута при условии учета пожеланий детей при выборе темы будущей работы, оказания индивидуальной помощи ребёнку – работа должна быть завершена и представлена на выставку, подарена другу или маме на праздник.

Формы организации деятельности детей на занятии:

- групповая – организация работы в группах;
- индивидуальная – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта и интереса детей, и степени усвоения ими приемов и техник нетрадиционного рисования и лепки.

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми техникой рисования на воде. Дети будут знать специальную терминологию, получат представление о видах этого древнего искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами.

Занятия проводятся с детьми два раза в неделю. Программа рассчитана на детей 6-7 лет.

**Фамилия
имя
отчество**



Григоренко

Анна

Петровна

Занимаемая должность

воспитатель

Образование,
наименование учебного
заведения

Среднее специальное,
Спасское педагогическое училище Приморского края

Квалификационная категория

Первая

Сведения о прохождении
переподготовки и (или)
повышения квалификации
педагога

-«Планирование образовательной деятельности дошкольников (для реализации ФГОС ДО), 40 часов, январь 2015 год,
-«Региональные инновационные площадки как инструмент управления инновационной практикой образования»- 16 часов, 2015 год;

«Песочные фантазии»

Дополнительная общеразвивающая программа

Игры с песком как способ развития и самотерапии ребенка известен с древних времен. Податливость песка будит желание создать из него миниатюрную картину мира.

Рисование на песке не является привычной формой передачи образа, песок у детей скорее ассоциируется с играми в песочнице.

Обучение детей приемам рисования на песке и песком расширяет возможности развития детской фантазии и воображения. Быстрота и легкость перемены изображения позволяет создавать, преобразовывать образы и менять сюжет, при этом все действия можно проговаривать и составлять небольшие описательные рассказы, истории, сказки.

Песок для детей это природный материал, играя с песком и небольшими предметами, рисуя, ребенок входит в диалог с окружающим миром.

Перенос традиционных педагогических занятий в «песочницу» дает больший воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения.

Во-первых, существенно усиливается желание ребенка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно.

Во-вторых, в «песочнице» мощно развивается тактильная чувствительность как основа «ручного интеллекта».

В-третьих, в рисовании, как и в играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а также речь и моторика.

В-четвертых, совершенствуется предметно-игровая деятельность, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка.

В-пятых, песок, как и вода, способен «заземлять» отрицательную энергию, что особенно актуально в работе с «особыми» детьми.

Занятия проводятся с детьми два раза в неделю. Программа рассчитана на детей 3-7 лет.

**Фамилия
имя
отчество**



Руденко

Елена

Валентиновна

**Занимаемая
должность**

**инструктор
по ф/к**

**Образование,
наименование
учебного заведения**

**Среднее специальное,
Спасское педагогическое училище Приморского края**

**Квалификационная
категория**

Высшая

Сведения о прохождении переподготовки и (или) повышения квалификации педагога	- «Формирование профессиональной компетентности инструкторов по физической культуре дошкольных образовательных организаций в условиях введения ФГОС ДО» - 82 часа, 2014 год. - Профессиональная переподготовка на отделении дополнительного образования ООО Издательство "Учитель" по программе "Педагогика и методика дошкольного образования" - 2016 год (520час.).
---	--

« Топотушки»

Программа дополнительного образования

Искусство танца – это синтез эстетического и физического развития человека. Общеразвивающие упражнения, упражнения партерной гимнастики, элементы танца исполняются под музыкальное сопровождение. Образность, различный характер музыки, многообразие её жанров повышает эмоциональность детей, питает воображение.

Ребенок учится предавать через пластику движений характер музыкального произведения, его образное содержание и таким образом у него развивается музыкальный слух и вкус, вырабатывается умение правильно и красиво двигаться, укрепляются различные группы мышц. Музыкально – ритмическая деятельность привлекает детей своей эмоциональной окрашенностью, возможностью активно выразить отношение к музыке в движениях. Полученные от музыки впечатления помогают выразить в движениях личные эмоциональные переживания, создавать оригинальные двигательные образы.

Программа решает задачу по формированию двигательной активности детей, развитию музыкального слуха, памяти, воображения, посредством освоения ребенком музыкально-ритмических движений и, как следствие, развитие творческие способности у ребенка, в виде раскрепощенности в движениях, ориентации в пространстве, координации движений. Танец является дополнительным резервом двигательной активности детей, источником их здоровья, радости, положительных эмоций, способствует повышению работоспособности и психологической разрядке.

Необходимо продолжать развивать у дошкольников музыкально-ритмические и танцевальные движения, заложенные природой, т.к. музыкально-ритмическое творчество может успешно развиваться только при условии целенаправленного руководства со стороны педагога, а правильная организация и проведение данного вида творчества помогут ребенку развить свои творческие способности.

Музыкально-ритмическая деятельность привлекает детей своей эмоциональностью, возможностью активно выразить свое отношение к музыке в движении. Учитывая возрастные особенности детей, их запросы и интересы занятия проводятся в игровой форме, большое внимание уделяется музыкальным играм, импровизации. В музыкальных играх, создавая тот или иной образ, дети слышат в музыке и передают в движении разнообразные чувства.

Система упражнений выстроена от простого к сложному, с учетом всех необходимых музыкально-ритмических навыков при условии многократного повторения заданий, что помогает успешному выполнению требований Программы.

Занятия проводятся с детьми два раза в неделю. Программа рассчитана на детей 3-7 лет.

**Фамилия
имя
отчество**



***Манакова
Екатерина
Михайловна***

Занимаемая должность

воспитатель

**Образование,
наименование учебного
заведения**

Среднее специальное,
г. Владивостокское педагогическое училище №2,

Квалификационная категория

Высшая

**Сведения о прохождении
переподготовки и (или)
повышения квалификации
педагога**

-«Создание инновационного образовательного пространства ДОО (для реализации ФГОС ДО)» в ГОАУ ДПО ПК ИРО с 21.03.2015 год(72 часа);
-«Технологическая компетентность педагога для работы по ФГОС дошкольного образования» в ГОАУ ДПО ПК ИРО с 21.04. по 22.04. 2016 год (16 часов).
-«Подготовка специалистов образовательных организаций к работе в экспертных группах по аттестации» в ГАУ ДПО ПК ИРО 20.09-21.09.2018 год - 18 часов.

« Улыбка»

Программа дополнительного образования

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса и является приоритетным направлением. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей: круга их интересов, потребностей, вкуса, а также творческих способностей. Богатейшее поле для эстетического развития детей представляет театрализованная деятельность.

Театр воздействует на ребенка комплексом художественных средств: применяется художественное слово, наглядный образ, музыкальное сопровождение. Сказки и спектакли пользуются у детей неизменной любовью. В дошкольном возрасте нужно показать ребенку примеры дружбы, доброты, трудолюбия, честности. Ребенок проигрывает много ролей, что заставляет его сопереживать персонажам. Дети учатся работать в коллективе, соучаствовать, видеть и создавать красоту.

Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации непосредственно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать

робость, неуверенность в себе, застенчивость. Театрализованные занятия помогают всесторонне развивать у ребенка внимание, память, воображение. Расширять и углублять его знания об окружающем мире.

В ДОУ создан музыкально-театральный центр. В соответствии с возрастными особенностями детей в каждой группе созданы театрально-игровые зоны. В изостудии размещаются детские рисунки, связанные с темой занятия, поделки, творческие работы сделанные детьми и совместно с родителями. В музыкально-театрализованном центре собраны костюмы, декорации и различные виды кукол необходимых для постановок спектаклей, этюдов и игр. Здесь же имеется обширная фонотека с записями шумов, звуков и музыкального сопровождения спектаклей для использования в постановках и медиатека с аудио и видеоматериалами: записи сказок, детских спектаклей и др. Приобретены технические средства для использования в театральной деятельности.

Формы организации деятельности детей на занятии:

- групповая – организация работы в группах;
- индивидуальная – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Занятия проводятся с детьми два раза в неделю. Программа рассчитана на детей 3-7 лет.